



# Firenze

Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

**Presentazione  
del Corso di Studi DAMS  
Discipline delle arti, della musica  
e dello spettacolo**



**Firenze**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

**Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo**

# Partiamo dalla fine :)

Quali sono gli sbocchi occupazionali?

Cosa farò da grande?



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



**Firenze**  
Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo

**responsabile della comunicazione per  
aziende culturali o enti pubblici**

**redattore di testi nell'ambito  
relativo alla musica, al teatro,  
allo spettacolo, alla danza,  
al cinema**

**esperto di marketing nel settore culturale**

**addetto stampa  
per artisti o eventi culturali**

**consulente artistico presso  
istituzioni concertistiche, enti  
lirici, istituzioni ed enti  
teatrali, mediateche,  
istituzioni ed enti  
cinematografici e televisivi**

**critico o giornalista  
culturale nei settori del  
cinema, musica, danza,  
teatro, arti performative**

**ricercatore nel  
settore delle arti,  
della musica e  
dello spettacolo**

**manager o  
promoter di artisti  
e eventi**

**consulente per la  
gestione e promozione di  
progetti culturali**

**Accesso alla Laurea  
Magistrale in Scienze dello Spettacolo (LM-65)**

**archivisti e bibliotecari in archivi e  
biblioteche specializzati**

**...ed altro!**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



# IL PIANO DI STUDI TRIENNALE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

**Storia del cinema**

**Letteratura italiana**

**Storia del teatro e dello spettacolo**

**Storia della musica**

**Forme e linguaggi della musica**

**Storia moderna**

**Storia medievale**

**PRIMO ANNO**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



# SECONDO ANNO

Letteratura tedesca

Estetica

Etnomusicologia

Drammaturgia classica

Storia della musica moderna e contemporanea

Storia della fotografia

LABORATORI

Analisi del film

Storia del teatro medievale e rinascimentale

Storia dei linguaggi della narrazione televisiva

Pedagogia generale e sociale

Digital humanities per le arti dello spettacolo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

SAGAS  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



# TERZO ANNO

Storia del teatro musicale

Storia del teatro moderno e contemporaneo

Storia della danza e drammaturgie del gesto

Letteratura francese

Letteratura inglese

## Laboratori:

- Pratiche teatrali
- Discipline cinematografiche
- Musica e media
- Discipline teatrali
- Pratiche performative
- Discipline musicali
- Cinema e gender studies

?

Tirocini

Conoscenza lingua straniera



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

SAGAS  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO





# i docenti del DAMS

## discipline caratterizzanti

### Cinema

Cristina Jandelli  
Anna Masecchia  
Andreina Di Brino  
Sara Casoli

### Musica

Mila De Santis  
Antonella D'Ovidio  
Maddalena Bonechi  
Chiara Pelliccia

### Teatro e Spettacolo

Renzo Guardenti  
Caterina Pagnini  
Gianluca Stefani



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

# i docenti del DAMS altre discipline

## Estetica

Andrea Mecacci

## Letteratura italiana

Luca Degl'Innocenti

Francesca Castellano

## Letteratura inglese

Fernando Cioni

## Letteratura tedesca

Marco Meli

Matteo Galli

## Letteratura francese

Barbara Innocenti

## Storia della fotografia

Tiziana Serena

## Storia moderna

Giovanni Tarantino

## Storia medievale

Marco Cristini



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

SAGAS  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

DAMS Firenze  
Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo

# Erasmus+

# DAMS



Studiare all'estero - Il programma ERASMUS-SOCRATES  
a cura del Delegato al progetto Erasmus-Socrates e alle relazioni internazionali

Tarantino

 [giovanni.tarantino@unifi.it](mailto:giovanni.tarantino@unifi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

SAGAS  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

 **DAMS** Firenze  
Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo

# **Il Dams e le professioni dello spettacolo:laboratori e tirocini**

**Laboratori:**  
**Pratiche teatrali**  
**Discipline cinematografiche**  
**Musica e media**  
**Discipline teatrali**  
**Pratiche performative**  
**Discipline musicali**  
**Cinema e gender studies**

 **Tirocini**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



**Firenze**  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo

  
SAGAS  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

SAGAS  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTI E CULTURE ANTICHE



## Comitato di indirizzo del Corso di Studi

**Caterina Pagnini**  
Presidente del CdS

**Antonella D'Ovidio**  
Docente del CdL e Responsabile della Qualità

**Daniela Giuliano**  
Centro Nazionale di Produzione/Compagnia Virgilio Sieni

**Fulvio Guatelli**  
FUP – Firenze University Press

**Simona Nordera**  
Fabbrica Europa

**Daniele Olschki**  
Casa editrice Leo S.Olschki

**Marco Parri**  
ORT - Orchestra Regionale della Toscana

**Selvaggia Velo**  
River to River Indian Film Festival

**Riccardo Ventrella**  
Fondazione Teatro della Toscana - Teatro della Pergola

**Camilla Toschi**  
Fondazione Sistema Toscana - Toscana Film Commission

**Andrea Lucchesini**  
Amici della Musica di Firenze





[teatrodellatoscana.it](http://teatrodellatoscana.it)

TEATRO  
DELLA  
TOSCANA  
TEATRO NAZIONALE



[metastasio.it](http://metastasio.it)





TEATRO  
MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

[rivertoriver.it](http://rivertoriver.it)





# TOSCANA

*Colors for your story*



Anton Rubinstein - Tito Gobbi  
Bronislawa Habańska - Gianna Cossati  
Natalia Gogolajewa - Arturo Rubinstein  
Giovanni Sartori - Giacomo Puccini  
Walter Legge - Giacomo Puccini  
Josephine Teyssier - Giacomo Puccini  
Paul Hindemith - Giacomo Puccini



[amicimusicafirenze.it](http://amicimusicafirenze.it)





CENTRO NAZIONALE  
DI PRODUZIONE DELLA DANZA  
VIRGILIO SIENI

[virgiliosieni.it](http://virgiliosieni.it)





FONDAZIONE   
**FABBRICAEUROPA**  
PER LE ARTI CONTEMPORANEE

[versiliadanza.it](http://versiliadanza.it)



VERSILIADANZA





[toscanaspettacolo.it](http://toscanaspettacolo.it)

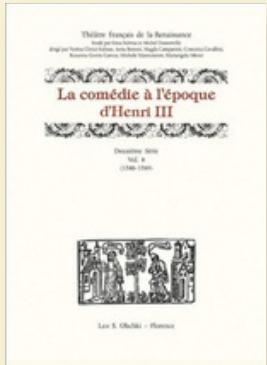
olschki.it



1886  
LEO S. OLSCHKI

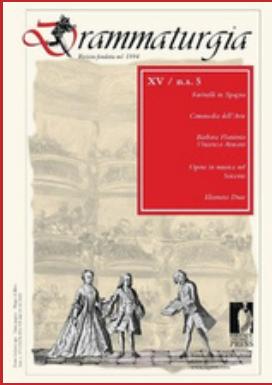
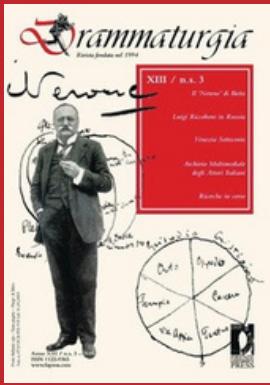


## **ENTI CONVENZIONATI / i nostri partner!**



<sup>2</sup> The king and beggar is that Marinella.

and exchange between them, as well as the practice established by medieval churches, monasteries, and convents to provide the poor with food and shelter, as a model of mutual charity. There is every indication that Martinelli extended the *personas* of the inmates of his Giovan Battista Andreotti's script titled *Lo schiavetto*.<sup>44</sup> Accompanying the life of the itinerant Rimpinian charlatan, speaking rogue's cant, or *furbesco*, he also follows the harlequin *persona* of *Les Compositions de Rhetorique*, Nottola, who is the peculiar island of degradation and bravado, he is dressed in rags and lives at Arlechino in Flaminio Scala's 1611 encyclopedic collection *Le tre delle favole rappresentative*, also draws on material from



fupress.com



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E CULTURA



DAMS  
Firenze

Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo

# i nostri tutor



## Teatro

**Carlotta Repetto**  
[carlotta.repetto@unifi.it](mailto:carlotta.repetto@unifi.it)

## Musica

**Paolo Belli**  
[paolo.belli@unifi.it](mailto:paolo.belli@unifi.it)

## Cinema

**Viola Caliendo**  
[viola.caliendo@edu.unifi.it](mailto:viola.caliendo@edu.unifi.it)

## Orientamento

**CAMILLA PARISI**  
[\(camilla.parisi@unifi.it\)](mailto:camilla.parisi@unifi.it)  
**ALICE GIOVANELLI**  
[\(alice.giovanelli@edu.unifi.it\)](mailto:alice.giovanelli@edu.unifi.it)



**Firenze**

Discipline delle arti,  
della musica e dello spettacolo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

### Caterina Pagnini

Presidente del CdS  
[caterina.pagnini@unifi.it](mailto:caterina.pagnini@unifi.it)

### Gianluca Stefani

Vicepresidente del Cds  
[gl.stefani@unifi.it](mailto:gl.stefani@unifi.it)

### Giovanna Daddi

Segreteria didattica del CdS  
**0552756751 - 3384706002**



Università degli Studi di Firenze  
Via Gino Capponi, 9, 50121 Firenze FI



[/damsunifi/](https://www.instagram.com/damsunifi/)

**dams.unifi.it**