



Scheda SUA - Sezione Qualità

Corso di laurea in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Classe L-3)

INDICE

PREMESSA

INTRODUZIONE

LE SCHEDE E I MODELLI DI ANALISI

METODOLOGIA DI RACCOLTA DEI DATI E TEMPI DI RILEVAZIONE

GLOSSARIO

SEZIONE 1 - DATI DI SINTESI

TAVOLA 1.1 L - DATI DI SINTESI

FIGURA 1.1 L - ISCRITTI E IMMATRICOLATI PER A.A.

FIGURA 1.2 L - ESITO DEGLI STUDI TRA I E II ANNO

FIGURA 1.3 L - BOX-PLOT DEI CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEL I ANNO

FIGURA 1.4 L - BOX-PLOT DEI CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEL II ANNO

FIGURA 1.5 L - ESITO DEGLI STUDI PER COORTE

SEZIONE 2 - DATI TRASVERSALI

TAVOLA 2.1 L - ISCRITTI A TEMPO PIENO AL I ANNO DI CORSO

SEZIONE 3 - DATI LONGITUDINALI

TAVOLA 3.1 L - ISCRITTI AI DIVERSI ANNI DI CORSO



TAVOLA 3.2 L - DISPERSIONI

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO

SEZIONE 4 - DATI DI RISULTATO: LAUREATI

TAVOLA 4.1.1 L - LAUREATI PER A.A.

TAVOLA 4.1.2 L - LAUREATI PER ANNO SOLARE

APPENDICE - INDICATORI DEL CRUSCOTTO ANVUR

DEFINIZIONI UTILIZZATE NELLA COSTRUZIONE DEGLI INDICATORI ANVUR

TAVOLA A.1 L - INDICATORI

FIGURA A.1 L - PERCENTUALE DI STUDENTI ISCRITTI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS CHE ABBIANO ACQUISITO ALMENO 40 CFU NELL'ANNO SOLARE

FIGURA A.2 L - PERCENTUALE DI LAUREATI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS

FIGURA A.3 L - PERCENTUALE DI CFU CONSEGUITI ALL'ESTERO DAGLI STUDENTI REGOLARI SUL TOTALE DEI CFU CONSEGUITI DAGLI STUDENTI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS

FIGURA A.4 L - PERCENTUALE DI STUDENTI CHE PROSEGUONO AL II ANNO NELLO STESSO CDS AVENDO ACQUISITO ALMENO 2/3 DEI CFU PREVISTI AL I ANNO

FIGURA A.5 L - PERCENTUALE DI ABBANDONI DEL CDS DOPO N+1 ANNI

PREMESSA

L'aggiornamento del Quadro C1 della Scheda SUA-CdS presenta come gli scorsi anni un'Appendice, che contiene alcuni indicatori derivanti dal Cruscotto ANVUR a disposizione degli Atenei (<https://cruscottoanvur.cineca.it/pentaho/Login>).

La possibilità di fruire dei dati di fonte ANVUR, provenienti dall'Anagrafe Nazionale degli Studenti, con livello di dettaglio di Ateneo, classe e corso di studi, introduce infatti un nuovo modo di considerare l'autovalutazione, e permette il confronto con situazioni analoghe e lo sviluppo di opportune tecniche di benchmarking. L'individuazione di fattori di forza e punti di debolezza, in relazione agli indicatori disponibili, viene in tal modo sostenuta da informazioni sistemiche e ha un connotato di immediatezza e maggiore oggettività, anche e soprattutto relativamente a specifici competitors ed alle caratteristiche generali del sistema.

Per questo motivo, la scheda che segue dispone di un'Appendice che utilizza i dati provenienti dal cruscotto ANVUR (e comunque presenti nelle SMA, a cui si fa riferimento per maggiori approfondimenti) per introdurre un elemento di confronto con il contesto nazionale, anche se limitato ad alcuni indicatori di maggior rilevanza, selezionati tra quelli disponibili nel Cruscotto:

- iC01: Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'anno solare;
- iC02: Percentuale di laureati entro la durata normale del CdS;
- iC10: Percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del CdS;
- iC16bis: Percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso CdS avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno;
- iC24: Percentuale di abbandoni del CdS dopo N+1 anni.

Trattandosi di elaborati che derivano da fonte distinta e separata (ANVUR su dati dell'Anagrafe Nazionale degli Studenti) rispetto a quella usata per le tradizionali analisi del Quadro C1 (elaborazioni su dati disponibili nel gestionale d'Ateneo G2E3 e, in precedenza, GISS), la coerenza puntuale dei dati relativi ai medesimi fenomeni non è assicurata e potrebbe prevedere la necessità di approfondimenti specifici.

INTRODUZIONE

Questa nota illustra la metodologia di raccolta dei dati per il Quadro C1 della Scheda SUA-CdS. Sono oggetto di osservazione i 138 Corsi di Studio offerti nell'A.A. 2021/22: se il CdS ha subito trasformazioni dall'inizio del periodo di osservazione, le informazioni dei CdS pregressi si aggregano a quelle del corso offerto nell'A.A. 2021/22.

Come richiesto, le schede espongono i risultati dell'osservazione di dati statistici sugli studenti: numerosità, provenienza geografica e scolastica, carriera accademica, durata complessiva degli studi ed esito finale.

Tali schede sono precedute da una sezione introduttiva, costituita da una tavola riepilogativa e da alcuni grafici, che presenta sinteticamente i risultati dei principali fenomeni oggetto di analisi (Tavola 1.1 e Figg. 1.1-1.5).

LE SCHEDE E I MODELLI DI ANALISI

Le schede sono divise in 4 sezioni:

Sezione 1 - Dati di sintesi

Sezione 2 - Dati trasversali

Sezione 3 - Dati longitudinali

Sezione 4 - Dati di risultato: Laureati

La 'Sezione 1 - Dati di sintesi' presenta l'andamento complessivo del CdS nei vari AA. AA. di osservazione. La Tavola 1.1 riepiloga i dati riferiti agli iscritti a tempo pieno, agli immatricolati, agli iscritti a tempo parziale, agli abbandoni nei vari anni di corso, ai CFU conseguiti al 31 luglio di ogni anno di corso e al totale dei laureati, con l'evidenza di coloro che terminano gli studi nei tempi previsti; le Figure 1.1 - 1.5 mostrano graficamente l'andamento di tali fenomeni.

Nella 'Sezione 2 - Dati trasversali' viene svolta un'analisi trasversale (detta anche cross-section perché si attraversano, o si tagliano, diverse generazioni), che fornisce una sorta di fotografia della situazione ad un determinato istante temporale.

Tale analisi considera gli studenti iscritti all'Università di Firenze a una data prefissata, indipendentemente dall'anno di immatricolazione, e rende possibile misurare l'esperienza di individui tra loro contemporanei, frutto di comportamenti guidati e causati da esperienze passate anche molto diverse tra loro ed accumulate dalle varie coorti che concorrono al risultato finale. Di conseguenza, in questo tipo di analisi è fondamentale la scelta della data di osservazione del fenomeno oggetto studio.

La Tavola 2.1 espone i dati riguardanti gli studenti iscritti a tempo pieno al I anno di corso, suddivisi tra immatricolati e altre tipologie di studenti. La scelta e la definizione delle variabili rilevate parte dall'ipotesi, suffragata da numerosi studi e ricerche, che alcune caratteristiche di



partenza degli studenti influenzino la loro carriera universitaria; nello specifico, le discriminanti considerate sono il genere, la provenienza geografica, il possesso di un precedente titolo accademico, la formazione pre-universitaria (con tipologia e voto di maturità) e l'accesso all'università, immediato o differito, rispetto al conseguimento del titolo di maturità (19-20 anni).

I dati della Sezione 2, uniti a quelli della Tavola 3.1 della Sezione 3, offrono la possibilità di ricostruire una situazione trasversale compiuta e permettono di valutare anche l'efficacia delle azioni di orientamento in ingresso, non soltanto in termini quantitativi (confrontando il numero di immatricolati rispetto agli AA. AA. precedenti), ma anche qualitativi (verificando il numero di studenti che si immatricolano con una buona preparazione pre-universitaria).

La 'Sezione 3 – Dati longitudinali', a differenza della precedente, permette di effettuare sul CdS un'analisi di tipo longitudinale e la Tavola 3.1 rappresenta una sorta di raccordo fra le due tipologie di analisi suddette: letta lungo le colonne, analizza l'esperienza degli individui tra loro contemporanei (analisi trasversale); letta lungo le diagonali, consente di seguire gli studenti che si sono iscritti al I anno durante la carriera universitaria all'interno dello stesso CdS (analisi longitudinale).

Poiché l'obiettivo dell'analisi longitudinale è quello di lavorare su gruppi di studenti fra loro omogenei (coorti), è fondamentale la definizione univoca delle modalità di appartenenza degli stessi agli insiemi oggetto di rilevazione. Ai fini del presente lavoro, si definisce 'coorte di riferimento' la coorte costituita dagli studenti iscritti a tempo pieno al I anno di corso in uno degli AA. AA. di osservazione; in tale insieme si ritrovano sia gli immatricolati (coloro che si iscrivono per la prima volta nella loro vita ad un corso di studi accademico presso una delle Università italiane), sia coloro che sono transitati al I anno del CdS da altri corsi.

L'evento origine della coorte è l'iscrizione a tempo pieno al I anno in corso di un CdS: si assume così che tali studenti appartengano ad uno stesso insieme sottoposto alle medesime condizioni iniziali e che, potenzialmente, parteciperanno all'intero percorso formativo, vivendo le stesse esperienze didattiche. Pertanto, al momento dell'iscrizione al I anno, si rileva la composizione della coorte dell'A.A. $t/t+1$; durante i 3 anni di durata del CdS ne viene seguita l'evoluzione, sia in termini di dispersioni (Tavola 3.2), sia in termini di CFU acquisiti dagli studenti rimasti nei vari anni di corso (Tavola 3.3); infine, nell'anno $t+4$ sarà possibile rilevare quanti studenti, appartenenti alla coorte di riferimento, hanno conseguito il titolo nei tempi previsti e quanti rimangono ancora nel CdS.

L'analisi dei dati di questa Sezione aiuta a valutare la regolarità delle carriere universitarie, l'efficacia delle misure adottate per contrastare l'abbandono degli studi (attenzionando particolarmente il passaggio dal I al II anno, in cui si concentra la maggior parte degli abbandoni) e l'analisi dei CFU acquisiti, che consente di ricostruire la progressione nella carriera universitaria della coorte analizzata e di verificarne l'effettivo rendimento.

La 'Sezione 4 - Dati di risultato: Laureati', infine, contiene i dati sui laureati. Le Tavole 4.1.1 e 4.1.2 rilevano il totale dei laureati per A.A. e anno solare di laurea, distinguendoli sia per coorte di appartenenza, in modo da evidenziare i tempi di conseguimento del titolo, sia per voto di laurea conseguito. Gli studenti già in possesso di un titolo accademico sono conteggiati a parte e non rientrano nel totale complessivo dei laureati.

I laureati della coorte di riferimento, con le loro caratteristiche in termini di formazione pre-universitaria, residenza, età all'immatricolazione e voto di laurea, consentono di verificare i tempi di conseguimento del titolo e la qualità della formazione dei laureati.

METODOLOGIA DI RACCOLTA DEI DATI E TEMPI DI RILEVAZIONE

Gli elaborati di questo lavoro provengono dalla sintesi statistica di dati presenti negli archivi amministrativi per la gestione delle carriere degli studenti. I dati analizzati sono aggiornati al 31 luglio di ciascun anno (fanno eccezione quelli sui laureati, presentati anche per anno solare e aggiornati, invece, al 31 dicembre di ciascun anno). In tal modo si tiene conto della definizione MIUR di studente iscritto ad un A.A., che fissa al 31/07 la data ultima entro cui la posizione amministrativa dello studente deve essere regolarizzata.

GLOSSARIO

ABBANDONI ESPLICITI

Coloro che, appartenenti a una determinata coorte, hanno presentato regolare rinuncia agli studi.

ANALISI LONGITUDINALE

L'analisi longitudinale ha lo scopo di seguire gruppi di studenti omogenei (coorti) lungo la loro carriera universitaria all'interno dello stesso CdS: l'insieme di riferimento non varia concettualmente nel corso del tempo, tuttavia il numero di studenti che fanno parte della coorte potrà diminuire in seguito ad abbandoni, passaggi a tempo parziale, ad un altro corso o trasferimenti ad un altro Ateneo. Pertanto, è fondamentale definire in modo univoco le modalità di appartenenza degli studenti agli insiemi oggetto di rilevazione.

ANALISI TRASVERSALE

Considerando come insieme di riferimento gli studenti che sono iscritti (o laureati) all'Università ad una data fissata, indipendentemente dall'anno di immatricolazione, l'analisi trasversale misura l'esperienza di individui tra loro contemporanei, che è il frutto di comportamenti guidati e causati da esperienze passate, anche molto diverse, ed accumulate dalle varie coorti che concorrono al risultato finale. L'analisi trasversale (detta anche cross-section, perché si traversano, o si tagliano, diverse generazioni) fornisce una sorta di fotografia ad un determinato istante temporale, per cui risulta di fondamentale importanza la scelta della data di osservazione.

BOX-PLOT

Il box-plot descrive la distribuzione di un carattere quantitativo attraverso indici di posizione e consente facili confronti fra distribuzioni diverse. È rappresentato da un rettangolo diviso in 2 parti, da cui escono due segmenti: il rettangolo (la 'scatola') è delimitato dal 1° e 3° quartile (Q1 e Q3) e diviso al suo interno dalla mediana (Me); i segmenti (i 'baffi') possono essere delimitati dal minimo e dal massimo dei valori o, per evitare valori anomali, calcolati come $Q1 - 1.5DQ$ e $Q3 + 1.5DQ$ (in cui DQ è lo scarto interquartile $Q3 - Q1$), come nelle presenti elaborazioni; infine, il segno '+' indica la media dei valori rappresentati.

COORTE

Insieme degli studenti che risultano iscritti a tempo pieno al I anno di corso per l'A.A. di riferimento. In questo insieme si trovano sia gli immatricolati per la prima volta nel sistema universitario, sia coloro che sono transitati da altri CdS, ma che risultano essere iscritti al I anno. L'evento origine della coorte è l'essere iscritto a tempo pieno al I anno di un CdS. Gli studenti della coorte si considerano così come un unico insieme sottoposto alle medesime condizioni ed esperienze per il triennio di studi.

IMMATRICOLAZIONE

Iscrizione per la prima volta nella vita di uno studente ad un corso di studi presso una delle Università italiane. Nella definizione di immatricolazione rientra anche l'iscrizione (ad un anno di corso successivo al I) dello studente che ha maturato una precedente carriera in una Università straniera. Sono esclusi gli studenti che si iscrivono al I anno dopo aver concluso una precedente carriera universitaria o dopo una carriera iniziata in altra sede e/o corso di studio, purché avvenuta in una Università italiana.

IMMATRICOLATI

Si definiscono immatricolati all'A.A. t/t+1 gli studenti che, avendo effettuato l'immatricolazione, risultano in regola con il pagamento di tasse e contributi universitari alla data del 31 Luglio dell'anno t+1.

ISCRIZIONE

È l'atto amministrativo attraverso il quale lo studente chiede l'accesso a uno dei corsi dell'Ateneo.

ISCRITTI

Si definiscono iscritti all'A.A. t/t+1 gli studenti che, avendo effettuato l'iscrizione, risultano in regola con il pagamento di tasse e contributi universitari alla data del 31 Luglio dell'anno t+1.

ISCRITTI FUORI CORSO

Si definiscono iscritti fuori corso gli studenti che, non avendo conseguito il titolo di studio entro il triennio di durata normale del CdS, risultano ancora iscritti.

MANCATE ISCRIZIONI

Studenti che, appartenenti a una determinata coorte, non rinnovano l'iscrizione al CdS, non facendo però pervenire una rinuncia formale agli studi.

MEDIA ARITMETICA

Grandezza ottenuta dal rapporto tra l'ammontare totale delle intensità rilevate per una variabile e il numero delle unità rilevate.

MEDIANA

Valore che si colloca al centro di una distribuzione ordinata in senso non decrescente, lasciando al di sotto della distribuzione lo stesso numero di termini che lascia al di sopra. Se il numero delle unità statistiche di osservazione è dispari, la mediana è il valore centrale della distribuzione; se è pari, è la semisomma dei valori centrali della distribuzione.

PASSAGGI

Studenti che, appartenenti a una determinata coorte, chiedono di essere iscritti ad un altro CdS interno all'Ateneo.

PROVENIENZA GEOGRAFICA

Per gli studenti cittadini italiani residenti in Italia ci si riferisce alla provincia di residenza, per gli stranieri al paese di cittadinanza. Se un cittadino straniero risiede in Italia viene contato come straniero, mentre i cittadini italiani residenti all'estero in questo elaborato sono conteggiati insieme agli stranieri.

QUARTILE

I Quartile - Valore che si colloca a 1/4 di una distribuzione ordinata in senso non decrescente, che divide la distribuzione stessa in modo da lasciare al di sotto 1/4 dei termini e al di sopra i 3/4 di essi.

III quartile - Valore che si colloca a 3/4 di una distribuzione ordinata in senso non decrescente, che divide la distribuzione stessa in modo da lasciare al di sotto 3/4 dei termini e al di sopra 1/4 di essi.

STUDENTI RIPETENTI

Gli studenti che, al termine di un anno di corso, non hanno assolto agli obblighi di frequenza previsti dalla programmazione didattica annuale, saranno nuovamente iscritti all'anno di corso di provenienza quali ripetenti.

TIPOLOGIA DI MATURITÀ

Sono state identificate alcune categorie di istituti superiori in relazione all'influenza del tipo di formazione sulla carriera universitaria: licei (artistico, classico, scientifico, linguistico, scienze sociali); istituti tecnici; istituti professionali; altra tipologia; istituti stranieri.

TRASFERIMENTI AD ALTRO ATENEO

Studenti che, appartenenti a una determinata coorte, chiedono di essere trasferiti ad altro CdS esterno all'Ateneo.

VOTAZIONE CONSEGUITA ALLA MATURITÀ

Gli studenti iscritti al I anno sono suddivisi in gruppi in base al voto di maturità conseguito: da 60 a 69; da 70 a 79; da 80 a 89; da 90 a 100.



SEZIONE 1

DATI DI SINTESI

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

TAVOLA 1.1 L - DATI DI SINTESI

La scheda raccoglie i dati relativi agli studenti iscritti a tempo pieno negli AA. AA. di osservazione, agli immatricolati, agli iscritti a tempo parziale, ai CFU conseguiti dalle coorti nei vari anni di corso e al totale dei laureati, evidenziando coloro che terminano gli studi nei tempi previsti.

TAVOLA 1.1 L - DATI DI SINTESI	A.A.						
	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
A01 - Iscritti a tempo pieno	264	287	306	319	306	308	340
---- di cui appartenenti alla coorte di riferimento	83	110	105	105	95	101	142
---- di cui immatricolati	61	85	77	84	76	80	112
A02 - Iscritti a tempo parziale	17	16	21	28	28	23	28
A03a - Tasso di abbandono I-II anno (%)	39,8	41,8	37,1	44,8	44,2	31,7	
A03b - Tasso di abbandono II-III anno (%)	6,0	15,6	10,6	10,3	15,1		
A04a - CFU delle coorti al 31/07 del I anno (media)	26,9	24,8	26,8	29,8	27,8	26,6	26,2
A04b - CFU delle coorti al 31/07 del II anno (media)	71,1	67,2	64,4	76,9	65,8	60,5	
A04c - CFU delle coorti al 31/07 del III anno (media)	115,9	113,1	103,4	133,2	104,4		
A05 - Laureati della coorte	36	38	30	28			
---- di cui entro la durata normale	14	19	16	28			

FIGURA 1.1 L - ISCRITTI E IMMATRICOLATI PER A.A.

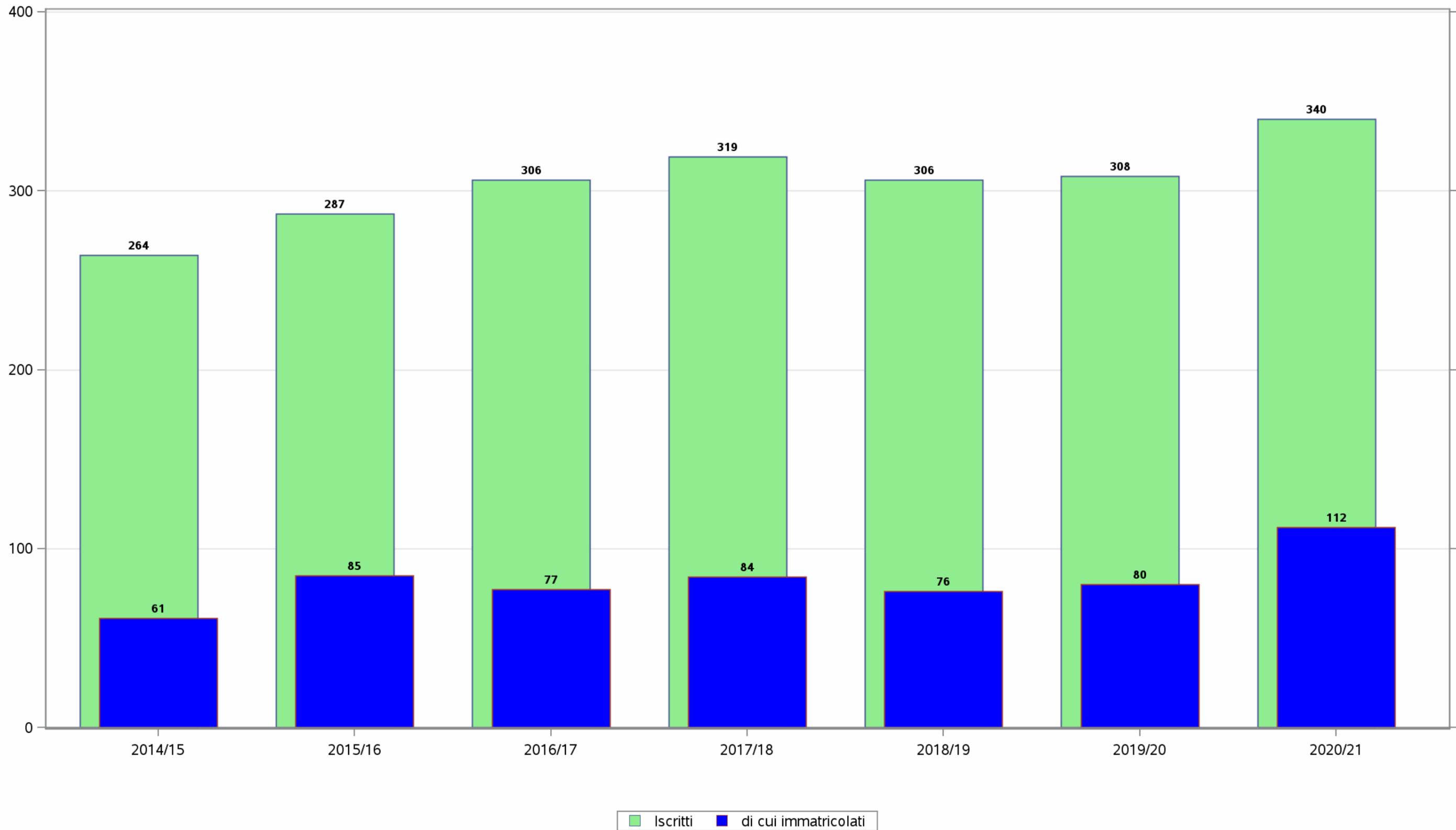


FIGURA 1.2 L - ESITO DEGLI STUDI TRA I E II ANNO

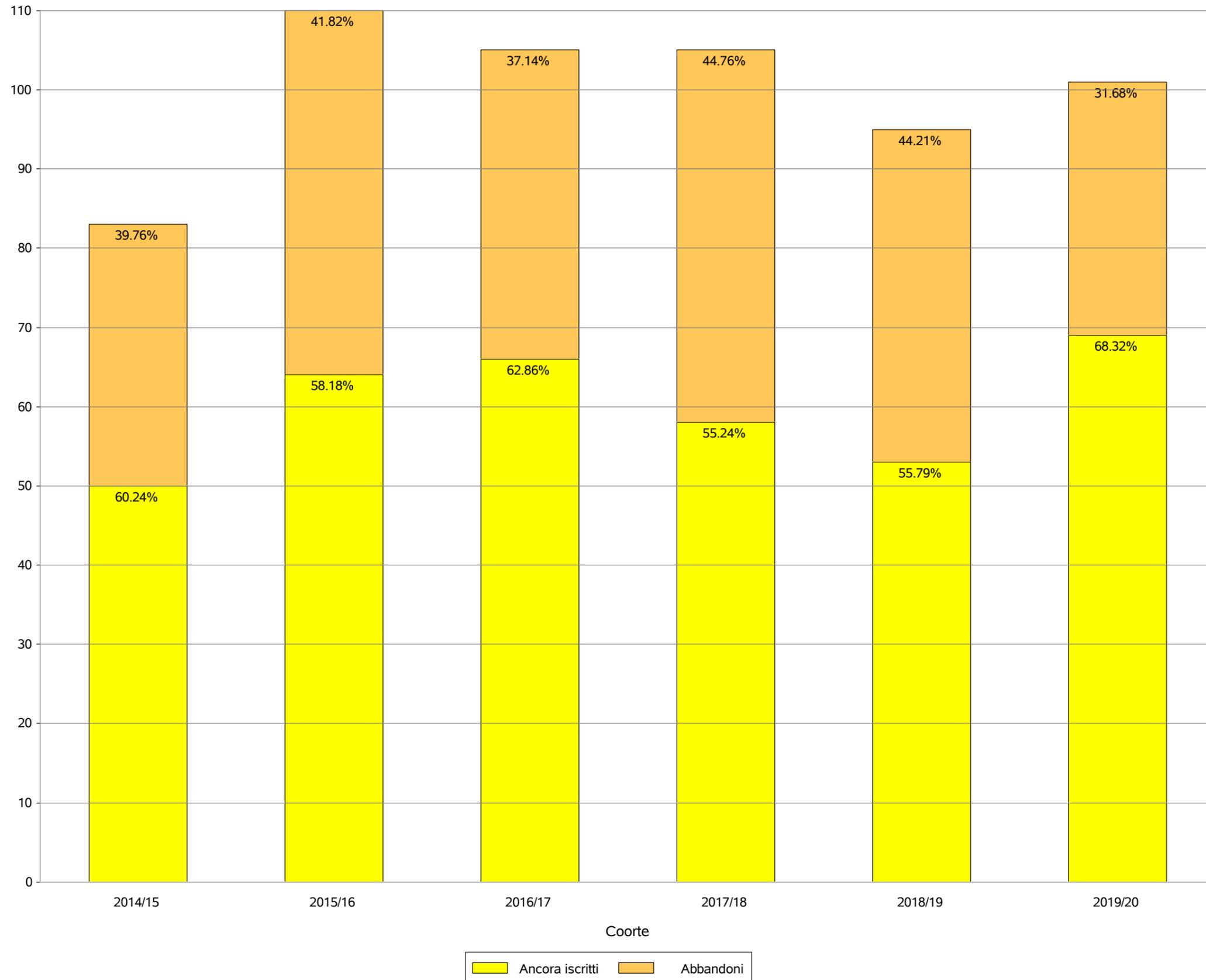


FIGURA 1.3 L - BOX-PLOT DEI CFU ACQUISITI DAGLI STUDENTI AL 31/07 DEL I ANNO

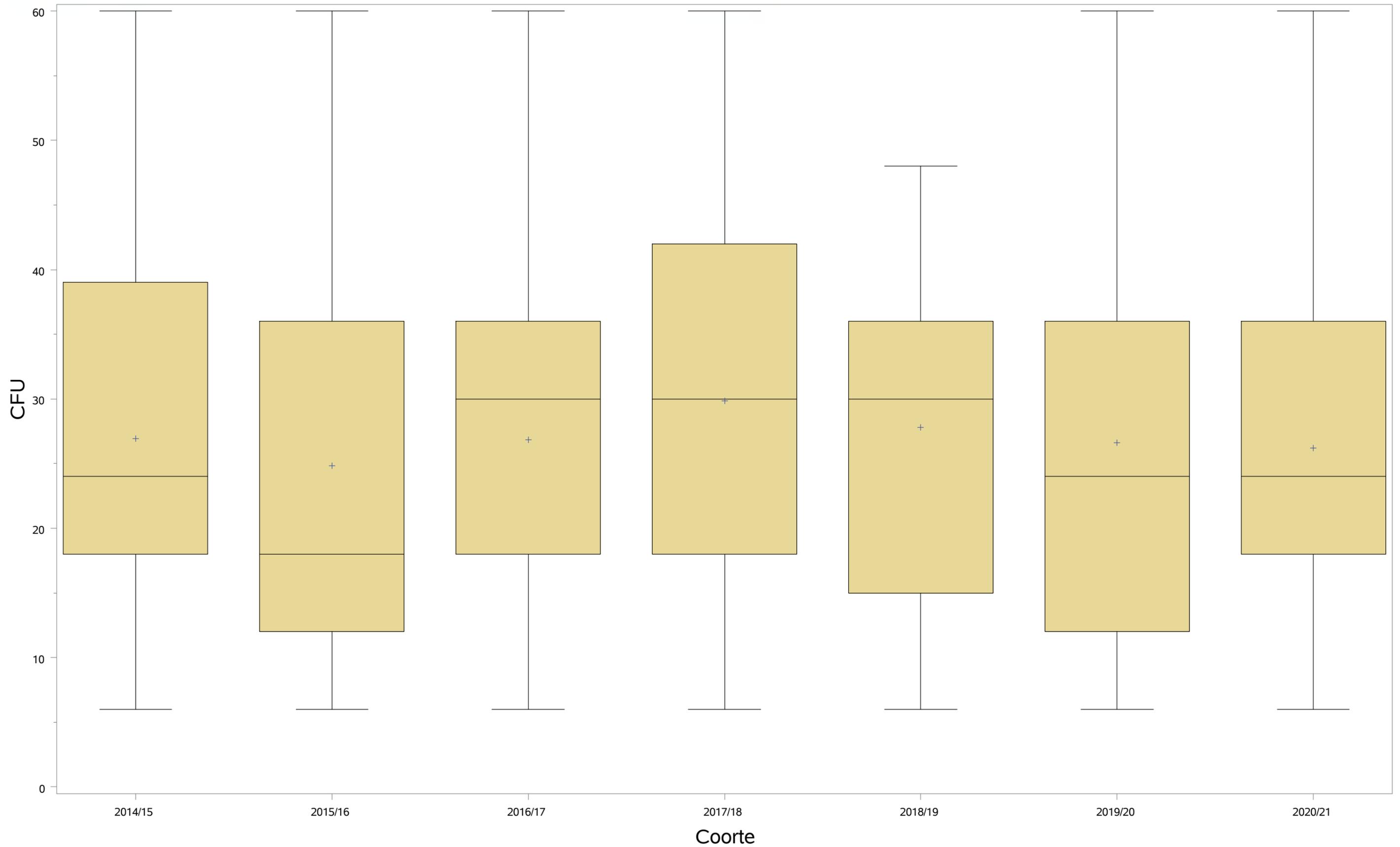


FIGURA 1.4 L - BOX-PLOT DEI CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEL II ANNO

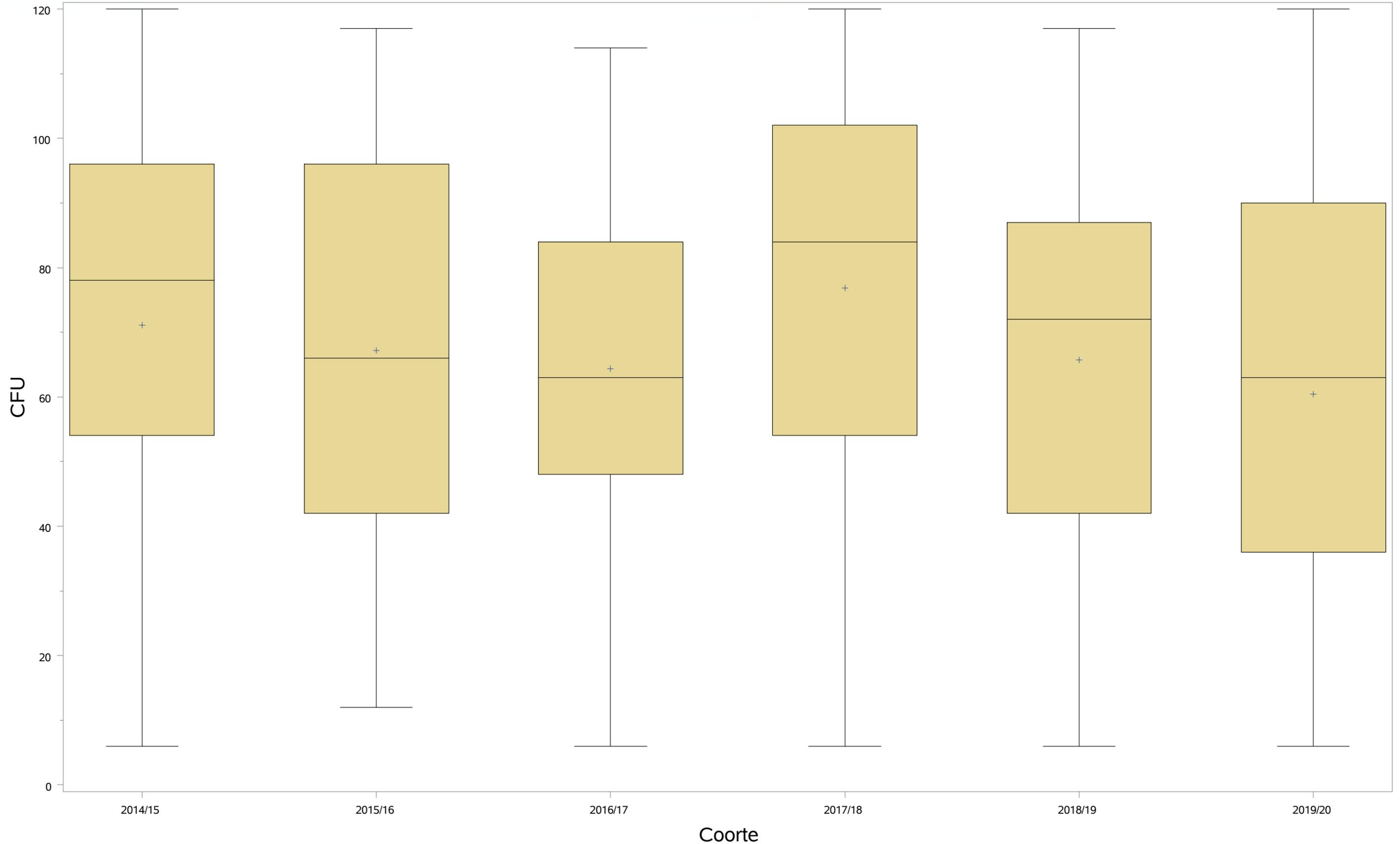


FIGURA 1.5 L - ESITO DEGLI STUDI PER COORTE

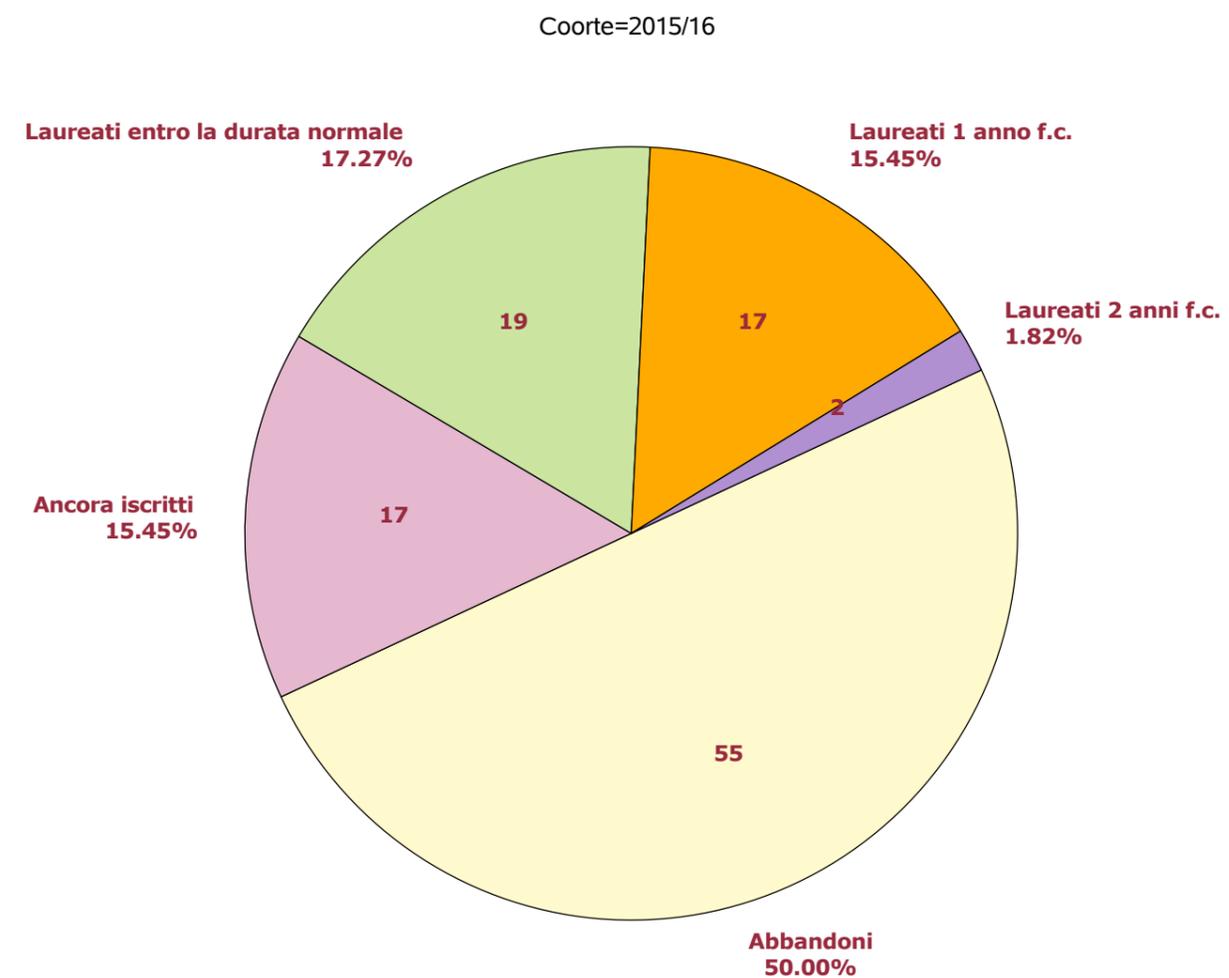
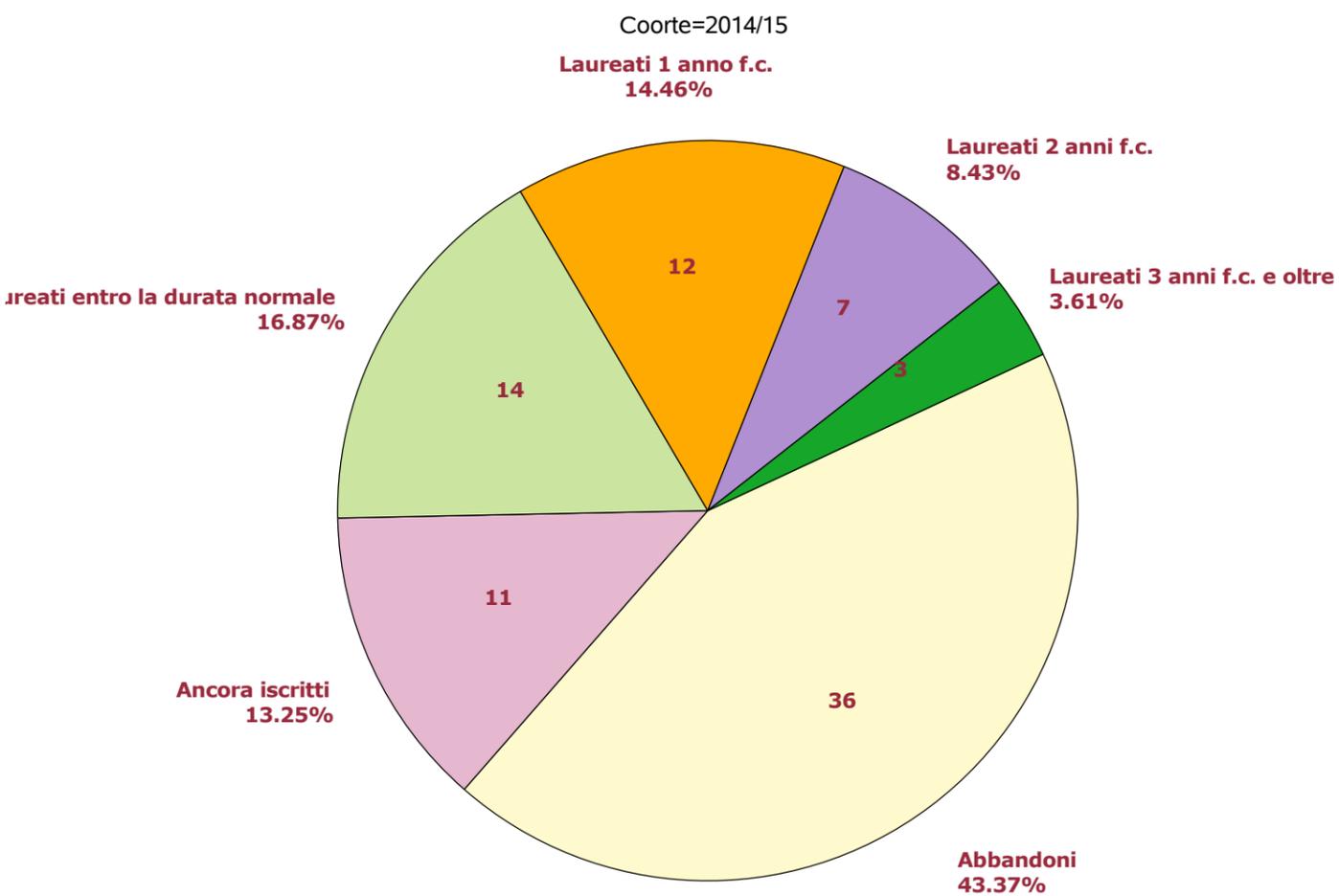
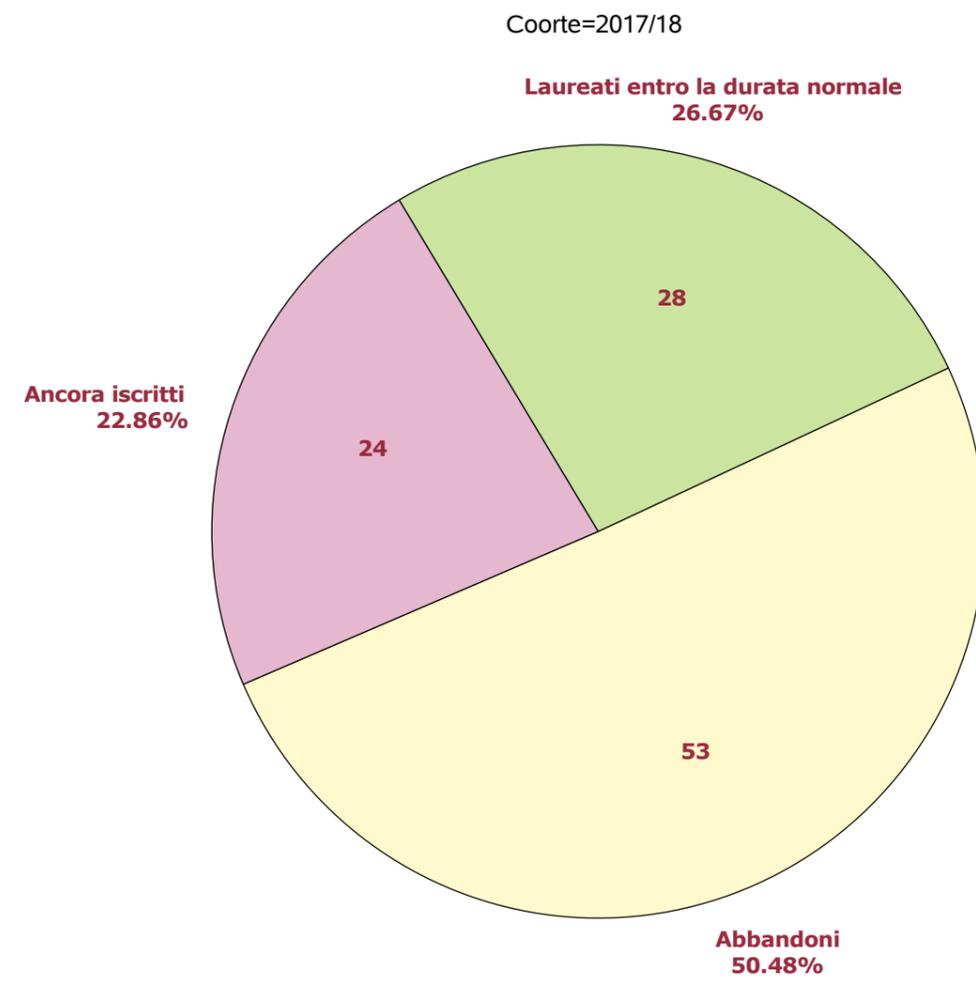
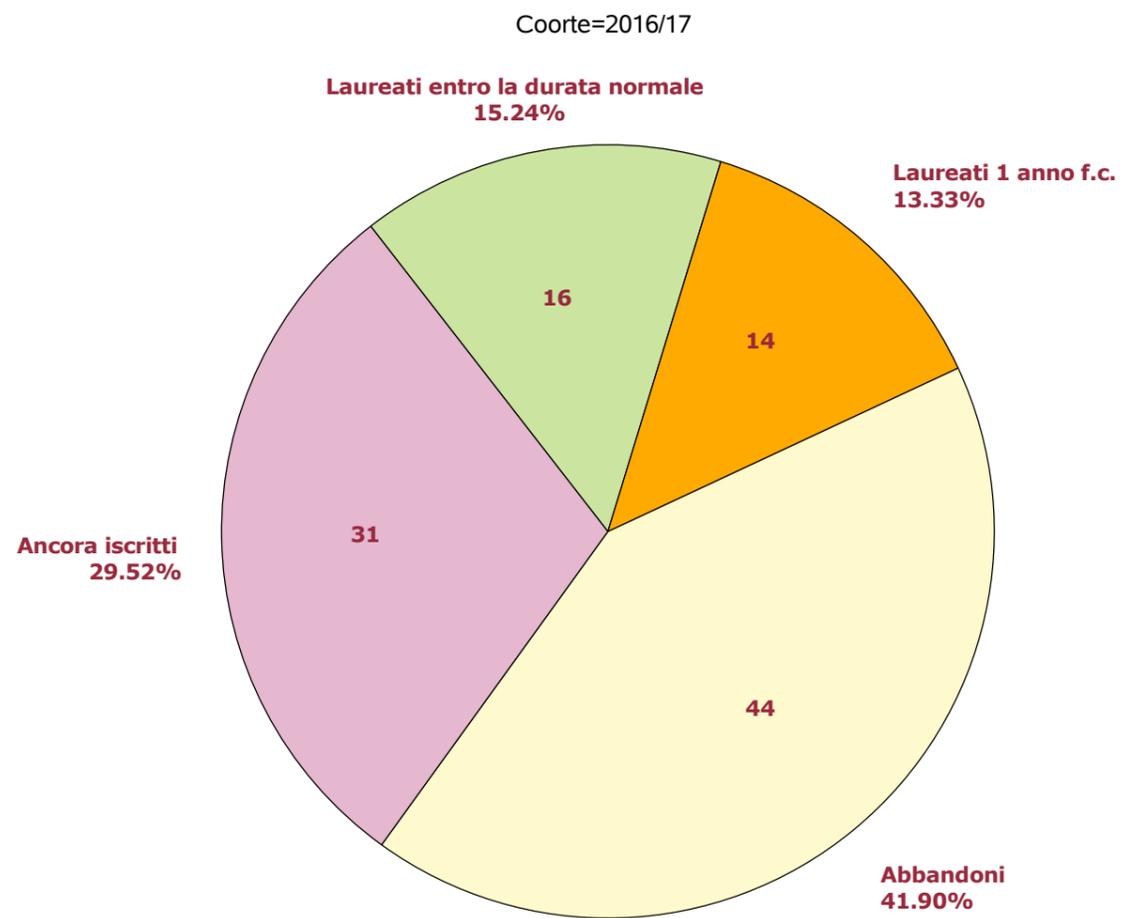


FIGURA 1.5 L - ESITO DEGLI STUDI PER COORTE





SEZIONE 2

DATI TRASVERSALI

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 2.1 L - ISCRITTI A TEMPO PIENO AL I ANNO DI CORSO

La scheda raccoglie i dati relativi agli studenti iscritti a tempo pieno al I anno di corso negli AA. AA. di osservazione, componenti le coorti di riferimento, suddivisi tra immatricolati e altre tipologia di studenti. Le caratteristiche rilevate riguardano l'età all'immatricolazione ≥ 20 anni, il possesso di un titolo accademico, la provenienza geografica e la formazione pre-universitaria (tipologia e voto di maturità).

TAVOLA 2.1 L - ISCRITTI A TEMPO PIENO AL I ANNO DI CORSO	A.A.													
	2014/15		2015/16		2016/17		2017/18		2018/19		2019/20		2020/21	
	MF	F												
C01 - Iscritti al I anno di corso	83	45	110	72	105	56	105	73	95	64	101	68	142	90
C02 - Immatricolati	61	38	85	57	77	45	84	59	76	53	80	55	112	77
C03 - Provenienti da altri CdS, ripetenti, altro	22	7	25	15	28	11	21	14	19	11	21	13	30	13
C04 - Immatricolati con età ≥ 20 anni	34	20	32	22	33	16	35	24	34	22	28	19	47	33
C05 - Iscritti già con un titolo universitario	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0
C06 - Iscritti con titolo universitario straniero	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
CONTROLLO: C01=C02+C03														
PROVENIENZA GEOGRAFICA														
C07 - Residenti nella stessa provincia	28	16	38	22	39	21	44	33	26	18	40	26	53	28
C08 - Residenti in altra provincia della regione	33	17	38	24	39	20	28	17	29	16	27	18	52	36
C09 - Residenti in altra regione	15	7	22	16	17	11	23	16	26	19	20	14	25	16
C10 - Stranieri	7	5	12	10	10	4	10	7	14	11	14	10	12	10
C11 - Provenienza geografica sconosciuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: C01=C07+C08+C09+C10+C11														
PROVENIENZA SCOLASTICA														
C12 - Liceo artistico	6	4	14	10	18	13	13	9	13	11	9	7	22	16
C13 - Liceo classico	10	7	16	8	13	7	10	6	8	7	13	8	19	12
C14 - Liceo linguistico	6	5	18	17	9	7	23	20	10	8	8	8	11	6
C15 - Liceo scientifico	22	8	17	6	22	10	18	11	22	12	16	6	24	13
C16 - Liceo delle scienze sociali	10	8	8	6	11	9	11	7	10	8	16	14	17	13
C17 - Istituto professionale	7	3	7	5	5	1	8	6	11	4	7	4	13	11
C18 - Istituto tecnico	15	5	21	14	16	5	9	5	12	6	8	5	22	9
C19 - Altro istituto italiano	1	0	3	1	3	0	4	3	0	0	11	6	5	3
C20 - Istituto straniero	6	5	6	5	8	4	9	6	9	8	13	10	9	7
C21 - Provenienza scolastica sconosciuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: C01=C12+C13+C14+C15+C16+C17+C18+C19+C20+C21														

(Continua)

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 2.1 L - ISCRITTI A TEMPO PIENO AL I ANNO DI CORSO

La scheda raccoglie i dati relativi agli studenti iscritti a tempo pieno al I anno di corso negli AA. AA. di osservazione, componenti le coorti di riferimento, suddivisi tra immatricolati e altre tipologia di studenti. Le caratteristiche rilevate riguardano l'età all'immatricolazione ≥ 20 anni, il possesso di un titolo accademico, la provenienza geografica e la formazione pre-universitaria (tipologia e voto di maturità).

TAVOLA 2.1 L - ISCRITTI A TEMPO PIENO AL I ANNO DI CORSO	A.A.													
	2014/15		2015/16		2016/17		2017/18		2018/19		2019/20		2020/21	
	MF	F												
VOTO DI MATURITA' (VM)														
C22 - Iscritti al I anno con $60 \leq VM \leq 69$	27	12	33	17	36	16	33	20	17	6	30	19	32	17
C23 - Iscritti al I anno con $70 \leq VM \leq 79$	28	13	39	27	30	15	33	23	32	19	26	18	47	27
C24 - Iscritti al I anno con $80 \leq VM \leq 89$	16	10	16	13	25	16	25	22	26	22	23	15	32	25
C25 - Iscritti al I anno con $90 \leq VM \leq 100$	6	5	16	10	6	5	5	2	11	9	9	6	22	14
C26 - Titolo di studio scolastico straniero	6	5	6	5	8	4	9	6	9	8	13	10	9	7
C27 - Voto di maturità sconosciuto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: $C01=C22+C23+C24+C25+C26+C27$														



SEZIONE 3

DATI LONGITUDINALI

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 3.1 L - ISCRITTI AI DIVERSI ANNI DI CORSO

La scheda raccoglie i dati relativi agli studenti iscritti a tempo pieno ai diversi anni di corso, distinguendoli per coorte di appartenenza nei vari AA. AA. di osservazione, e quelli relativi agli studenti iscritti a tempo parziale.

TAVOLA 3.1 L - ISCRITTI AI DIVERSI ANNI DI CORSO	A.A.													
	2014/15		2015/16		2016/17		2017/18		2018/19		2019/20		2020/21	
	MF	F												
E01 - Iscritti al I anno di corso in totale	83	45	110	72	105	56	105	73	95	64	101	68	142	90
E02 - Iscritti al I anno di corso immatricolati per la prima volta al sistema universitario	61	38	85	57	77	45	84	59	76	53	80	55	112	77
E03 - Iscritti al II anno di corso appartenenti alla coorte dell'A.A. precedente	56	35	50	30	64	43	66	41	58	41	53	38	69	48
E04 - Iscritti al II anno di corso in totale	60	37	52	31	71	47	71	46	65	46	60	43	77	52
E05 - Iscritti al III anno di corso appartenenti alla coorte di 2 AA. AA. precedenti	33	26	44	28	47	29	54	36	58	35	52	39	43	30
E06 - Iscritti al III anno di corso in totale	41	31	47	29	52	33	65	41	66	38	60	45	50	35
E07 - Fuori corso appartenenti alla coorte di 3 AA. AA. precedenti	23	9	22	15	31	19	29	21	27	19	39	23	14	11
E08 - Fuori corso in totale	80	48	78	48	78	48	78	53	80	55	87	57	71	44
E09 - Totale iscritti a tempo pieno	264	161	287	180	306	184	319	213	306	203	308	213	340	221
E10 - Totale iscritti a tempo parziale	17	8	16	8	21	14	28	18	28	19	23	15	28	22
CONTROLLO: E09=E01+E04+E06+E08														

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 3.2 L - DISPERSIONI

La scheda raccoglie i dati relativi alle dispersioni avvenute per anno di corso rispetto alla coorte di riferimento.

In ciascuna sezione sono evidenziati gli studenti ripetenti, i passaggi da tempo pieno a tempo parziale, i passaggi ad altro CdS dell'Ateneo, i trasferimenti ad altro Ateneo, gli abbandoni espliciti e le mancate iscrizioni.

TAVOLA 3.2 L - DISPERSIONI	Coorte											
	2014/15		2015/16		2016/17		2017/18		2018/19		2019/20	
	MF	F										
DISPERSIONI TRA IL I E IL II ANNO												
G01 - Dispersi tra il I e il II anno di corso appartenenti alla coorte di riferimento	33	15	46	29	39	15	47	32	42	26	32	20
G02 - Studenti ripetenti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G03 - Passaggi da tempo pieno a tempo parziale	0	0	1	1	1	0	2	2	1	1	0	0
G04 - Passaggi ad altro CdS dello stesso Ateneo	3	2	2	1	1	0	2	0	5	5	2	1
G05 - Trasferimenti ad altro Ateneo	0	0	1	1	2	2	7	6	7	3	1	0
G06 - Abbandoni espliciti	2	2	8	6	5	2	7	5	9	6	7	5
G07 - Mancate iscrizioni	28	11	34	20	30	11	29	19	20	11	22	14
CONTROLLO: G01=E01-E03 A.A. successivo; G01=G02+G03+G04+G05+G06+G07												
DISPERSIONI TRA IL II E IL III ANNO												
G08 - Dispersi tra il II e il III anno di corso appartenenti alla coorte di riferimento	3	1	10	7	7	5	6	2	8	6		
G09 - Studenti ripetenti	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0		
G10 - Passaggi da tempo pieno a tempo parziale	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0		
G11 - Passaggi ad altro CdS dello stesso Ateneo	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0		
G12 - Trasferimenti ad altro Ateneo	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2		
G13 - Abbandoni espliciti	0	0	2	2	1	0	1	1	1	1		
G14 - Mancate iscrizioni	3	1	7	4	3	2	4	1	5	3		
CONTROLLO: G08=E03 A.A. successivo-E05 2 AA. AA. successivi; G08=G09+G10+G11+G12+G13+G14												

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO

La scheda raccoglie i dati relativi ai CFU acquisiti dagli studenti al 31/07 dei vari anni e che appartengono alla coorte di riferimento. Gli studenti sono suddivisi in gruppi, in base all'anno di iscrizione e al numero di CFU. Per gli studenti che hanno maturato CFU sono presentate alcune misure che sintetizzano la performance negli studi, distinte per genere: mediana, 1° e 3° quartile, media e deviazione standard dei CFU conseguiti.

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO		Coorte																				
		2014/15			2015/16			2016/17			2017/18			2018/19			2019/20			2020/21		
		MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M
ISCRITTI AL I ANNO DELLA COORTE DI RIFERIMENTO																						
Iscritti con 0 CFU	L01 - Totale iscritti	24	9	15	25	16	9	26	10	16	30	20	10	33	22	11	29	20	9	37	25	12
Iscritti con 1<=CFU<=60	L02 - Totale iscritti	58	36	22	83	54	29	79	46	33	74	52	22	60	41	19	72	48	24	104	64	40
	L02a - Mediana CFU	24	24	27	18	21	18	30	30	30	30	30	30	30	30	24	24	24	27	24	30	23
	L02b - 1° quartile	18	18	12	12	12	12	18	18	18	18	18	12	15	18	12	12	18	12	18	18	15
	L02c - 3° quartile	39	30	42	36	36	39	36	36	30	42	42	36	36	36	36	36	30	42	36	36	30
	L02d - Media CFU	27	27	27	25	24	26	27	27	27	30	31	28	28	29	26	27	26	28	26	28	23
	L02e - Dev. std.	14	14	13	15	13	16	14	14	12	16	16	15	11	11	11	14	13	18	13	14	12
Iscritti con >60 CFU	L03 - Totale iscritti	1	0	1	2	2	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	0	0	0	1	1	0
CONTROLLO: C01=L01+L02+L03																						
ISCRITTI AL II ANNO DELLA COORTE DI RIFERIMENTO																						
Iscritti con 0 CFU	L04 - Totale iscritti	3	1	2	2	2	0	2	2	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Iscritti con 1<=CFU<=60	L05 - Totale iscritti	18	11	7	28	19	9	31	18	13	17	10	7	22	17	5	33	23	10	0	0	0
	L05a - Mediana CFU	50	54	42	42	42	48	48	50	42	48	45	54	42	42	30	36	36	18			
	L05b - 1° quartile	24	42	24	27	18	30	36	42	18	30	24	30	24	30	24	18	24	18			
	L05c - 3° quartile	54	54	54	48	48	54	54	54	48	54	48	60	48	54	42	48	48	36			
	L05d - Media CFU	41	44	37	38	35	43	43	49	34	41	38	45	38	39	32	33	37	25			
	L05e - Dev. std.	16	17	14	14	14	13	15	8	19	17	16	17	15	15	11	16	16	14			
Iscritti con 61<=CFU<=120	L06 - Totale iscritti	29	18	11	32	20	12	32	20	12	37	29	8	29	19	10	33	23	10	0	0	0
	L06a - Mediana CFU	90	90	90	95	96	90	84	81	90	90	90	96	84	84	86	90	78	102			
	L06b - 1° quartile	81	81	78	81	78	84	72	72	75	84	78	90	78	72	78	72	72	84			
	L06c - 3° quartile	99	99	99	107	104	113	96	93	101	102	102	105	96	96	102	102	90	108			
	L06d - Media CFU	90	90	89	93	92	94	85	84	88	93	92	98	87	85	90	88	84	96			
	L06e - Dev. std.	15	15	14	15	14	16	14	13	15	15	16	11	14	13	15	16	14	17			
Iscritti con >120 CFU	L07 - Totale iscritti	0	0	0	2	2	0	1	1	0	3	2	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0

(Continua)

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTE AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO

La scheda raccoglie i dati relativi ai CFU acquisiti dagli studenti al 31/07 dei vari anni e che appartengono alla coorte di riferimento. Gli studenti sono suddivisi in gruppi, in base all'anno di iscrizione e al numero di CFU. Per gli studenti che hanno maturato CFU sono presentate alcune misure che sintetizzano la performance negli studi, distinte per genere: mediana, 1° e 3° quartile, media e deviazione standard dei CFU conseguiti.

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTE AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO		Coorte																				
		2014/15			2015/16			2016/17			2017/18			2018/19			2019/20			2020/21		
		MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M												
CONTROLLO: E03=L04+L05+L06+L07																						
ISCRITTI AL III ANNO DELLA COORTE DI RIFERIMENTO																						
Iscritti con 0 CFU	L08 - Totale iscritti	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iscritti con 1<=CFU<=60	L09 - Totale iscritti	4	1	3	8	6	2	7	3	4	4	4	0	7	3	4	0	0	0	0	0	0
	L09a - Mediana CFU	53	51	54	47	44	56	42	42	21	36	36		27	24	33						
	L09b - 1° quartile	50	51	48	33	24	51	18	42	15	14	14		24	18	29						
	L09c - 3° quartile	57	51	60	53	48	60	42	48	33	53	53		36	27	45						
	L09d - Media CFU	53	51	54	43	39	56	33	44	24	33	33		31	23	37						
	L09e - Dev. std.	4	0	5	14	13	5	13	3	11	20	20		11	4	10						
Iscritti con 61<=CFU<=120	L10 - Totale iscritti	19	14	5	19	11	8	29	19	10	10	8	2	18	15	3	0	0	0	0	0	0
	L10a - Mediana CFU	90	93	84	93	93	101	84	84	80	105	105	101	96	96	87						
	L10b - 1° quartile	75	78	72	78	75	89	75	75	66	99	102	84	87	87	84						
	L10c - 3° quartile	108	108	105	102	99	110	99	105	99	108	108	117	105	105	114						
	L10d - Media CFU	91	92	87	93	89	99	88	90	86	102	102	101	94	94	95						
	L10e - Dev. std.	17	17	17	15	14	14	18	18	20	12	11	17	15	15	13						
Iscritti con >120 CFU	L11 - Totale iscritti	22	13	9	26	18	8	22	13	9	37	27	10	18	12	6	0	0	0	0	0	0
	L11a - Mediana CFU	147	144	153	150	150	151	147	147	147	153	159	153	138	144	135						
	L11b - 1° quartile	141	135	153	135	135	141	138	135	141	141	141	135	135	135	129						
	L11c - 3° quartile	156	147	165	159	153	165	153	159	150	168	171	168	153	153	147						
	L11d - Media CFU	149	145	155	149	148	152	146	147	145	153	153	150	143	145	140						
	L11e - Dev. std.	13	13	10	14	15	13	12	14	8	16	16	16	14	13	16						
CONTROLLO: E05=L08+L09+L10+L11																						
ISCRITTI FUORI CORSO DELLA COORTE DI RIFERIMENTO																						
Iscritti con 0 CFU	L12 - Totale iscritti	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iscritti con CFU>=1	L13 - Totale iscritti	28	21	7	27	19	8	39	23	16	14	11	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(Continua)

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati definitivi al 31 luglio di ciascun anno

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO

La scheda raccoglie i dati relativi ai CFU acquisiti dagli studenti al 31/07 dei vari anni e che appartengono alla coorte di riferimento. Gli studenti sono suddivisi in gruppi, in base all'anno di iscrizione e al numero di CFU. Per gli studenti che hanno maturato CFU sono presentate alcune misure che sintetizzano la performance negli studi, distinte per genere: mediana, 1° e 3° quartile, media e deviazione standard dei CFU conseguiti.

TAVOLA 3.3 L - CFU ACQUISITI DALLE COORTI AL 31/07 DEI VARI ANNI DI CORSO		Coorte																							
		2014/15			2015/16			2016/17			2017/18			2018/19			2019/20			2020/21					
		MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M	MF	F	M			
L13a - Mediana CFU	149	149	96	150	159	146	117	126	105	144	147	141													
L13b - 1° quartile	99	108	78	117	105	135	75	105	69	96	96	90													
L13c - 3° quartile	159	164	150	171	173	162	165	162	167	153	159	153													
L13d - Media CFU	134	142	112	137	134	143	118	124	110	128	128	128													
L13e - Dev. std.	34	31	35	43	48	25	46	38	54	44	47	27													
CONTROLLO: E07=L12+L13																									



SEZIONE 4

DATI DI RISULTATO: LAUREATI

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati per A.A.

TAVOLA 4.1.1 L - LAUREATI PER A.A.

La scheda rileva il totale dei laureati per A.A. di laurea e coorte di appartenenza. Sono conteggiati a parte i laureati già in possesso di un titolo accademico, che non rientrano nel totale complessivo dei laureati. Nella seconda sezione della scheda viene presentata la distribuzione del voto di laurea conseguito.

TAVOLA 4.1.1 L - LAUREATI PER A.A.	A.A. di laurea											
	2014/15		2015/16		2016/17		2017/18		2018/19		2019/20	
	MF	F	MF	F	MF	F	MF	F	MF	F	MF	F
P01 - Laureati totali	24	17	33	23	41	20	48	33	56	33	54	40
P02 - Coorte A.A. 2019/20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
P03 - Coorte A.A. 2018/19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
P04 - Coorte A.A. 2017/18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	20
P05 - Coorte A.A. 2016/17	0	0	0	0	0	0	0	0	15	10	13	8
P06 - Coorte A.A. 2015/16	0	0	0	0	0	0	19	12	16	10	0	0
P07 - Coorte A.A. 2014/15	0	0	0	0	14	6	12	10	0	0	0	0
P08 - Coorti precedenti	13	10	17	14	15	8	1	0	0	0	0	0
P09 - Non appartenenti a coorti	11	7	16	9	12	6	16	11	25	13	13	12
P10 - Laureati già in possesso di laurea/diploma universitario	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: P01=P02+P03+P04+P05+P06+P07+P08+P09												
VOTO DI LAUREA (VL)												
P11 - Laureati con VL <= 90	4	2	2	1	2	2	5	2	2	1	4	4
P12 - Laureati con 91 <= VL < 99	6	4	9	4	7	4	7	5	12	7	9	8
P13 - Laureati con 99 <= VL < 105	8	5	14	12	9	4	11	8	14	9	16	11
P14 - Laureati con 105 <= VL <= 110	4	4	4	3	15	8	20	15	21	13	21	15
P15 - Laureati con VL = 110 e lode	2	2	4	3	8	2	5	3	7	3	4	2
P16 - Laureati di cui non si conosce il VL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: P01=P11+P12+P13+P14+P15+P16												

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

Dati per anno solare

TAVOLA 4.1.2 L - LAUREATI PER ANNO SOLARE

La scheda rileva il totale dei laureati per anno solare e coorte di appartenenza. Sono conteggiati a parte i laureati già in possesso di un titolo accademico, che non rientrano nel totale complessivo dei laureati. Analogamente alla scheda precedente, nella seconda sezione viene presentata la distribuzione del voto di laurea conseguito.

TAVOLA 4.1.2 L - LAUREATI PER ANNO SOLARE	Anno solare di laurea											
	2015		2016		2017		2018		2019		2020	
	MF	F	MF	F	MF	F	MF	F	MF	F	MF	F
Q01 - Laureati totali	42	27	29	18	35	23	49	26	43	32	63	39
Q02 - Coorte A.A. 2019/20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Q03 - Coorte A.A. 2018/19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Q04 - Coorte A.A. 2017/18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	12
Q05 - Coorte A.A. 2016/17	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	20	11
Q06 - Coorte A.A. 2015/16	0	0	0	0	0	0	12	7	17	13	6	2
Q07 - Coorte A.A. 2014/15	0	0	0	0	4	2	18	10	4	4	0	0
Q08 - Coorti precedenti	24	14	16	14	17	13	5	1	1	0	0	0
Q09 - Non appartenenti a coorti	18	13	13	4	14	8	14	8	16	11	21	14
Q10 - Laureati già in possesso di laurea/diploma universitario	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: Q01=Q02+Q03+Q04+Q05+Q06+Q07+Q08+Q09												
VOTO DI LAUREA (VL)												
Q11 - Laureati con VL <= 90	6	4	4	1	2	2	3	0	3	3	3	2
Q12 - Laureati con 91 <= VL < 99	11	7	7	3	7	5	6	3	8	6	14	9
Q13 - Laureati con 99 <= VL < 105	18	12	12	9	10	7	10	5	12	9	14	10
Q14 - Laureati con 105 <= VL <= 110	6	4	2	2	9	6	22	14	16	11	26	17
Q15 - Laureati con VL = 110 e lode	1	0	4	3	7	3	8	4	4	3	6	1
Q16 - Laureati di cui non si conosce il VL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CONTROLLO: Q01=Q11+Q12+Q13+Q14+Q15+Q16												



APPENDICE

INDICATORI DEL CRUSCOTTO ANVUR

DEFINIZIONI UTILIZZATE NELLA COSTRUZIONE DEGLI INDICATORI ANVUR

iC01 - PERCENTUALE DI STUDENTI ISCRITTI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS CHE ABBIANO ACQUISITO ALMENO 40 CFU NELL'ANNO SOLARE

-- NUMERATORE: Iscritti regolari come definiti nel calcolo del costo standard per studente all'A.A. X/X+1 con almeno 40 CFU nell'anno solare X+1.

-- DENOMINATORE: Iscritti regolari all'A.A. X/X+1.

Per ogni A.A. X/X+1 si considerano i CFU (campo CFU TOTALI) inviati con la spedizione 6 di quell'A.A. e la data evento entro il 31/12 dell'anno solare X+1.

Al numeratore si utilizza un filtro di selezione per i regolari secondo CSTD e CFU totali ≥ 40 ; al denominatore un filtro sui regolari CSTD.

iC02 - PERCENTUALE DILAUREATI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS

-- NUMERATORE: Laureati regolari X.

-- DENOMINATORE: Laureati totali X.

Percentuale di laureati regolari ai fini del CSTD. Si considera la regolarità come definita per il calcolo del CSTD.

iC10 - PERCENTUALE DI CFU CONSEGUITI ALL'ESTERO DAGLI STUDENTI REGOLARI SUL TOTALE DEI CFU CONSEGUITI DAGLI STUDENTI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS

-- NUMERATORE: CFU conseguiti all'estero dagli iscritti regolari dell'A.A. X/X+1 nell'anno solare X+1.

-- DENOMINATORE: CFU conseguiti dagli iscritti regolari dell'A.A. X/X+1 nell'anno solare X+1.

Percentuale di laureati regolari ai fini del CSTD. Si considera la regolarità come definita per il calcolo del CSTD.

iC16bis - PERCENTUALE DI STUDENTI CHE PROSEGUONO AL II ANNO NELLO STESSO CDS AVENDO ACQUISITO ALMENO 2/3 DEI CFU PREVISTI AL I ANNO

-- NUMERATORE: Immatricolati puri al CdS nell'A.A. X/X+1, che entro l'anno solare X+1 (dunque anche nel X) hanno acquisito almeno 2/3 di CFU dichiarati da campo 'impegno' e che nell'A.A. X+1/X+2 risultano iscritti allo stesso CdS di prima immatricolazione.

-- DENOMINATORE: Immatricolati puri al CdS nel X/X+1.

Per ogni A.A. X/X+1 si considerano i CFU (campo CFU TOTALI) inviati con la spedizione 6 di quell'A.A. e la data evento entro il 31/12 dell'anno solare X+1.

Il computo dei CFU previsti è effettuato sulla base della variabile 'impegno dello studente'.

iC24 - PERCENTUALE DI ABBANDONI DEL CDS DOPO N+1 ANNI

-- NUMERATORE: Immatricolati puri che nell'A.A. X/X+1 non risultano più iscritti o laureati nel CdS.

-- DENOMINATORE: Immatricolati puri al CdS nell'A.A. (X/X+1)-N, con N pari alla durata normale del CdS.

Corso di laurea ex DM 270/04 in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(Classe L-3)

TAVOLA A.1 L - INDICATORI ANVUR

Valori %

TAVOLA A.1 L - INDICATORI ANVUR	2014/15 (2014)		2015/16 (2015)		2016/17 (2016)		2017/18 (2017)		2018/19 (2018)		2019/20 (2019)	
	UNIFI	ITALIA										
iC01 - Studenti iscritti entro la durata normale del CdS con CFU>=40 nell'anno solare	28,899	49,939	32,203	48,863	30,827	50,020	22,500	47,792	23,985	49,931	19,273	50,919
iC02 - Laureati entro la durata normale del CdS	28,571	49,214	19,512	46,900	36,667	50,289	14,286	48,477	42,857	51,293	30,233	51,650
iC10 - CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del CdS	0,000	0,741	0,582	0,728	0,477	0,935	0,229	0,989	0,695	0,881	0,501	0,862
iC16BIS - Studenti che proseguono al II anno nello stesso CdS avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno	23,611	42,165	31,183	40,117	15,054	43,364	30,693	38,862	37,079	40,894	22,642	44,242
iC24 - Abbandoni del CdS dopo N+1 anni	63,291	44,707	63,095	41,328	64,211	38,458	50,000	38,542	48,387	36,718	50,538	37,907

**FIGURA A.1 L - ISCRITTI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS
CHE ABBIANO ACQUISITO ALMENO 40 CFU NELL'ANNO SOLARE (valori %)**

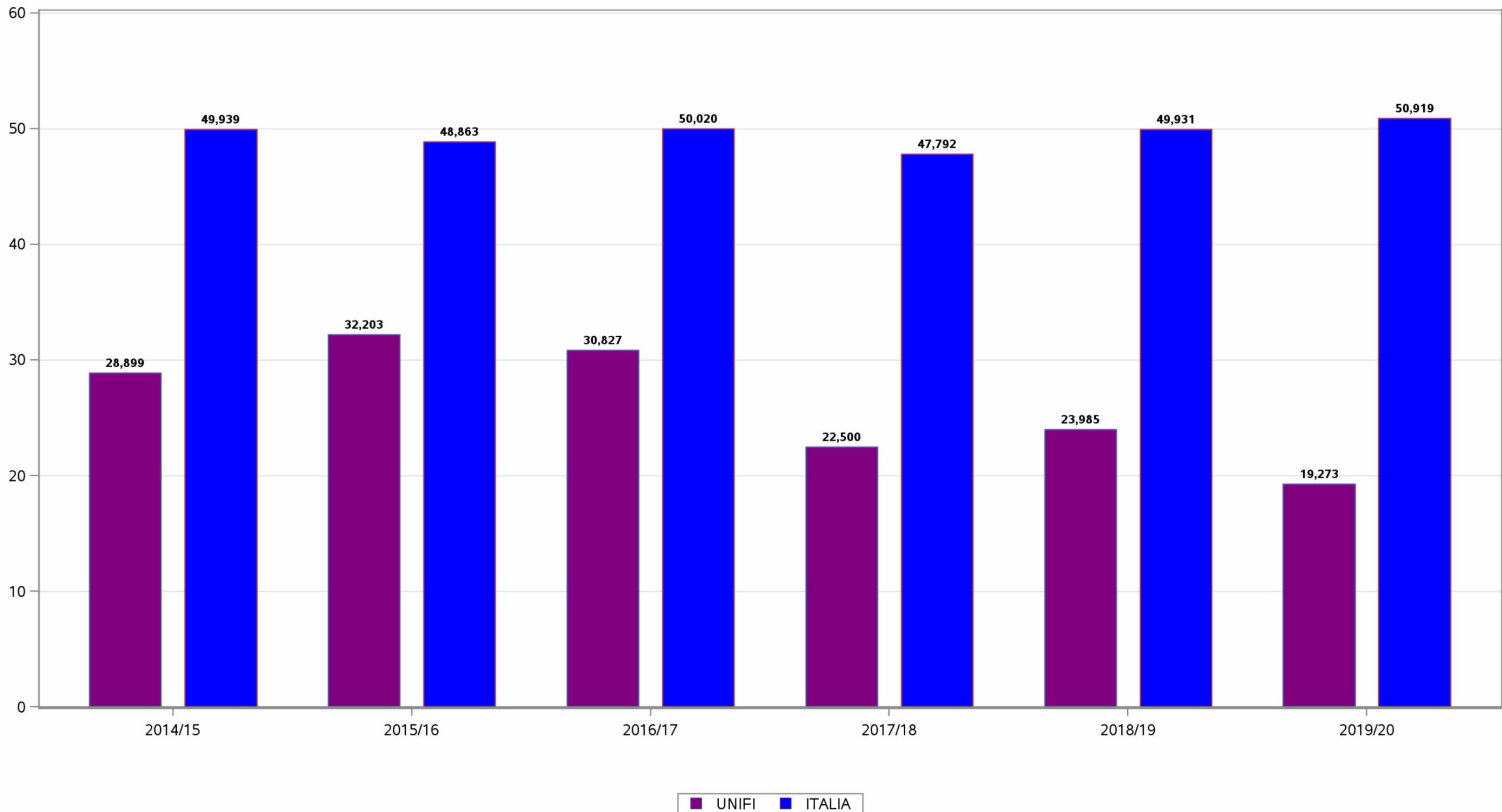
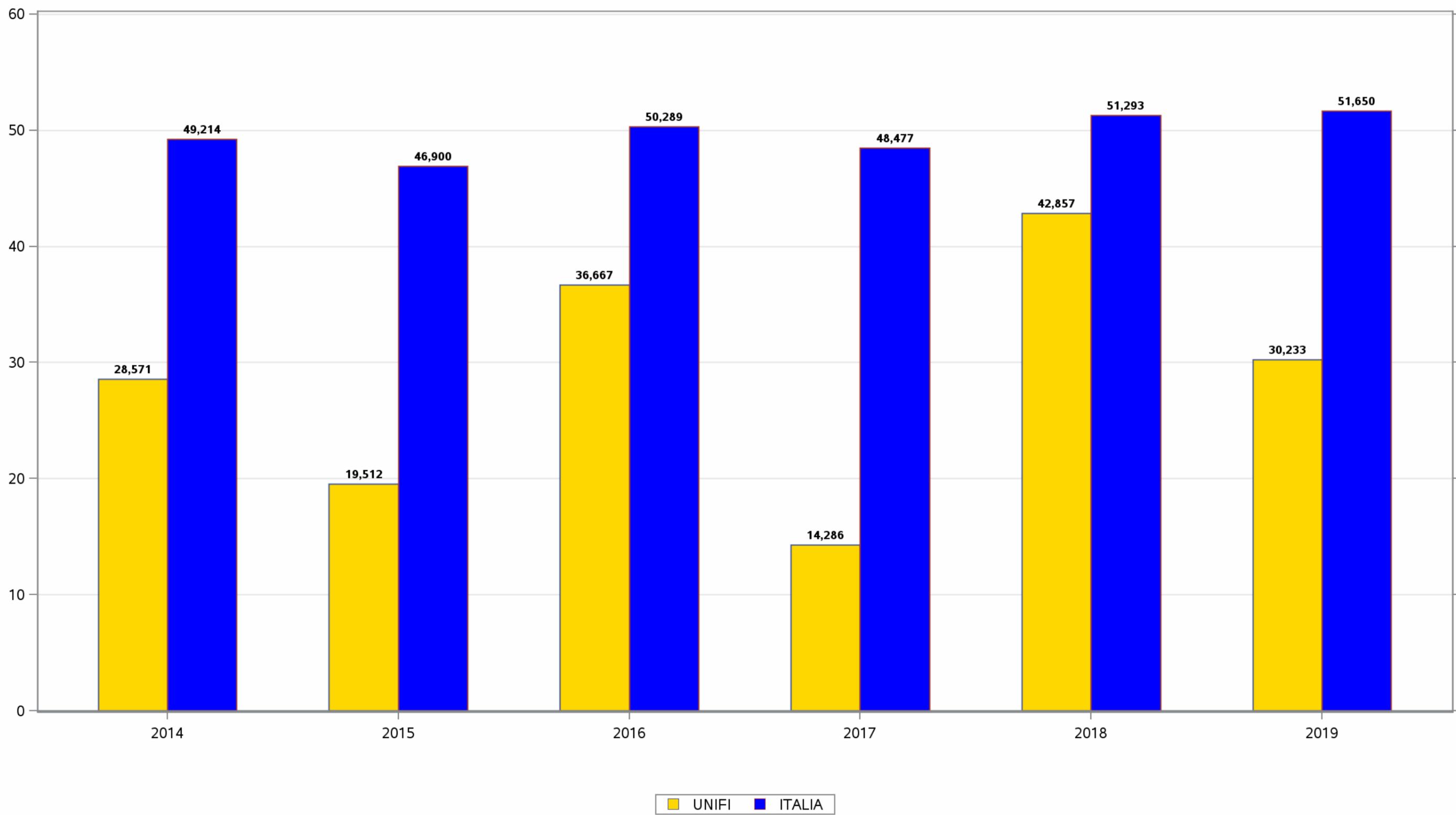
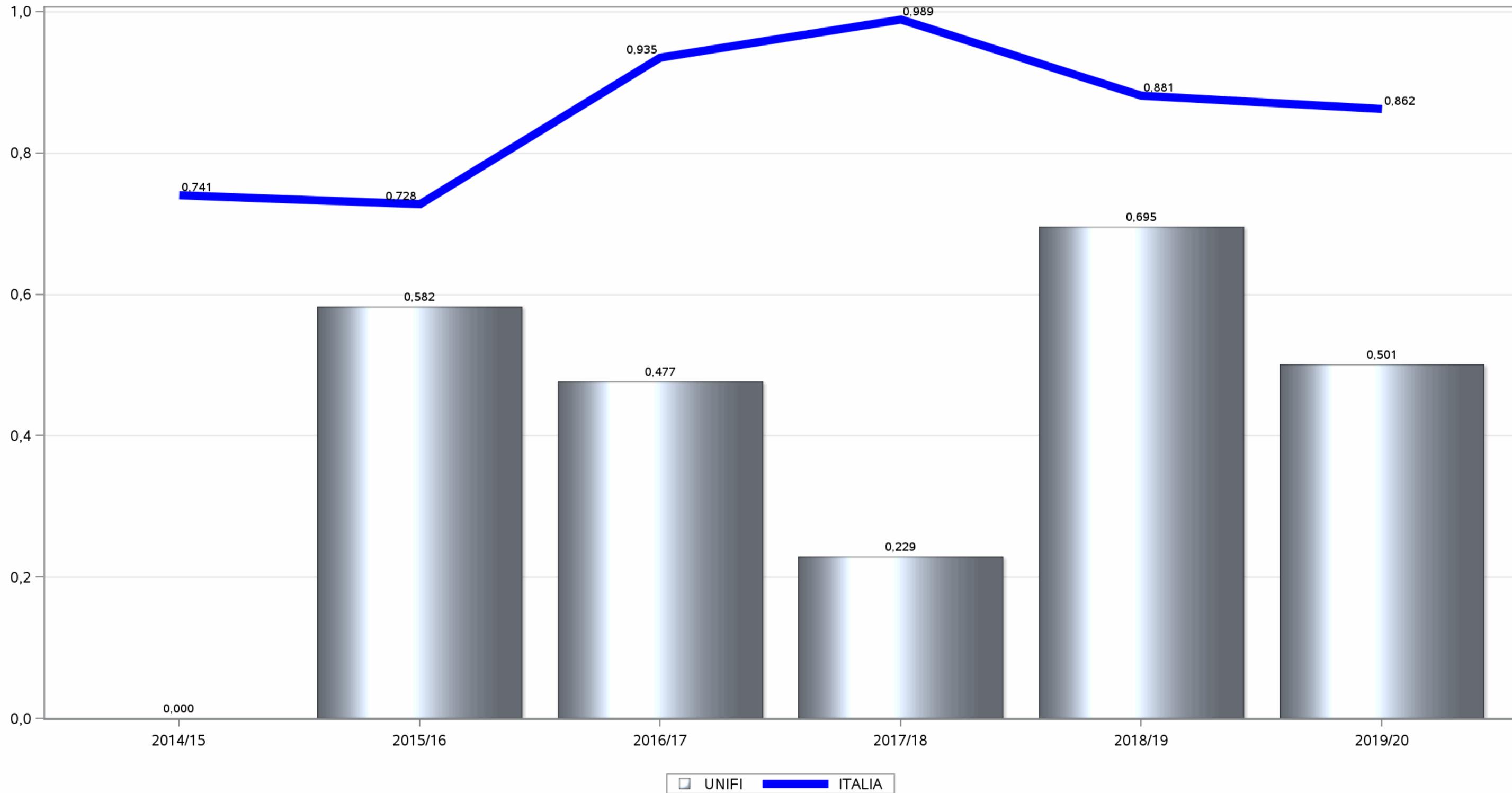


FIGURA A.2 L - PERCENTUALE DI LAUREATI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS



**FIGURA A.3 L - PERCENTUALE DI CFU CONSEGUITI ALL'ESTERO DAGLI STUDENTI REGOLARI
SUL TOTALE DEI CFU CONSEGUITI DAGLI STUDENTI ENTRO LA DURATA NORMALE DEL CDS**



**FIGURA A.4 L - PERCENTUALE DI STUDENTI CHE PROSEGUONO AL II ANNO NELLO STESSO CDS
AVENDO ACQUISITO ALMENO 2/3 DEI CFU PREVISTI AL I ANNO**

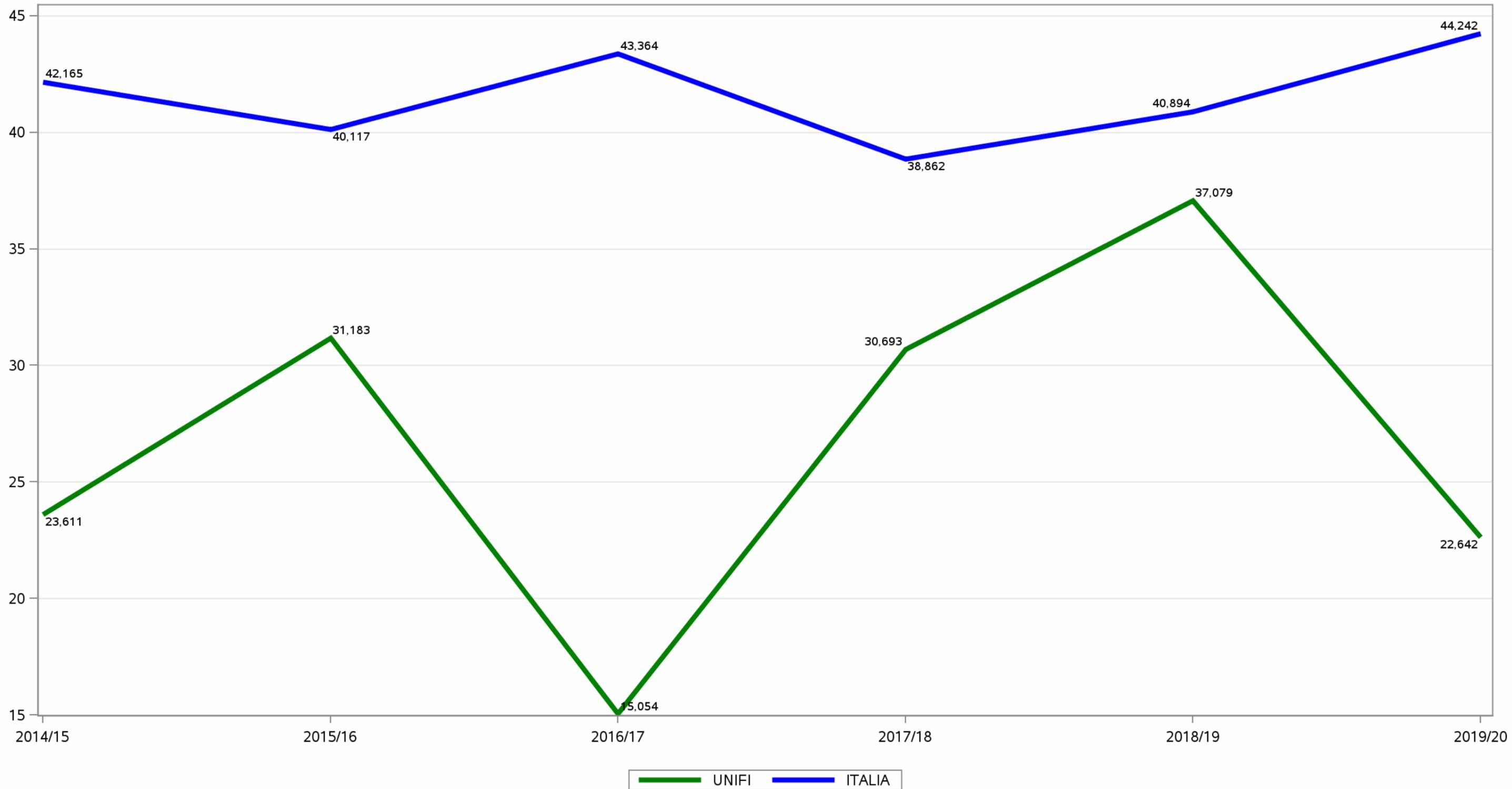


FIGURA A.5 L - PERCENTUALE DI ABBANDONI DEL CDS DOPO N+1 ANNI

