



Documento per la Relazione Annuale 2017  
*Commissione Paritetica Docenti-Studenti*  
*Scuola di Studi Umanistici e della Formazione*

**2. CdS Discipline delle Arti, della Musica e  
dello Spettacolo (DAMS)**

<b>A</b>	<b>Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti</b>
	<p>La valutazione della didattica del Corso di Laurea DAMS viene effettuata sulla base dei questionari compilati dagli studenti sulla piattaforma di Ateneo <a href="https://sol.unifi.it/valstud/login.jsp">https://sol.unifi.it/valstud/login.jsp</a> e resi disponibili sia in forma aggregata, sia in forma singola all'indirizzo <a href="https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/">https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unifi/</a>. Tali dati di norma vengono analizzati dal GR e dal Consiglio di corso di laurea, che propongono all'occorrenza, soprattutto in sede di Riesame, azioni di miglioramento. La valutazione Valmon per l'anno accademico 2016-2017 conferma la stabilità del corso di laurea, la cui performance continua ad attestarsi su livelli superiori alla media della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione. Per il 2016-2017 in particolare si registra inoltre per il quarto anno consecutivo il miglioramento degli indicatori concernenti la performance della funzione docente, valutata attraverso i quesiti D11 (Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?), D12 (Giudica la chiarezza espositiva del docente), D13 (Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?), D14 (Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?).</p> <p>Piccole flessioni si registrano invece nei quesiti D3, D7, D8, D10, D15, D16, sui cui valori si concentra l'attenzione del GR e del Consiglio di Corso di Laurea, precisando tuttavia che per quanto riguarda i quesiti D15 (Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate - si vede, si sente, si trova posto?), D16 (I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative - esercitazioni, laboratori, seminari, ecc. - sono adeguati?) si tratta di servizi di contesto di pertinenza dell'Ateneo e non del Corso di Laurea.</p>



--

<b>B</b>	<b>Analisi e proposte in merito a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato</b>
	<p>I servizi di contesto di cui si avvale il Corso di laurea DAMS appaiono nel complesso adeguati alle esigenze dei docenti e degli studenti (accesso alla struttura, orientamento e segreteria didattica, ecc.). L'attività didattica del corso di laurea si svolge in massima parte nelle aule del plesso didattico di Via Gino Capponi 9 (<a href="https://ateneo.cineca.it/off270/sua17/agg_dati.php?parte=502&amp;id_rad=1538027&amp;id_testo=T62&amp;user=ATEumastud4">https://ateneo.cineca.it/off270/sua17/agg_dati.php?parte=502&amp;id_rad=1538027&amp;id_testo=T62&amp;user=ATEumastud4</a>) Le infrastrutture (aule, spazi di studio, laboratori, biblioteca) appaiono complessivamente adeguate alle esigenze della didattica. Per quanto riguarda i servizi bibliotecari si segnala in particolare che dall'a.a. 2016-2017 gli studenti del corso di laurea possono beneficiare della Sala di Italianistica e Spettacolo situata presso la Biblioteca Umanistica di Piazza Brunelleschi 4, potendo così consultare a scaffale aperto monografie e riviste specialistiche dei settori del cinema, della musica e dello spettacolo. Si segnala inoltre che gli studenti possono all'occorrenza avvalersi dei materiali audiovisivi della Mediateca del Dipartimento SAGAS situata in Via Gino Capponi 9. Si registra inoltre un progressivo e massiccio utilizzo della piattaforma Moodle (<a href="https://e-l.unifi.it/">https://e-l.unifi.it/</a>) strumento ormai indispensabile nell'esercizio dell'attività didattica, sia in termini di comunicazione con gli studenti mediante forum e messaggistica e-mail, sia dal punto di vista della messa a disposizione in tempo reale agli studenti di ausili didattici e documentari (documenti letterari, iconografici, audio e audio video) assolutamente imprescindibili dagli insegnamenti caratterizzanti del corso di laurea. Non sempre efficiente – e comunque non imputabile alla gestione del Corso di Laurea DAMS – la manutenzione ordinaria e di pronto intervento della strumentazione multimediale delle aule del plesso didattico di Via Gino Capponi 9. Analoga situazione, anche per ciò che concerne la disponibilità e la qualità della strumentazione multimediale, per ciò che riguarda le sedi di Santa Reparata e Battilani.</p> <p>Il Corso di Laurea DAMS mantiene una elevata attenzione nei confronti della comunicazione sia dei profili dei docenti, sia dei programmi di insegnamento, attraverso un monitoraggio costante delle schede docenti e delle schede degli insegnamenti dell'applicativo <i>Penelope</i>.</p>

<b>C</b>	<b>Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi</b>
	<p>I programmi e le modalità di accertamento delle conoscenze e delle abilità degli studenti DAMS sono reperibili sulle pagine personali dei docenti all'interno della piattaforma Penelope di Ateneo, ed appaiono in accordo con i descrittori di Dublino riferiti a ciascun gruppo di attività previsto dal piano di studi (attività formative frontali e attività laboratoriali).</p> <p>I risultati occupazionali del Corso di Laurea DAMS appaiono nel complesso soddisfacenti: a un anno dalla laurea il 40,6% dei laureati dichiara di essere impegnato in attività lavorativa, mentre il 25% è iscritto a una laurea magistrale e il 3,1% è iscritto ad altro corso di primo livello (rilevamento Alma laurea 2016: <a href="http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2016&amp;corstipo=L&amp;ateneo=70010&amp;facolta=1252&amp;gruppo=11&amp;pa=70010&amp;classe=10023&amp;postcorso=0480106200300002&amp;isstella=0&amp;annolau=1&amp;">http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2016&amp;corstipo=L&amp;ateneo=70010&amp;facolta=1252&amp;gruppo=11&amp;pa=70010&amp;classe=10023&amp;postcorso=0480106200300002&amp;isstella=0&amp;annolau=1&amp;</a></p>



[disaggregazione=tutti&LANG=it&CONFIG=occupazione](#) ). Degli studenti iscritti a una laurea magistrale, l'87,5% è iscritto nello stesso ateneo di conseguimento della laurea di primo livello, mentre il 75% è iscritto nello stesso ateneo e nello stesso gruppo disciplinare di conseguimento della laurea di primo livello (rilevamento Almalaurea 2016). Il dato, seppur non riferibile agli obiettivi del Corso di Laurea DAMS, è tuttavia significativo della prosecuzione degli studi dopo il percorso formativo DAMS e spesso nella laurea magistrale LM65 Scienze dello Spettacolo.

**D**

**Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico**

L'ultimo rapporto di Riesame annuale (2016) presentato dal Corso di Laurea DAMS ha tenuto conto del periodico monitoraggio dell'andamento del corso di laurea e della segnalazione di eventuali criticità e ha indicato conseguentemente specifiche azioni a correttivo, successivamente verificate in itinere dal Corso di Laurea per il tramite del Gruppo di Riesame. Si segnala che le azioni di miglioramento intraprese dal Corso di Laurea hanno portato fino all'attuale anno accademico a un maggiore e significativo coinvolgimento dei rappresentanti degli studenti nella vita del Corso di Laurea. Per quanto riguarda l'unico Riesame ciclico fin qui effettuato (gennaio 2016) sarà possibile verificarne comparativamente l'efficacia con gli esiti del prossimo riesame ciclico.

**E**

**Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS**

La comunicazione del Corso di Laurea DAMS è affidata al sito <http://www.dams.unifi.it/>, alle pagine docenti e al Syllabus degli insegnamenti erogati presenti sulla piattaforma Penelope di Ateneo. Il Corso di Laurea verifica costantemente la coerenza tra i dati contenuti nelle schede docenti della piattaforma Penelope e le informazioni presentate nelle pagine web indicate nella scheda SUA. Il sito del Corso di Laurea (<http://www.dams.unifi.it/>) è mantenuto in costante aggiornamento e dispone di una pagina di avvisi integrata col sito della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, nonché del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS). A partire 2015 i tutor assegnati dall'Ateneo si sono dotati di una pagina Facebook (<https://www.facebook.com/Tutor-DAMS-UNIFI-834347789964083/>) che continua a rivelarsi utile fonte di informazione per gli studenti del Corso di laurea.

**F**

**Ulteriori considerazioni e proposte di miglioramento**

*Il CdS può considerare aspetti non compresi nei precedenti A-G (es. punti F.1 e F.2 in Quadro F di Scuola) e, a fronte dell'analisi, proporre azioni di miglioramento*

**Nessuna**

Documenti essenziali

Documenti a supporto

*Specificare, eventualmente, ulteriori fonti consultate*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Format predisposto dal **PQA**  
**Presidio della Qualità di**  
**Ateneo**  
Settembre 2017

***Analisi***

-----  
-----

***Punti di Forza***

-----  
-----

***Aree di miglioramento/ proposte***

-----  
-----



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Format predisposto dal **PQA**  
**Presidio della Qualità di**  
**Ateneo**  
Settembre 2017