

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e  
della Formazione

corso di laurea triennale  
**Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo**


**Presentazione  
del Corso di Studi DAMS  
Discipline delle arti, della musica  
e dello spettacolo**



## SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del teatro e dello spettacolo, del cinema e della musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni.





redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo (anche di danza), al cinema

consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi

archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura

curatore di mostre o eventi culturali

manager o promoter di artisti e eventi

critico o giornalista culturale nei settori del cinema, musica, danza, teatro, arti performative

ricercatore nel settore delle arti, della musica e dello spettacolo

responsabile della comunicazione per aziende culturali o enti pubblici

addetto stampa per artisti o eventi culturali

consulente per la gestione e promozione di progetti culturali

organizzatore di festival, concerti, eventi performativi

esperto di marketing nel settore culturale

**ACCESSO ALLA LAUREA  
MAGISTRALE IN  
SCIENZE DELLO  
SPETTACOLO (LM 65)**



# IL PIANO DI STUDI TRIENNALE

# Piano di studi

I anno coorte 2024

## I ANNO - a.a. 2024/2025

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
<b>Esami obbligatori:</b>			
B003469	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10
B003494	Storia del cinema	12	L-ART/06
B003501	Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05
B003541	Storia della musica	12	L-ART/07
NUOVO CODICE	Forme e linguaggi della musica	6	L-ART/07
<b>6 cfu a scelta:</b>			
B003613	Storia moderna	6	M-STO/02
B033071	Storia medievale	6	M-STO/01

Il anno  
a partire dal'a.a.  
2025-2026

**II ANNO offerto a partire da anno accademico 2025/2026**

<b>Codice</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>	<b>SSD</b>
<b>6 cfu a scelta:</b>			
B003478	Letteratura tedesca	6	L-LIN-13
B009899	Etnomusicologia	6	L-ART/08
<b>Esami obbligatori:</b>			
B026316	Drammaturgia classica	6	L-FIL-LET/05
B003558	Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07
B003393	Estetica	6	M-FIL/04
B033072	Storia della fotografia e della cultura visuale	12	L-ART/03
NUOVO CODICE	Analisi del film	6	L-ART/06
NUOVO CODICE	Storia dei linguaggi della narrazione televisiva	6	L-ART/06
B008959	Teoria e tecnica della comunicazione di massa	6	SPS/08
<b>6 cfu a scelta</b>			
Nuovo codice	Digital humanities per le arti dello spettacolo	6	L-ART/05
B003522	Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	L-ART/05

III anno  
a partire dall'a.a.  
2026-2027

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
<b>Esami obbligatori:</b>			
B033076	Storia del teatro musicale	6	L-ART/07
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
NUOVO CODICE	Storia della danza e drammaturgie del gesto	6	L-ART/05
<b>6 cfu a scelta:</b>			
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10
NUOVO CODICE	Letteratura francese	6	L-LIN/03

<b>9 CFU a scelta:</b>			
NUOVO CODICE	Laboratorio di pratiche teatrali	6	SSD
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di musica e media	3	SSD
B030621	Laboratorio di discipline teatrali	3	SSD
B033077	Laboratorio di pratiche performative	3	SSD
B024682	Laboratorio di discipline musicali	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di cinema e gender studies	3	SSD
B006791	Tirocinio, altre	9	SSD
B024683	Tirocinio, altre	6	SSD
B024684	Tirocinio, altre	3	SSD
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo			
B006787	Prova finale di laurea	9	PROFIN_S

## **Discipline caratterizzanti**

**Cinema: prof.ssa Cristina Jandelli**

**Musica: prof.ssa Mila De Santis**

**prof.ssa Antonella D'Ovidio**

**prof.ssa Maddalena Bonechi**

**Teatro e spettacolo: prof. Renzo Guardenti**

**prof.ssa Caterina Pagnini**

**prof.ssa Maria Chiara Barbieri**

**prof. Gianluca Stefani**







## **Altre discipline**

**Estetica: prof. Andrea Mecacci**

**Letteratura inglese: prof. Fernando Cioni**

**Letteratura italiana: prof. Luca Degl'Innocenti**

**prof.ssa Irene Gambacorti**

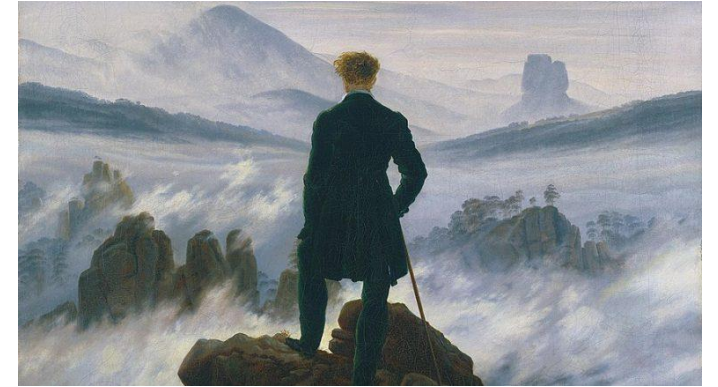
**Letteratura tedesca: prof. Marco Meli**

**prof. Matteo Galli**

**Storia dell'arte contemporanea e della fotografia:**

**prof.ssa Tiziana Serena**

**Storia moderna: prof. Giovanni Tarantino**



# Organizzazione

---

## Presidente del Corso di Studio

prof.ssa [Caterina Pagnini](#)

## Vicepresidente del Corso di Studio

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

## Responsabile della Qualità

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

## Delegata all'orientamento in ingresso

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

## Delegata a stage, tirocini e Job Placement

prof.ssa [Caterina Pagnini](#)

## Delegato per i crediti linguistici e di laboratorio

prof. [Fernando Cioni](#)

## Delegato al progetto Erasmus-Socrates e relazioni internazionali

dott. [Giovanni Tarantino](#)

## Delegato alla gestione dell'orario delle lezioni

prof. [Gianluca Stefani](#)

## Delegato per sito Web e per la piattaforma Moodle

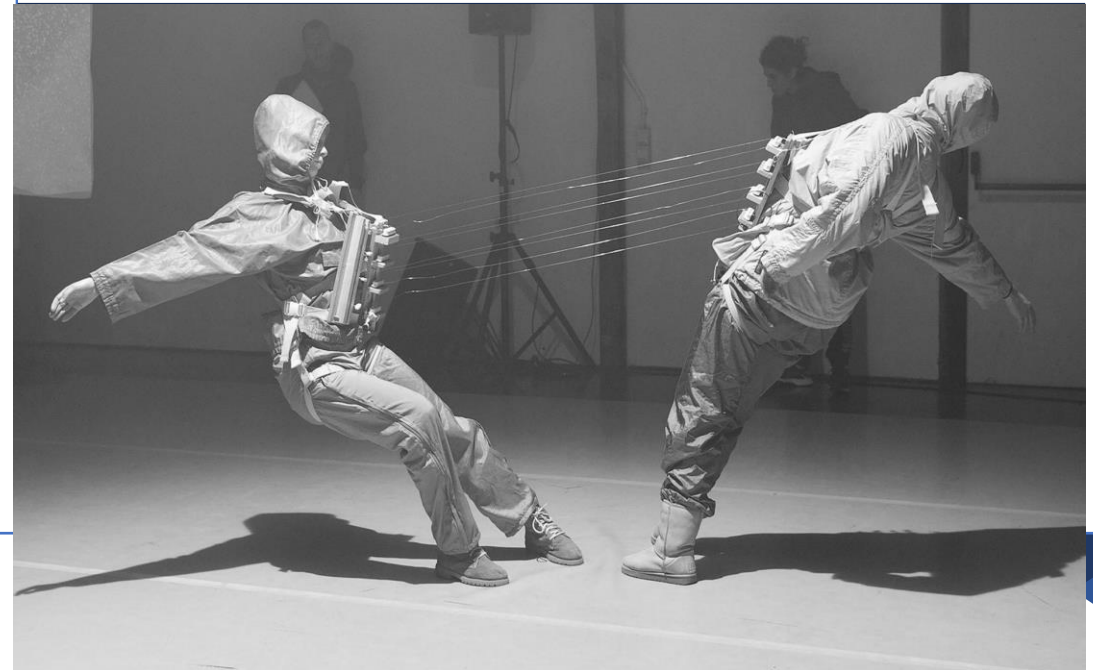
prof. [Luca Degl'Innocenti](#)

## Delegato all'inclusione e alle diversità

prof. [Andrea Mecacci](#)

## Delegati Commissione Paritetica di Scuola

prof. [Giovanni Tarantino](#)





## **Studiare all'estero - Il programma ERASMUS-SOCRATES**

a cura del Delegato al progetto Erasmus-Socrates e alle relazioni internazionali

**prof. Giovanni Tarantino**

---

**III anno**

**Laboratori e tirocini (9 cfu)**

---

III anno  
a partire dall'a.a.  
2026-2027

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
<b>Esami obbligatori:</b>			
B033076	Storia del teatro musicale	6	L-ART/07
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
NUOVO CODICE	Storia della danza e drammaturgie del gesto	6	L-ART/05
<b>6 cfu a scelta:</b>			
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10
NUOVO CODICE	Letteratura francese	6	L-LIN/03

<b>9 CFU a scelta:</b>			
NUOVO CODICE	Laboratorio di pratiche teatrali	6	SSD
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di musica e media	3	SSD
B030621	Laboratorio di discipline teatrali	3	SSD
B033077	Laboratorio di pratiche performative	3	SSD
B024682	Laboratorio di discipline musicali	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di cinema e gender studies	3	SSD
B006791	Tirocinio, altre	9	SSD
B024683	Tirocinio, altre	6	SSD
B024684	Tirocinio, altre	3	SSD
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo			
B006787	Prova finale di laurea	9	PROFIN_S

# Principali Enti convenzionati (Comitato di Indirizzo)

The slide features a dark blue background. At the bottom, there are two horizontal blue bars. The first bar is a solid blue rectangle. The second bar is a blue rectangle that starts to the right of the first bar and has a 3D effect, appearing to be a block floating above the first bar.

# Comitato di indirizzo del CdS

---

## Comitato di indirizzo del Cds

prof.ssa Caterina Pagnini (Presidente del CdL)

prof.ssa Antonella D'Ovidio (Docente del CdL e Responsabile della Qualità)

dott.ssa Camilla Toschi (Fondazione Sistema Toscana - Toscana Film Commission)

dott. Marco Parri (ORT - Orchestra Regionale della Toscana)

dott. Riccardo Ventrella (Fondazione Teatro della Toscana - Teatro della Pergola)

dott. Daniele Olschki (casa editrice Leo S.Olschki)

dott.ssa Selvaggia Velo (River to River Indian Film Festival)

dott.ssa Daniela Giuliano (Centro Nazionale di Produzione/Compagnia Virgilio Sieni)

dott.ssa Simona Nordera (Fabbrica Europa)

dott. Fulvio Guatelli (FUP – Firenze University Press)

TEATRARIO  
IDELLAA  
TOSICANNA

---

TEATRO NAZIONALE



14 novembre 2022

h 17-19  
aula 8,  
via Gino Capponi 9

# L'Università e l'interazione con le realtà coreutiche del territorio

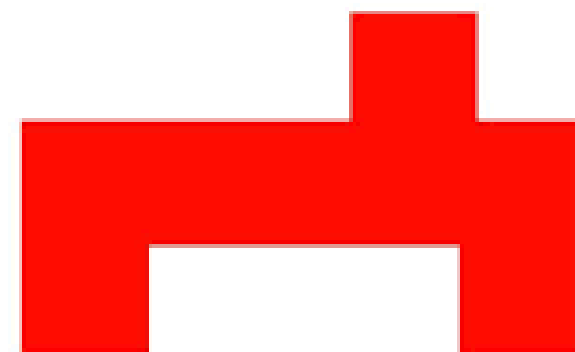
con Centro Nazionale di produzione  
della danza Virgilio Sieni  
Fondazione Fabbrica Europa  
Versiliadanza

a cura di Caterina Pagnini,  
Gianluca Stefani



VIRGILIO SIENI • CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE





**VIRGILIO SIENI**  
centro nazionale  
di produzione

---

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

## TERRITORI DEL GESTO

---

ODE BARBARA (Barbarian Ode)

CANGO CANTIERI GOLDONETTA SEPTEMBER 1st, 2022



---

CANGO CANTIERI GOLDONETTA  
THURSDAY 1 SEPTEMBER 2022, 9pm

---

## TERRITORI DEL GESTO

---

ODE BARBARA (Barbarian Ode)

Choreography Virgilio Sieni  
Dancers Delfina Stella, Michael Incarbone  
Lights Marco Cassini

---

This performance is based on work undertaken as part of the research project *People in Motion: Entangled histories of displacement across the Mediterranean (1492-1923)* (Cost Action 18140), supported by COST (European Cooperation in Science and Technology).



# FABBRICAEUROPA

ENG ITA

## OLTRE LE MURA / BEYOND THE WALLS

body | sound | environment |  
community

October 25 – December 11,  
2022

# OLTRE

# LE / beyond the walls

# MURA

corpo  
suono  
ambiente  
comunità

[home](#) [festival](#) [foundation](#) [projects](#) [productions](#) [events](#) [news](#) [contacts](#) [newsletter](#)



OLTRE LE MURA / BEYOND THE  
WALLS  
body | sound | environment | community  
October 25 – December 11, 2022



MEETING WITH SILVIA CALDERONI  
AND ILENIA CALEO  
NON-ANCORA-QUI. LUCCICANZE DI  
ALTRI FUTURI  
25 October 2022, PARC | Florence



SILVIA CALDERONI | ILENIA CALEO  
THE PRESENT IS NOT ENOUGH [FIRST  
GLIMPSE]  
26 - 27 October 2022, Tenax Theatre | Florence



SILVIA CALDERONI | ILENIA CALEO  
GLIMPSE. SPARKLES GLIMMERS  
SPECTRA AND OTHER APPARITIONS  
4 - 6 November 2022, PARC | Florence,  
Performative practices workshop



VERSILIADANZA

VERSILIADANZA

[CHI SIAMO](#)

[NEWS](#)

[PRODUZIONI](#)

[TEATRO CANTIERE FLORIDA](#)

[PROGETTI](#)

[PUBBLICAZIONI](#)

[CONTATTI](#)

Egon

INTROSPETTIVA DA KLIMT A SCHIELE

Goodbye Mr. Nightngale

Una serata con Antonio Tabucchi

7th Sense

Algo-Ritmi

Neverland



**SEMINARI SULLE PRATICHE PERFORMATIVE**  
a cura di Caterina Pagnini e Renzo Guardenti  
in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo

**Incontro - 24 novembre, ore 17.00**

Carmelo Antonio Zapparrata *giornalista critico di danza*  
Rosanna Brocanello *direttrice artistica Compagnia Opus Ballet*  
Danzeatori compagnia Opus Ballet

**Spettacolo - 25 novembre, ore 21.15**

**RIGHT - Opus Ballet**  
creazione originale Carlo Massari  
Produzione C&C Company e COB Compagnia Opus Ballet  
in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto/Oriente Occidente Dance Festival/Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival

**Incontro - 30 novembre, ore 17.00**

Carmelo Antonio Zapparrata *giornalista critico di danza*  
Silvia Gribaudi *coreografa*

**Spettacolo - 1° dicembre, ore 21.15**

**MONJOUR - Silvia Gribaudi**  
con i disegni di Francesca Ghermandi  
produzione Associazione Culturale Zebra  
coproduzione Toninodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)  
con il sostegno del MIC

Gli incontri si terranno in aula 8, Dipartimento SAGAS, Via Gino Capponi 9, Firenze

Gli spettacoli presso il Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci



Comitato organizzativo:  
Lorena Vallieri - [lorena.vallieri@unifi.it](mailto:lorena.vallieri@unifi.it)

**fts**

**fondazione  
toscana  
spettacolo  
onlus**



**ORCHESTRA**  
DELLA **TOSCANA**



AMICI DELLA MUSICA  
FIRENZE  
ONLUS



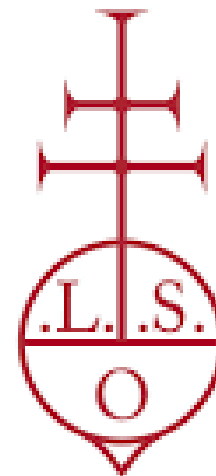
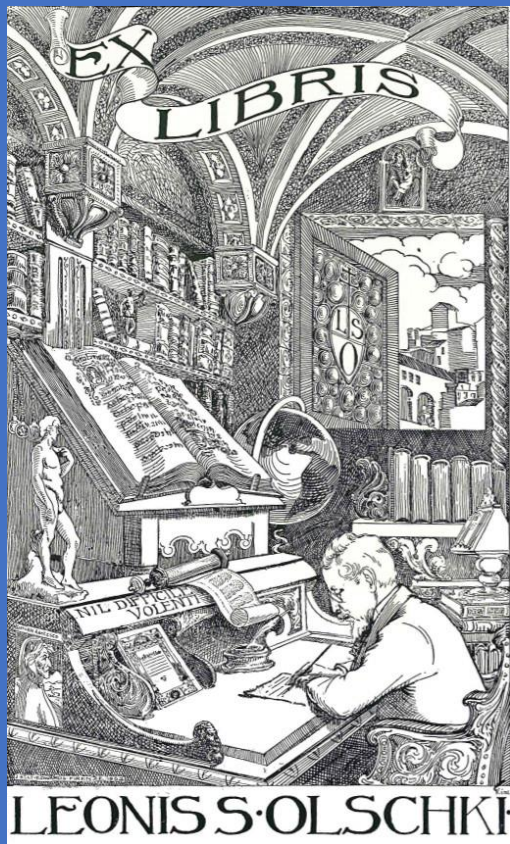
 TOSCANA

 FILM

 COMMISSION



 **river to river**<sup>®</sup>  
22 florence indian film festival



1886

LEO S. OLSCHKI

 **Drammaturgia**  
Rivista fondata nel 1994



XIX / n.s. 9

*Paradisi e voli angelici  
nel Quattrocento*

*Venezia nel Seicento*

*Sofia Fucini ballerina*

*Teatro comico del primo '900*

*Ricerche in corso*

Anno XIX / n.s. 9 - 2022  
ISSN 1122-0563  
[www.fupress.com](http://www.fupress.com)

 FIRENZE  
UNIVERSITY  
PRESS

קניין

FIRENZE  
UNIVERSITY  
PRESS

# I CANALI SOCIAL E I TUTOR

Facebook DAMS UNIFI

Instagram damsunifi



	<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE</b>	<b>TUTOR DAMS</b> <small>corso di laurea triennale DISCIPLINA DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO</small>
Teatro	{ Priscilla Bavieri: Italo Papandrea:	priscilla.bavieri@edu.unifi.it italo.papandrea@unifi.it
Musica	{ Teresa Poggiali: Marco Gallenga:	teresa.poggiali@unifi.it marco.gallenga@unifi.it
Cinema	{ Lara Lensi:	lara.lensi@unifi.it





- Dubbi

- Domande

- Chiarimenti

- Osservazioni