

**Allegato 1 alla Relazione Annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti
della Scuola di Studi umanistici e della formazione**

Classe di Laurea L-3

**Corso di laurea triennale in DAMS (Discipline delle Arti, della
Musica e dello Spettacolo)**

Quadro A: Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo.

Il Corso di Laurea Dams mantiene costanti rapporti con importanti enti e istituzioni del territorio quali la Fondazione Teatro della Pergola, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana, la Compagnia Virgilio Sieni legate alle professioni del teatro, del cinema e della musica, sia attraverso il proprio Comitato di Indirizzo sia, soprattutto, lo stretto, quasi quotidiano rapporto del Presidente del Corso di Laurea e dei docenti dei settori interessati con i responsabili di tali istituzioni. Il quadro che emerge è che l'offerta formativa del Corso di Laurea, finalizzata alla formazione di un'ampia gamma di figure professionali (addetti uffici stampa, programmisti, critici teatrali, musicali, cinematografici, assistenti in biblioteche e archivi di settore), appare in linea con le richieste del mondo del lavoro. Gli enti di riferimento (Fondazione Teatro della Pergola, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana) hanno espresso soddisfazione per le collaborazioni fin qui svolte ed hanno evidenziato al contempo la necessità di creare maggiori momenti di intersezione tra gli studenti e le imprese coinvolte predisponendo un maggior numero di occasioni laboratoriali nell'arco del triennio, finalizzate anche alla valorizzazione degli aspetti didattici e pedagogici delle discipline della musica, del cinema e dello spettacolo. A questo proposito il Corso di Studi ha ridefinito, a partire dalla coorte 2015, l'offerta formativa dei Laboratori, riformulati secondo le seguenti denominazioni (Laboratorio discipline teatrali, Laboratorio discipline musicali, Laboratorio discipline cinematografiche) al fine di accogliere, sotto dizioni generaliste, una pluralità di esperienze connesse alle realtà produttive del cinema, della musica, dello spettacolo.

Quadro B: Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati)

Gli obiettivi specifici del Corso di Laurea DAMS appaiono adeguatamente descritti e coerenti in relazione alle figure professionali oggetto del percorso formativo, apparendo in linea anche con quanto previsto dai Descrittori di Dublino. L'offerta formativa dei singoli insegnamenti avviene nel rispetto del Regolamento didattico del Corso di Laurea ed è perfettamente coerente con gli obiettivi formativi, come risulta anche dai valori medi delle valutazioni degli studenti, disponibili sia in forma aggregata, sia per ogni singolo insegnamento (fonte: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/>). A questo proposito si evidenzia, per l'a.a. 2014-2015 un sensibile e generalizzato miglioramento della performance del Corso di laurea rispetto all'a. a. precedente.

Quadro C - Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

I servizi di contesto offerti dal Corso di laurea DAMS appaiono nel complesso adeguati alle esigenze dei docenti e degli studenti (accesso alla struttura, orientamento e segreteria didattica, ecc.). Le infrastrutture (aule, spazi di studio, laboratori, biblioteca) appaiono complessivamente adeguate alle esigenze della didattica. Il personale docente del Corso di Laurea è sostanzialmente adeguato per numero, stabilità e coerenza rispetto ai SSD previsti dal percorso formativo. L'87,5 % dei CFU delle attività formative (esclusi laboratori, tirocini, tesi, conoscenze linguistiche e prova di lingua straniera) sono erogati da docenti strutturati.

I curricula dei docenti, i programmi dei singoli insegnamenti e le modalità di esame sono consultabili sulla piattaforma Penelope di Ateneo.

Quadro D - Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

I programmi e le modalità di accertamento delle conoscenze e delle abilità degli studenti DAMS sono reperibili sulle pagine personali dei docenti all'interno della piattaforma Penelope di Ateneo, ed appaiono in accordo con i descrittori di Dublino riferiti a ciascun gruppo di attività previsto dal piano di studi (attività formative frontali e attività laboratoriali).

I risultati occupazionali del Corso di Laurea DAMS appaiono nel complesso soddisfacenti: a un anno dalla laurea il 43,5% dei laureati dichiara di essere impegnato in attività lavorativa, mentre il 39,1% dichiara di non lavorare perché iscritto ad una laurea specialistica o magistrale (rilevamento Almalaurea 2014): questo dato, seppur non riferibile agli obiettivi del Corso di Laurea DAMS, è tuttavia significativo del fatto che il percorso formativo DAMS incentiva la prosecuzione degli studi e spesso nella laurea magistrale LM65 Scienze dello Spettacolo.

Quadro E - Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento

Il rapporto di Riesame annualmente predisposto dal Corso di Laurea DAMS tiene conto del periodico monitoraggio dell'andamento del corso di laurea e della segnalazione di eventuali criticità e indica conseguentemente specifiche azioni a correttivo. Tali azioni vengono verificate in itinere dal Corso di Laurea per il tramite del Gruppo di Autovalutazione. Si segnala che le azioni di miglioramento intraprese dal Corso di Laurea hanno portato a un maggiore e significativo coinvolgimento dei rappresentanti degli studenti nella vita del Corso di Laurea. Si segnala inoltre che dal maggio 2015 il Corso di Laurea, in linea con quanto dichiarato nel precedente rapporto di riesame, si è avvalso, ai fini della riduzione dell'abbandono universitario, del lavoro dei tutor assegnati dall'Ateneo, i cui esiti saranno valutabili a partire dal prossimo anno.

Quadro F - Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti, sui dati statistici relativi ai CdS e Analisi delle problematiche/osservazioni/considerazioni sollevate dalla componente studentesca

Gli esiti dei questionari di valutazione della didattica del Corso di Laurea sono disponibili sia

in forma aggregata, sia in forma singola all'indirizzo <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/> e di norma vengono analizzati dal GAV e dal Consiglio di corso di laurea, che propongono all'occorrenza, soprattutto in sede di Riesame, azioni di miglioramento. La valutazione Valmon per l'anno accademico 2014-2015 registra un sensibile e generalizzato incremento della performance del Corso di laurea, che si attesta di norma su livelli oltre la media. Sul fronte delle immatricolazioni per l'a.a. 2014-2015 si registra una sensibile diminuzione delle immatricolazioni (peraltro comunque comune anche all'altro Corso di laurea della Classe L-3), che passano dalle 94 dell'anno accademico 2012-2013 alle 78 del 2013-2014 (fonte DAF – DWH di Ateneo, 2.1.03 Immatricolazioni per Dipartimento, Corso e Genere). Si precisa tuttavia che le immatricolazioni per l'a.a. 2015-2016 si attestano a 91 unità, con un recupero di circa il 17% sull'anno precedente, frutto anche delle azioni intraprese dal Corso di Laurea nel corso dell'anno solare 2015 e che saranno descritte nel Riesame annuale. Il tasso di abbandono tra I e II anno viene monitorato dal GAV al fine di individuare linee di tendenza di medio termine e di intervenire con idonee azioni a correttivo: in particolare si attende di verificare se l'azione intrapresa dai 5 tutor assegnati dall'Ateneo al fine di ridurre il tasso di abbandono ha avuto esiti efficaci. La riduzione del tasso di abbandono è uno degli obiettivi dei delegati all'orientamento, uno per ciascun settore caratterizzante il Corso di Laurea (Teatro, Cinema, Musica). Ulteriori aspetti rilevabili in questo ultimo scorcio d'anno saranno oggetto del prossimo Rapporto di Riesame.

Quadro G - Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS
--

Il Corso di Laurea ha verificato la coerenza tra i dati contenuti nelle schede docenti della piattaforma Penelope e le informazioni presentate nelle pagine web indicate nella scheda SUA. Il sito del Corso di Laurea (<http://www.dams.unifi.it/>) è mantenuto in costante aggiornamento e dispone di una pagina di avvisi integrata col sito della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS). Nel corso del 2015 i tutor assegnati dall'Ateneo si sono dotati di una pagina Facebook (<https://www.facebook.com/Tutor-DAMS-UNIFI-834347789964083/>) che si è rivelata utile fonte di informazione per gli studenti del Corso di laurea.