



**Giornate internazionali di studio in  
collaborazione tra Università degli  
Studi di Firenze, Teatro del Maggio  
Musicale Fiorentino, Fondazione  
Rossini di Pesaro**

**Venerdì 19 dicembre 2025**

**Aula Magna del Rettorato**

Università degli Studi di Firenze

Piazza San Marco, 4 Firenze

**Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Piazza Vittorio Gui, 1 Firenze

**Sabato 20 dicembre 2025**

**Museo Nazionale Rossini**

Palazzo Montani Antaldi

via G. Passeri, 72 Pesaro



Fondazione G. Rossini



Teatro  
**Maggio Musicale  
Fiorentino**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Dipartimento di Storia,  
Archeologia, Geografia,  
Arte e Spettacolo

**Eccellenza 2023-2027**

# Servire l'arte: una questione morale

**Vittorio Gui nel 50°  
anniversario della scomparsa**

**Venerdì 19 dicembre 2025, Firenze**  
**Aula Magna del Rettorato**  
Università degli Studi di Firenze

**ore 10**  
**Saluti istituzionali**  
**Alessandra Petrucci**  
Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze

**Fulvio Cervini**  
Direttore del Dipartimento SAGAS, Unifi

**Carlo Fuortes**  
Sovrintendente del Teatro del Maggio  
Musicale Fiorentino

**Ilaria Narici**  
Direttrice scientifica della Fondazione  
Rossini di Pesaro

**ore 10.30**  
**Mila De Santis** (Firenze)  
**Valentina Zappacenere** (Perugia)  
Dalle carte del Fondo Gui presso BNCF:  
il narratore di sé stesso e l'esperienza del  
Teatro di Torino

**ore 11.05**  
**Manuel Rossi** (Pisa)  
Inventare il pubblico.  
Vittorio Gui e la formazione del Maggio

**ore 11.40**  
**Virgilio Bernardoni** (Bergamo)  
Temi e variazioni critiche di un musicista  
  
Presiede **Antonella D'Ovidio**  
Coordinatrice del Dottorato di ricerca in  
Storia delle arti e dello Spettacolo, Unifi

**Venerdì 19 dicembre 2025, Firenze**  
**Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**  
Foyer di Galleria

**ore 15.30**  
**Giancarlo Landini** (Milano)  
La lezione nobile e geniale di Vittorio Gui

**ore 16.05**  
**Alessandro Zignani** (Novara)  
Attraversare i confini.  
Vittorio Gui: coscienza dell'Europa musicale

**ore 16.40**  
**Harvey Sachs** (New York)  
Alla ricerca di un equilibrio delicato:  
Vittorio Gui durante il ventennio fascista  
  
Presiede **Giovanni Vitali**  
Responsabile Promozione culturale del Teatro  
del Maggio Musicale Fiorentino

**ore 17.30**  
**Proiezione del documentario RAI**  
*Grandi direttori d'orchestra: Vittorio Gui*  
di Corrado Augias, regia di Andrea del Baldo  
(Italia 1972, 51')  
Nel ciclo di incontri con i più grandi direttori  
d'orchestra contemporanei, visti anche  
attraverso gli aspetti legati alla vita privata, la  
puntata dedicata a Vittorio Gui parla della sua  
carriera dagli inizi nel 1907 e si sofferma  
sull'organizzazione della I<sup>a</sup> edizione del  
Maggio Musicale Fiorentino.

**Sabato 20 dicembre 2025, Pesaro**  
**Museo Nazionale Rossini**  
Palazzo Montani Antaldi, Sala degli Specchi

**ore 15**  
**Emilio Sala** (Milano)  
Vittorio Gui interprete del *Nerone* di Boito

**ore 15.35**  
**Marco Beghelli** (Bologna)  
**Gabriele D'Aprile** (Bologna)  
Vittorio Gui al cinema: la consulenza musicale  
per il *Rossini* di Mario Bonnard (1942)

**ore 16.10**  
**Álvaro Portillo** (La Rioja)  
Servire la musica. Le annotazioni sulle  
partiture di Rossini nel Fondo Gui  
  
Presiede **Ilaria Narici**  
Direttrice scientifica della Fondazione  
Rossini di Pesaro

**ore 17.15**  
**Visita al Fondo Gui**  
**presso la Fondazione Rossini**

**Comitato scientifico**  
**Daniele Carnini**  
Fondazione Rossini di Pesaro

**Mila De Santis**  
Università degli Studi di Firenze

**Ilaria Narici**  
Fondazione Rossini di Pesaro

**Giovanni Vitali**  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino