



Giornate internazionali di studio in collaborazione tra Università degli Studi di Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Rossini di Pesaro

**Venerdì 19 dicembre 2025**

**Aula Magna del Rettorato**

Università degli Studi di Firenze  
Piazza San Marco, 4 Firenze

**Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Piazza Vittorio Gui, 1 Firenze

**Sabato 20 dicembre 2025**

**Museo Nazionale Rossini**

Palazzo Montani Antaldi  
via G. Passeri, 72 Pesaro



Teatro  
**Maggio Musicale**  
Fiorentino



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
**FIRENZE**

Dipartimento di Storia,  
Archeologia, Geografia,  
Arte e Spettacolo  
**Eccellenza 2023-2027**

**Servire l'arte:  
una questione morale**

Vittorio Gui nel 50°  
anniversario della scomparsa

**Venerdì 19 dicembre 2025, Firenze**

**Aula Magna del Rettorato**

Università degli Studi di Firenze

**ore 10**

**Saluti istituzionali**

**Alessandra Petrucci**

Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze

**Fulvio Cervini**

Direttore del Dipartimento SAGAS, Unifi

**Carlo Fuortes**

Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**Ilaria Narici**

Diretrice scientifica della Fondazione Rossini di Pesaro

**ore 10.30**

**Mila De Santis** (Firenze)

**Valentina Zappacenere** (Perugia)

Dalle carte del Fondo Gui presso BNCF: il narratore di sé stesso e l'esperienza del Teatro di Torino

**ore 11.05**

**Manuel Rossi** (Pisa)

Inventare il pubblico.

Vittorio Gui e la formazione del Maggio

**ore 11.40**

**Virgilio Bernardoni** (Bergamo)

Temi e variazioni critiche di un musicista

Presiede **Antonella D'Ovidio**

Coordinatrice del Dottorato di ricerca in Storia delle arti e dello Spettacolo, Unifi

**Venerdì 19 dicembre 2025, Firenze**

**Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Foyer di Galleria

**ore 15.30**

**Giancarlo Landini** (Milano)

La lezione nobile e geniale di Vittorio Gui

**ore 16.05**

**Alessandro Zignani** (Novara)

Attraversare i confini.

Vittorio Gui: coscienza dell'Europa musicale

**ore 16.40**

**Harvey Sachs** (New York)

Alla ricerca di un equilibrio delicato:

Vittorio Gui durante il ventennio fascista

Presiede **Giovanni Vitali**

Responsabile Promozione culturale del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**ore 17.30**

**Proiezione del documentario RAI**

*Grandi direttori d'orchestra: Vittorio Gui*  
di Corrado Augias, regia di Andrea del Baldo  
(Italia 1972, 51')

Nel ciclo di incontri con i più grandi direttori d'orchestra contemporanei, visti anche attraverso gli aspetti legati alla vita privata, la puntata dedicata a Vittorio Gui parla della sua carriera dagli inizi nel 1907 e si sofferma sull'organizzazione della 1<sup>a</sup> edizione del Maggio Musicale Fiorentino.

**Sabato 20 dicembre 2025, Pesaro**

**Museo Nazionale Rossini**

Palazzo Montani Antaldi, Sala degli Specchi

**ore 15**

**Emilio Sala** (Milano)

Vittorio Gui interprete del *Nerone* di Boito

**ore 15.35**

**Marco Beghelli** (Bologna)

**Gabriele D'Aprile** (Bologna)

Vittorio Gui al cinema: la consulenza musicale per il *Rossini* di Mario Bonnard (1942)

**ore 16.10**

**Álvaro Portillo** (La Rioja)

Servire la musica. Le annotazioni sulle partiture di Rossini nel Fondo Gui

Presiede **Ilaria Narici**

Diretrice scientifica della Fondazione Rossini di Pesaro

**ore 17.15**

**Visita al Fondo Gui**

**presso la Fondazione Rossini**

**Comitato scientifico**

**Daniele Carnini**

Fondazione Rossini di Pesaro

**Mila De Santis**

Università degli Studi di Firenze

**Ilaria Narici**

Fondazione Rossini di Pesaro

**Giovanni Vitali**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino