

**Allegato 1 alla Relazione Annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti
della Scuola di Studi umanistici e della formazione**

Classe di Laurea L-3

**Corso di laurea triennale in DAMS (Discipline delle Arti, della
Musica e dello Spettacolo)**

Quadro A: Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo.

Il Corso di Laurea Dams continua la politica relazionale con i più importanti enti e istituzioni territoriali nel campo delle arti dello spettacolo, del cinema e della musica, quali di Teatro della Toscana-Teatro Nazionale (Teatro della Pergola), l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana, la Compagnia Virgilio Sieni, il Teatro Metastasio di Prato sia attraverso il proprio Comitato di Indirizzo sia, soprattutto, lo stretto, quasi quotidiano rapporto del Presidente del Corso di Laurea e dei docenti dei settori interessati con i responsabili di tali istituzioni. In particolare si segnala il costante e produttivo rapporto col Toscana-Teatro Nazionale (Teatro della Pergola), ulteriormente rafforzato dal recente rinnovo della convenzione con l'Ateneo fiorentino, sia attraverso attività curriculari specificamente dedicate al Corso di Laurea Dams, come ad esempio il Laboratorio di Avviamento all'Espressione, per il quale si registra il costante ed elevato apprezzamento da parte degli studenti (fonte: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/>), sia per mezzo di iniziative didattico-scientifiche rivolte ai dottorandi in Storia dello Spettacolo, quali convegni, conferenze-spettacolo, presentazioni di libri, incontri con artisti e figure professionali del mondo dello spettacolo, ma alle quali possono partecipare anche studenti DAMS e per le quali il Corso di Laurea Dams riconosce dei crediti specifici. Si segnala inoltre che dal 2015 gli studenti Dams possono esercitarsi nella critica teatrale grazie a un'iniziativa promossa dal Teatro Metastasio, per la quale il Corso di Laurea riconosce crediti formativi universitari. Queste iniziative concorrono efficacemente a completare l'offerta formativa del Corso di Laurea, finalizzata alla formazione di un'ampia gamma di figure professionali (addetti uffici stampa, programmisti, critici teatrali, musicali, cinematografici, assistenti in biblioteche e archivi di settore), appare in linea con le richieste del mondo del lavoro. Gli enti di riferimento (Fondazione Teatro della Pergola, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana) confermano elevati livelli di soddisfazione per le collaborazioni fin qui svolte ed hanno evidenziato al contempo la necessità di creare maggiori momenti di intersezione tra gli studenti e le imprese coinvolte predisponendo un maggior numero di occasioni laboratoriali nell'arco del triennio, finalizzate anche alla valorizzazione degli aspetti didattici e pedagogici delle discipline della musica, del cinema e dello spettacolo. A questo proposito, a partire dalla coorte 2015, il Corso di Studi ha ridefinito l'offerta formativa dei Laboratori, riformulati secondo le seguenti denominazioni (Laboratorio discipline teatrali, Laboratorio discipline musicali, Laboratorio discipline cinematografiche) allo scopo di garantire di anno in anno, sotto una dizione generica, una maggiore flessibilità dell'offerta laboratoriale, legata alle occasioni che di volta in volta possono essere offerte da realtà professionali dinamiche quali quelle espresse dai contesti produttivi del cinema, della musica e dello spettacolo. L'efficacia di questa nuova articolazione delle attività di laboratorio potrà essere verificata solo a conclusione del terzo anno di corso della coorte 2015.

Quadro B: Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati)

Gli obiettivi specifici del Corso di Laurea DAMS appaiono adeguatamente descritti e coerenti in relazione alle figure professionali oggetto del percorso formativo, apparendo in linea anche con quanto previsto dai Descrittori di Dublino. L'offerta formativa dei singoli insegnamenti avviene nel rispetto del Regolamento didattico del Corso di Laurea ed è perfettamente coerente con gli obiettivi formativi, come risulta anche dai valori medi delle valutazioni degli studenti, disponibili sia in forma aggregata, sia per ogni singolo insegnamento (fonte: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/>). In particolare i dati Valmon evidenziano per il terzo anno accademico consecutivo il progressivo miglioramento della performance del Corso di laurea, con valori costantemente superiori alla media della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione.

Quadro C - Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

I servizi di contesto offerti dal Corso di laurea DAMS appaiono nel complesso adeguati alle esigenze dei docenti e degli studenti (accesso alla struttura, orientamento e segreteria didattica, ecc.). Le infrastrutture (aule, spazi di studio, laboratori, biblioteca) appaiono complessivamente adeguate alle esigenze della didattica. Il personale docente del Corso di Laurea è sostanzialmente adeguato per numero, stabilità e coerenza rispetto ai SSD previsti dal percorso formativo. L'87,5 % dei CFU delle attività formative (esclusi laboratori, tirocini, tesi, conoscenze linguistiche e prova di lingua straniera) sono erogati da docenti strutturati. Si segnala, quale ulteriore elemento di stabilità della docenza del Corso di Laurea, l'ingresso nel 2016 di un ricercatore a tempo determinato per il SSD L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica.

I curricula dei docenti, i programmi dei singoli insegnamenti e le modalità di esame sono consultabili sulla piattaforma Penelope di Ateneo.

Quadro D - Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

I programmi e le modalità di accertamento delle conoscenze e delle abilità degli studenti DAMS sono reperibili sulle pagine personali dei docenti all'interno della piattaforma Penelope di Ateneo, ed appaiono in accordo con i descrittori di Dublino riferiti a ciascun gruppo di attività previsto dal piano di studi (attività formative frontali e attività laboratoriali).

I risultati occupazionali del Corso di Laurea DAMS appaiono nel complesso soddisfacenti: a un anno dalla laurea il 42,3% dei laureati dichiara di essere impegnato in attività lavorativa, mentre il 34,6% è iscritto a una laurea specialistica o magistrale (rilevamento Almalaurea 2015). Di questi, l'88,9 % prosegue gli studi in una laurea magistrale dello stesso gruppo disciplinare di conseguimento della laurea di primo livello (il 33,3% nello stesso ateneo) : questo dato, seppur non riferibile agli obiettivi del Corso di Laurea DAMS, è tuttavia significativo del fatto che il percorso formativo DAMS incentiva la prosecuzione degli studi e spesso nella laurea magistrale LM65 Scienze dello Spettacolo.

Quadro E - Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento

Il rapporto di Riesame annualmente predisposto dal Corso di Laurea DAMS tiene conto del periodico monitoraggio dell'andamento del corso di laurea e della segnalazione di eventuali criticità e indica conseguentemente specifiche azioni a correttivo. Tali azioni vengono verificate in itinere dal Corso di Laurea per il tramite del Gruppo di Riesame. Si segnala che le azioni di miglioramento intraprese dal Corso di Laurea hanno portato a un maggiore e significativo coinvolgimento dei rappresentanti degli studenti nella vita del Corso di Laurea. Anche nel corso dell'anno accademico 2015-2016 il Corso di Laurea, in linea con quanto dichiarato nel precedente rapporto di riesame, si è avvalso, ai fini della riduzione dell'abbandono universitario, del lavoro dei tutor assegnati dall'Ateneo.

Quadro F - Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti, sui dati statistici relativi ai CdS e Analisi delle problematiche/osservazioni/considerazioni sollevate dalla componente studentesca

Gli esiti dei questionari di valutazione della didattica del Corso di Laurea sono disponibili sia in forma aggregata, sia in forma singola all'indirizzo <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/> e di norma vengono analizzati dal GAV e dal Consiglio di corso di laurea, che propongono all'occorrenza, soprattutto in sede di Riesame, azioni di miglioramento. La valutazione Valmon per l'anno accademico 2015-2016 registra per il terzo anno consecutivo un sensibile e generalizzato incremento della performance del Corso di laurea, che si attesta di norma su livelli oltre la media della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione. Nell'anno accademico 2015-2016 il Corso di Laurea Dams, ha recuperato pienamente la diminuzione delle immatricolazioni (peraltro comunque comune anche all'altro Corso di laurea della Classe L-3) subita durante l'a.a. 2014-2015, passando da 61 a 85 unità, con incremento di quasi il 40% sull'anno precedente (fonte: Scheda SUA - Sezione Qualità - Corso di Laurea Dams). Si segnala che in questo primo scorcio dell'a.a. 2016-2017 il Corso di Laurea Dams pare confermare la capacità di migliorare la propria attrattività, registrando 91 immatricolazioni, corrispondenti a un incremento del 6% sul 2015-26 (fonte DAF - DWH di Ateneo, 2.1.03 Immatricolazioni per Dipartimento, Corso e Genere). Il tasso di abbandono tra I e II anno viene monitorato dal GR al fine di individuare linee di tendenza di medio termine e di intervenire con idonee azioni a correttivo. In particolare si registra un ulteriore miglioramento del tasso di abbandono tra primo e secondo anno che passa del 43,4% del 2013-2014 al 39,8% del 2014-2015, grazie anche alle azioni intraprese dai tutor assegnati dall'Ateneo (fonte: Scheda SUA - Sezione Qualità - Corso di Laurea Dams).

Quadro G - Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS

Il Corso di Laurea ha verificato la coerenza tra i dati contenuti nelle schede docenti della piattaforma Penelope e le informazioni presentate nelle pagine web indicate nella scheda SUA. Si rendono tuttavia necessarie azioni per migliorare l'uniformità delle schede docenti: questo aspetto sarà analizzato nel prossimo Rapporto di Riesame, dove saranno individuati

idonei interventi a correttivo. Il sito del Corso di Laurea (<http://www.dams.unifi.it/>) è mantenuto in costante aggiornamento e dispone di una pagina di avvisi integrata col sito della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS). Nel corso del 2015 i tutor assegnati dall'Ateneo si sono dotati di una pagina Facebook (<https://www.facebook.com/Tutor-DAMS-UNIFI-834347789964083/>) che continua a rivelarsi utile fonte di informazione per gli studenti del Corso di laurea.