

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea triennale
**Discipline delle arti,
della musica e dello spettacolo**

**Presentazione
del Corso di Studi DAMS
Discipline delle arti, della musica
e dello spettacolo**



SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del teatro e dello spettacolo, del cinema e della musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni.





redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo (anche di danza), al cinema

consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi

archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura

curatore di mostre o eventi culturali

manager o promoter di artisti e eventi

critico o giornalista culturale nei settori del cinema, musica, danza, teatro, arti performative

ricercatore nel settore delle arti, della musica e dello spettacolo

responsabile della comunicazione per aziende culturali o enti pubblici

addetto stampa per artisti o eventi culturali

consulente per la gestione e promozione di progetti culturali

organizzatore di festival, concerti, eventi performativi

esperto di marketing nel settore culturale

**ACCESSO ALLA LAUREA
MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLO
SPETTACOLO (LM 65)**



IL PIANO DI STUDI TRIENNALE

Piano di studi

I anno coorte 2024

I ANNO - a.a. 2024/2025

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B003469	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10
B003494	Storia del cinema	12	L-ART/06
B003501	Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05
B003541	Storia della musica	12	L-ART/07
NUOVO CODICE	Forme e linguaggi della musica	6	L-ART/07
6 cfu a scelta:			
B003613	Storia moderna	6	M-STO/02
B033071	Storia medievale	6	M-STO/01

Il anno
a partire dal'a.a.
2025-2026

Il ANNO offerto a partire da anno accademico 2025/2026

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
6 cfu a scelta:			
B003478	Letteratura tedesca	6	L-LIN-13
B009899	Etnomusicologia	6	L-ART/08
Esami obbligatori:			
B026316	Drammaturgia classica	6	L-FIL-LET/05
B003558	Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07
B003393	Estetica	6	M-FIL/04
B033072	Storia della fotografia e della cultura visuale	12	L-ART/03
NUOVO CODICE	Analisi del film	6	L-ART/06
NUOVO CODICE	Storia dei linguaggi della narrazione televisiva	6	L-ART/06
B008959	Teoria e tecnica della comunicazione di massa	6	SPS/08
6 cfu a scelta			
Nuovo codice	Digital humanities per le arti dello spettacolo	6	L-ART/05
B003522	Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	L-ART/05

III anno
a partire dall'a.a.
2026-2027

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B033076	Storia del teatro musicale	6	L-ART/07
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
NUOVO CODICE	Storia della danza e drammaturgie del gesto	6	L-ART/05
6 cfu a scelta:			
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10
NUOVO CODICE	Letteratura francese	6	L-LIN/03

9 CFU a scelta:			
NUOVO CODICE	Laboratorio di pratiche teatrali	6	SSD
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di musica e media	3	SSD
B030621	Laboratorio di discipline teatrali	3	SSD
B033077	Laboratorio di pratiche performative	3	SSD
B024682	Laboratorio di discipline musicali	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di cinema e gender studies	3	SSD
B006791	Tirocinio, altre	9	SSD
B024683	Tirocinio, altre	6	SSD
B024684	Tirocinio, altre	3	SSD
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo			
B006787	Prova finale di laurea	9	PROFIN_S

Discipline caratterizzanti

Cinema: prof.ssa Cristina Jandelli

Musica: prof.ssa Mila De Santis

prof.ssa Antonella D'Ovidio

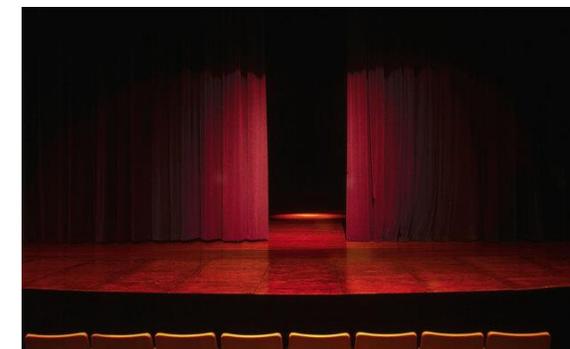
prof.ssa Maddalena Bonechi

Teatro e spettacolo: prof. Renzo Guardenti

prof.ssa Caterina Pagnini

prof.ssa Maria Chiara Barbieri

prof. Gianluca Stefani





Altre discipline

Estetica: prof. Andrea Mecacci

Letteratura inglese: prof. Fernando Cioni

Letteratura italiana: prof. Luca Degl'Innocenti

prof.ssa Irene Gambacorti

Letteratura tedesca: prof. Marco Meli

prof. Matteo Galli

Storia dell'arte contemporanea e della fotografia:

prof.ssa Tiziana Serena

Storia moderna: prof. Giovanni Tarantino



Organizzazione

Presidente del Corso di Studio

prof.ssa [Caterina Pagnini](#)

Vicepresidente del Corso di Studio

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

Responsabile della Qualità

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

Delegata all'orientamento in ingresso

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

Delegata a stage, tirocini e Job Placement

prof.ssa [Caterina Pagnini](#)

Delegato per i crediti linguistici e di laboratorio

prof. [Fernando Cioni](#)

Delegato al progetto Erasmus-Socrates e relazioni internazionali

dott. [Giovanni Tarantino](#)

Delegato alla gestione dell'orario delle lezioni

prof. [Gianluca Stefani](#)

Delegato per sito Web e per la piattaforma Moodle

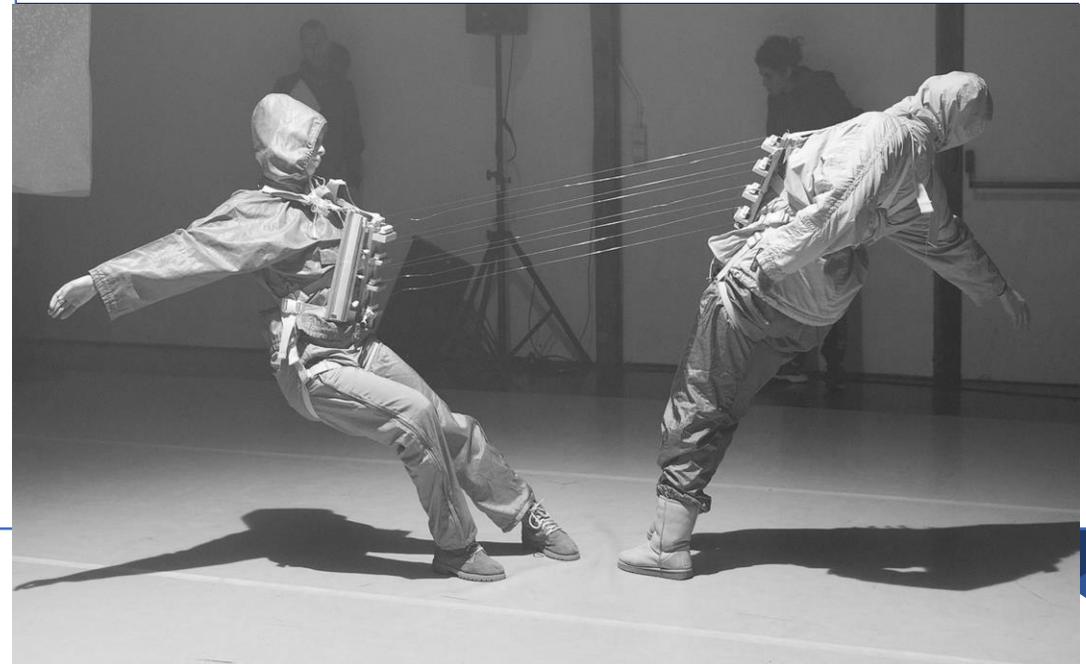
prof. [Luca Degl'Innocenti](#)

Delegato all'inclusione e alle diversità

prof. [Andrea Mecacci](#)

Delegati Commissione Paritetica di Scuola

prof. [Giovanni Tarantino](#)





Studiare all'estero - Il programma ERASMUS-SOCRATES

a cura del Delegato al progetto Erasmus-Socrates e alle relazioni internazionali

prof. Giovanni Tarantino

III anno

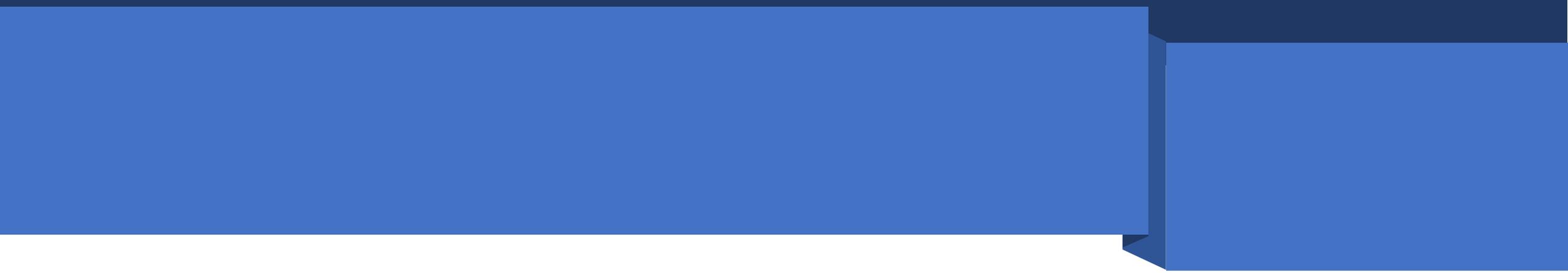
Laboratori e tirocini (9 cfu)

III anno
a partire dall'a.a.
2026-2027

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B033076	Storia del teatro musicale	6	L-ART/07
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
NUOVO CODICE	Storia della danza e drammaturgie del gesto	6	L-ART/05
6 cfu a scelta:			
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10
NUOVO CODICE	Letteratura francese	6	L-LIN/03

9 CFU a scelta:			
NUOVO CODICE	Laboratorio di pratiche teatrali	6	SSD
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di musica e media	3	SSD
B030621	Laboratorio di discipline teatrali	3	SSD
B033077	Laboratorio di pratiche performative	3	SSD
B024682	Laboratorio di discipline musicali	3	SSD
NUOVO CODICE	Laboratorio di cinema e gender studies	3	SSD
B006791	Tirocinio, altre	9	SSD
B024683	Tirocinio, altre	6	SSD
B024684	Tirocinio, altre	3	SSD
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo			
B006787	Prova finale di laurea	9	PROFIN_S

Principali Enti convenzionati (Comitato di Indirizzo)

The slide features two horizontal blue bars at the bottom. The first bar is a solid blue rectangle spanning most of the width. The second bar is a blue rectangle that starts further to the right and has a 3D effect, appearing to be layered on top of the first bar.

Comitato di indirizzo del CdS

Comitato di indirizzo del Cds

prof.ssa [Caterina Pagnini](#) (Presidente del CdL)

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#) (Docente del CdL e Responsabile della Qualità)

dott.ssa [Camilla Toschi](#) (Fondazione Sistema Toscana - Toscana Film Commission)

dott. [Marco Parri](#) (ORT - Orchestra Regionale della Toscana)

dott. [Riccardo Ventrella](#) (Fondazione Teatro della Toscana - Teatro della Pergola)

dott. [Daniele Olschki](#) (casa editrice Leo S.Olschki)

dott.ssa [Selvaggia Velo](#) (River to River Indian Film Festival)

dott.ssa [Daniela Giuliano](#) (Centro Nazionale di Produzione/Compagnia Virgilio Sieni)

dott.ssa [Simona Nordera](#) (Fabbrica Europa)

dott. [Fulvio Guatelli](#) (FUP – Firenze University Press)

TEATRARIO
IDELLAA
TOSICANNA

TEATRO NAZIONALE

14 novembre 2022

h 17-19
aula 8,
via Gino Capponi 9

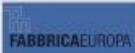
L'Università e l'interazione con le realtà coreutiche del territorio

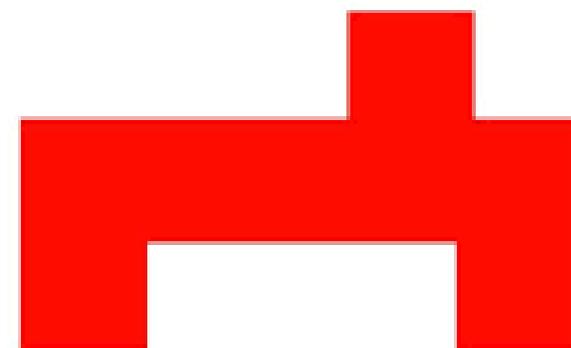
con Centro Nazionale di produzione
della danza Virgilio Sieni
Fondazione Fabbrica Europa
Versiliadanza

a cura di Caterina Pagnini,
Gianluca Stefani



VIRGILIO SIENI • CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE





VIRGILIO SIENI
centro nazionale
di produzione

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

TERRITORI DEL GESTO

ODE BARBARA (Barbarian Ode)

CANGO CANTIERI GOLDONETTA SEPTEMBER 1st, 2022



CANGO CANTIERI GOLDONETTA
THURSDAY 1 SEPTEMBER 2022, 9pm

TERRITORI DEL GESTO

ODE BARBARA (Barbarian Ode)

Choreography Virgilio Sieni
Dancers Delfina Stella, Michael Incarbone
Lights Marco Cassini

This performance is based on work undertaken as part of the research project *People in Motion: Entangled histories of displacement across the Mediterranean (1492-1923)* (Cost Action 18140), supported by COST (European Cooperation in Science and Technology).



FABBRICAEUROPA

ENG ITA

OLTRE LE MURA / BEYOND THE WALLS

body | sound | environment |
community

October 25 – December 11,
2022

OLTRE

LE / beyond the walls

MURA

corpo
suono
ambiente
comunità

[home](#) [festival](#) [foundation](#) [projects](#) [productions](#) [events](#) [news](#) [contacts](#) [newsletter](#)



OLTRE LE MURA / BEYOND THE WALLS

body | sound | environment | community
October 25 – December 11, 2022



MEETING WITH SILVIA CALDERONI AND ILENIA CALEO

NON-ANCORA-QUI. LUCCICANZE DI
ALTRI FUTURI
25 October 2022, PARC | Florence



SILVIA CALDERONI | ILENIA CALEO THE PRESENT IS NOT ENOUGH [FIRST GLIMPSE]

26 - 27 October 2022, Tenax Theatre | Florence



SILVIA CALDERONI | ILENIA CALEO GLIMPSE. SPARKLES GLIMMERS SPECTRA AND OTHER APPARITIONS

4 - 6 November 2022, PARC | Florence,
Performative practices workshop



VERSILIADANZA

VERSILIADANZA

[CHI SIAMO](#) [NEWS](#) [PRODUZIONI](#) [TEATRO CANTIERE FLORIDA](#) [PROGETTI](#) [PUBBLICAZIONI](#) [CONTATTI](#)

Egon

INTROSPETTIVA DA KLIMT A SCHIELE

Goodbye Mr. Nightngale

Una serata con Antonio Tabucchi

7th Sense

Algo-Ritmi

Neverland



SEMINARI SULLE PRATICHE PERFORMATIVE
a cura di Caterina Pagnini e Renzo Guardenti
in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo

Incontro - 24 novembre, ore 17.00

Carmelo Antonio Zapparrata *giornalista critico di danza*
Rosanna Brocanello *direttrice artistica Compagnia Opus Ballet*
Danzatori compagnia Opus Ballet

Spettacolo - 25 novembre, ore 21.15

RIGHT - Opus Ballet
creazione originale Carlo Massari
Produzione C&C Company e COB Compagnia Opus Ballet
in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto/Oriente Occidente Dance Festival/Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival

Incontro - 30 novembre, ore 17.00

Carmelo Antonio Zapparrata *giornalista critico di danza*
Silvia Gribaudi *coreografa*

Spettacolo - 1° dicembre, ore 21.15

MONJOUR - Silvia Gribaudi
con i disegni di Francesca Ghermandi
produzione Associazione Culturale Zebra
coproduzione Toninodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)
con il sostegno del MIC

Gli incontri si terranno in aula 8, Dipartimento SAGAS, Via Gino Capponi 9, Firenze

Gli spettacoli presso il Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci



Comitato organizzativo:
Lorena Vallieri - lorena.vallieri@unifi.it

fts

**fondazione
toscana
spettacolo
onlus**



ORCHESTRA
DELLA **TOSCANA**



AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

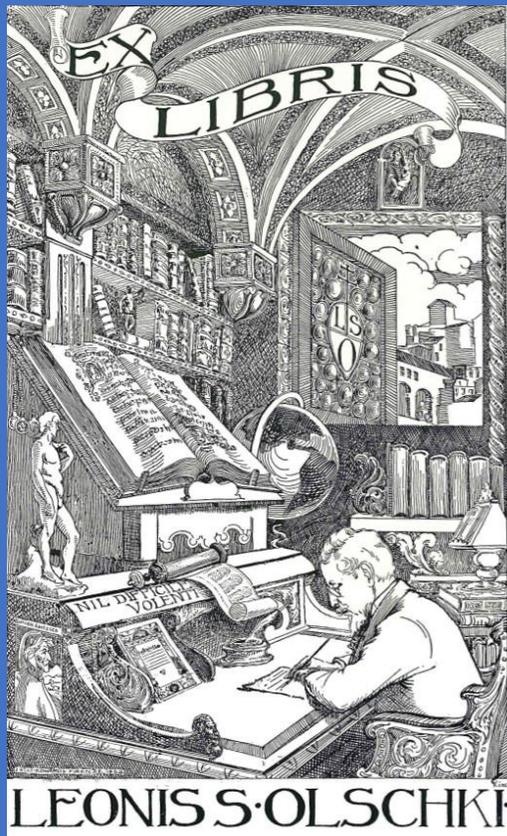
 TOSCANA

 FILM

 COMMISSION



 **river to river**[®]
22 florence indian film festival



1886

LEO S. OLSCHKI

 **Drammaturgia**
Rivista fondata nel 1994



XIX / n.s. 9

*Paradisi e voli angelici
nel Quattrocento*

Venezia nel Seicento

Sofia Fucini ballerina

Teatro comico del primo '900

Ricerche in corso

Anno XIX / n.s. 9 - 2022
ISSN 1122-0563
www.fupress.com

 FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

קניין

FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

I CANALI SOCIAL E I TUTOR

Facebook DAMS UNIFI

Instagram damsunifi



	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE	TUTOR DAMS <small>corso di laurea triennale DISCIPLINA DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO</small>
Teatro	{ Priscilla Bavieri: Italo Papandrea:	priscilla.bavieri@edu.unifi.it italo.papandrea@unifi.it
Musica	{ Teresa Poggiali: Marco Gallenga:	teresa.poggiali@unifi.it marco.gallenga@unifi.it
Cinema	{ Lara Lensi:	lara.lensi@unifi.it



- Dubbi

- Domande

- Chiarimenti

- Osservazioni