

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea triennale

**Discipline delle arti,
della musica e dello spettacolo**

Open day Area Umanistica

Sabato 15 aprile 2023 | Ore 8.30-13.30
Via Capponi 9 - Firenze

**Presentazione del Corso di Studi DAMS
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Prof.ssa Caterina Pagnini
Prof.ssa Antonella D'Ovidio



Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali.

Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo (anche di danza), al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura.





I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica;

- dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore;
- essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica;
- dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

Piano di studi

I anno coorte 2022

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B003469	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10
B003494	Storia del cinema	12	L-ART/06
B003501	Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05
B003541	Storia della musica	12	L-ART/07
B003613	Storia moderna	6	M-STO/02
B003393	Estetica	6	M-FIL/04

Il anno

a partire dal'a.a. 2023-2024

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B009899	Etnomusicologia	6	L-ART/08
B026316	Drammaturgia classica	6	L-FIL-LET/05
B003478	Letteratura tedesca	6	L-LIN/13
B003522	Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	L-ART/05
B003558	Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07
B020710	Storia della radio e della televisione	12	L-ART/06
B030619	Storia dell'arte contemporanea e della fotografia	12	L-ART/03
6 cfu a scelta tra:			
B003529	Storia della danza e del mimo	6	L-ART/05
B030622	Storia delle teorie teatrali	6	L-ART/05

III anno

a partire dall'a.a. 2024-2025

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B002944	Drammaturgia musicale	6	L-ART/07
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
B008959	Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	6	SPS/08
Attività obbligatorie:			
B006789	Conoscenza lingua straniera	3	--
B006790	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	--
9 CFU a scelta tra:			
B024680	Laboratorio discipline teatrali	6	--
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	--

B004591	Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali	3	--
B024682	Laboratorio discipline musicali	3	--
B030621	Laboratorio discipline teatrali	3	--
B006791	Tirocinio, altre	9	--
B024683	Tirocinio, altre	6	--
B024684	Tirocinio, altre	3	--
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo			
B006787	Prova finale di laurea	9	PROFIN_S
TOTALE CFU		180	

Discipline caratterizzanti

Cinema: prof.ssa Cristina Jandelli

Musica: prof.ssa Mila De Santis

prof.ssa Antonella D'Ovidio

prof.ssa Maddalena Bonechi

Teatro e spettacolo: prof. Renzo Guardenti

prof.ssa Caterina Pagnini

prof.ssa Maria Chiara Barbieri

prof. Gianluca Stefani





Altre discipline

Estetica: prof. Andrea Mecacci

Letteratura inglese: prof. Fernando Cioni

Letteratura italiana: prof. Luca Degl'Innocenti

prof.ssa Irene Gambacorti

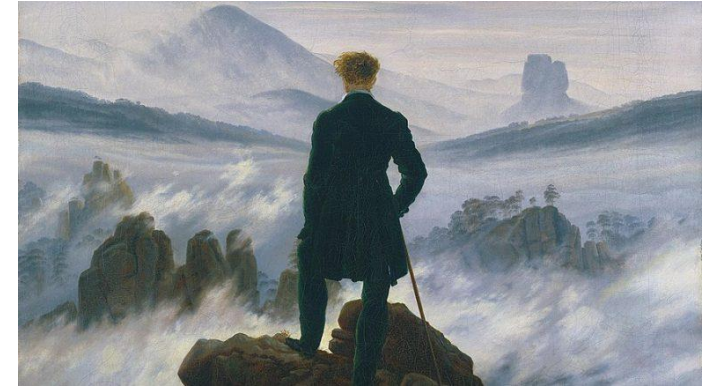
Letteratura tedesca: prof. Marco Meli

prof. Matteo Galli

Storia dell'arte contemporanea e della fotografia:

prof.ssa Tiziana Serena

Storia moderna: prof. Giovanni Tarantino



Organizzazione

Presidente del Corso di Studio

prof.ssa [Caterina Pagnini](#)

Vicepresidente del Corso di Studio

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

Responsabile della Qualità

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

Delegata all'orientamento in ingresso

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#)

Delegata a stage, tirocini e Job Placement

prof.ssa [Caterina Pagnini](#)

Delegato per i crediti linguistici e di laboratorio

prof. [Fernando Cioni](#)

Delegato al progetto Erasmus-Socrates e relazioni internazionali

dott. [Giovanni Tarantino](#)

Delegato alla gestione dell'orario delle lezioni

prof. [Gianluca Stefani](#)

Delegato per sito Web e per la piattaforma Moodle

prof. [Luca Degl'Innocenti](#)

Delegato all'inclusione e alle diversità

prof. [Andrea Mecacci](#)

Delegati Commissione Paritetica di Scuola

prof. [Giovanni Tarantino](#)

sig.ra [Noemi Vaneffi](#)

Tutor per l'orientamento

dott.ssa [Priscilla Bavieri](#) Settore Teatro

dott.ssa [Teresa Poggiali](#) Settore Musica

dott.ssa [Federica Corbo](#) Settore Cinema

Rappresentanti degli studenti

Sig.re [Chiara Agostini Ferretti](#), [Teresa Flor Castellani](#), [Stella Conti](#), [Giulia Rauco](#), [Noemi Vaneffi](#).



Studiare all'estero - Il programma ERASMUS-SOCRATES

a cura del Delegato al progetto Erasmus-Socrates e alle relazioni internazionali

prof. Giovanni Tarantino

III anno

Laboratori e tirocini (9 cfu)

III anno

a partire dall'a.a. 2024-2025

Codice	Insegnamento	CFU	SSD
Esami obbligatori:			
B002944	Drammaturgia musicale	6	L-ART/07
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
B008959	Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	6	SPS/08
Attività obbligatorie:			
B006789	Conoscenza lingua straniera	3	--
B006790	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	--
9 CFU a scelta tra:			
B024680	Laboratorio discipline teatrali	6	--
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	--

B004591	Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali	3	--
B024682	Laboratorio discipline musicali	3	--
B030621	Laboratorio discipline teatrali	3	--
B006791	Tirocinio, altre	9	--
B024683	Tirocinio, altre	6	--
B024684	Tirocinio, altre	3	--
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo			
B006787	Prova finale di laurea	9	PROFIN_S
TOTALE CFU		180	

Principali Enti convenzionati (Comitato di Indirizzo)

The slide features a dark blue background. At the bottom, there are two horizontal blue bars. The first bar is a solid blue rectangle. The second bar is a blue rectangle that starts to the right of the first bar and has a 3D effect, appearing to be a block that has been pushed forward from the first bar.

Comitato di indirizzo del CdS

Comitato di indirizzo del Cds

prof.ssa [Caterina Pagnini](#) (Presidente del CdL)

prof.ssa [Antonella D'Ovidio](#) (Docente del CdL e Responsabile della Qualità)

dott.ssa [Camilla Toschi](#) (Fondazione Sistema Toscana - Toscana Film Commission)

dott. [Marco Parri](#) (ORT - Orchestra Regionale della Toscana)

dott. [Riccardo Ventrella](#) (Fondazione Teatro della Toscana - Teatro della Pergola)

dott. [Daniele Olschki](#) (casa editrice Leo S.Olschki)

dott.ssa [Selvaggia Velo](#) (River to River Indian Film Festival)

dott.ssa [Daniela Giuliano](#) (Centro Nazionale di Produzione/Compagnia Virgilio Sieni)

dott.ssa [Simona Nordera](#) (Fabbrica Europa)

dott. [Fulvio Guatelli](#) (FUP – Firenze University Press)

TEATRARIO
IDELLAA
TOSICANNA

TEATRO NAZIONALE

The image shows the interior of a grand, ornate theater. The stage is at the far end, covered by a large, deep red curtain. Above the stage is a decorative archway with intricate carvings. The theater is filled with rows of red seats, and the balconies are adorned with elaborate gold-colored decorations and white railings. The lighting is warm and focused on the stage area.

Laboratorio di discipline teatrali

6 cfu

14 novembre 2022

h 17-19
aula 8,
via Gino Capponi 9

L'Università e l'interazione con le realtà coreutiche del territorio

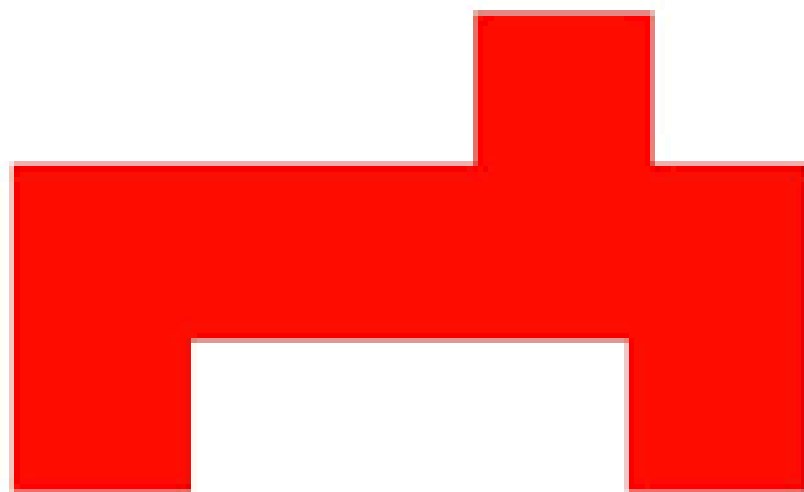
con Centro Nazionale di produzione
della danza Virgilio Sieni
Fondazione Fabbrica Europa
Versiliadanza

a cura di Caterina Pagnini,
Gianluca Stefani



VIRGILIO SIENI • CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE





VIRGILIO SIENI
centro nazionale
di produzione



COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

TERRITORI DEL GESTO

ODE BARBARA (Barbarian Ode)

CANGO CANTIERI GOLDONETTA SEPTEMBER 1st, 2022



CANGO CANTIERI GOLDONETTA

THURSDAY 1 SEPTEMBER 2022, 9pm

TERRITORI DEL GESTO

ODE BARBARA (Barbarian Ode)

Choreography Virgilio Sieni
Dancers Delfina Stella, Michael Incarbone
Lights Marco Cassini

This performance is based on work undertaken as part of the research project *People in Motion: Entangled histories of displacement across the Mediterranean (1492-1923)* (Cost Action 18140), supported by COST (European Cooperation in Science and Technology).



FABBRICAEUROPA

ENG ITA

OLTRE LE MURA / BEYOND THE WALLS

body | sound | environment |
community

October 25 – December 11,
2022

OLTRE

LE / beyond the walls

MURA

corpo
suono
ambiente
comunità

[home](#) [festival](#) [foundation](#) [projects](#) [productions](#) [events](#) [news](#) [contacts](#) [newsletter](#)



OLTRE LE MURA / BEYOND THE WALLS

body | sound | environment | community
October 25 – December 11, 2022



MEETING WITH SILVIA CALDERONI AND ILENIA CALEO

NON-ANCORA-QUI. LUCCICANZE DI
ALTRI FUTURI
25 October 2022, PARC | Florence



SILVIA CALDERONI | ILENIA CALEO THE PRESENT IS NOT ENOUGH [FIRST GLIMPSE]

26 - 27 October 2022, Tenax Theatre | Florence



SILVIA CALDERONI | ILENIA CALEO GLIMPSE. SPARKLES GLIMMERS SPECTRA AND OTHER APPARITIONS

4 - 6 November 2022, PARC | Florence,
Performative practices workshop

Egon

INTROSPETTIVA DA KLIMT A SCHIELE

Goodbye Mr. Nightngale

Una serata con Antonio Tabucchi

7th Sense

Algo-Ritmi

Neverland





SEMINARI SULLE PRATICHE PERFORMATIVE

a cura di Caterina Pagnini e Renzo Guardenti
in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo

Incontro - 24 novembre, ore 17.00

Carmelo Antonio Zapparrata *giornalista critico di danza*

Rosanna Brocanello *direttrice artistica Compagnia Opus Ballett*

Danzatori compagnia Opus Ballett

Spettacolo - 25 novembre, ore 21.15

RIGHT - Opus Ballet

creazione originale Carlo Massari

Produzione C&C Company e COB Compagnia Opus Ballett

in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto/Oriente Occidente Dance Festival/Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival

Incontro - 30 novembre, ore 17.00

Carmelo Antonio Zapparrata *giornalista critico di danza*

Silvia Gribaudi *coreografa*

Spettacolo - 1° dicembre, ore 21.15

MONJOUR - Silvia Gribaudi

con i disegni di Francesca Ghermandi

produzione Associazione Culturale Zebra

coproduzione Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles)

con il sostegno del MIC

Gli incontri si terranno in aula 8, Dipartimento SAGAS, Via Gino Capponi 9, Firenze

Gli spettacoli presso il Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
CENTRO DI RICERCA
PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA
ARTE E SPETTACOLO



Comitato organizzativo:
Lorena Vallieri - lorena.vallieri@unifi.it



ORCHESTRA
DELLA **TOSCANA**

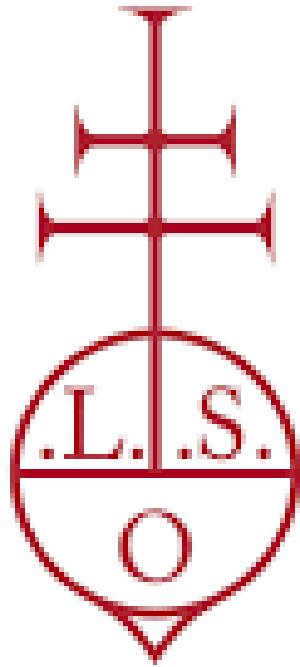


AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

 TOSCANA
 FILM
 COMMISSION

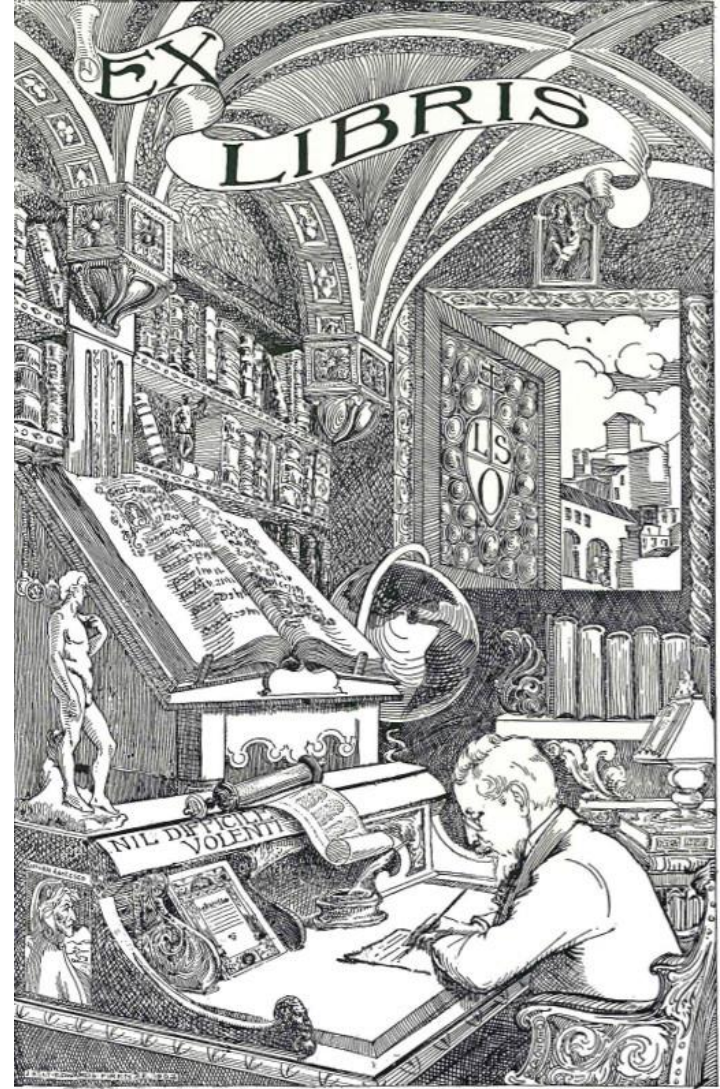


 river to river[®]
2012 Florence Indian Film Festival



1886

LEO S. OLSCHKI



LEONIS S. OLSCHKI



「」

FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

Dams Unifi Facebook e Instagram



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

TUTOR DAMS
corso di laurea triennale
DISCIPLINA DELLE ARTI
DELLA MUSICA E
DELLO SPETTACOLO

Teatro	{ Priscilla Bavieri: Benedetta Colasanti: Italo Papandrea:	priscilla.bavieri@stud.unifi.it benedetta.colasanti@unifi.it italo.papandrea@unifi.it
Musica	{ Teresa Poggiali: Marco Gallenga:	teresa.poggiali@unifi.it marco.gallenga@unifi.it
Cinema	{ Federica Corbo: Giuseppe Mattia:	federica.corbo@stud.unifi.it giuseppe.mattia@unifi.it



- Dubbi

- Domande

- Chiarimenti

- Osservazioni