



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

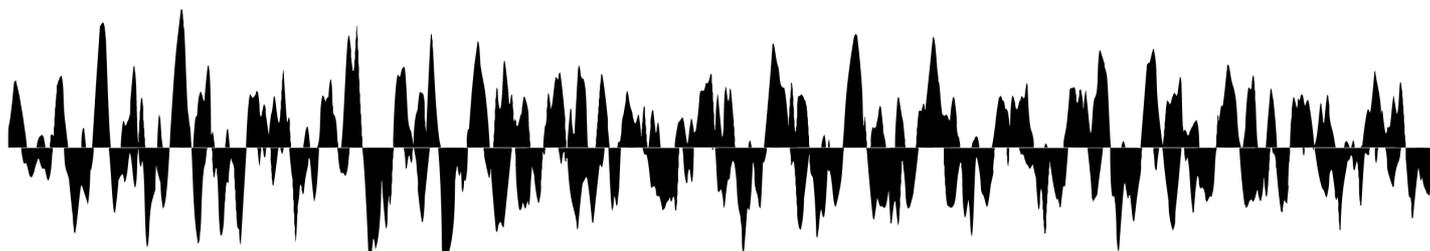
Corso di Laurea in Discipline delle Arti,
della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Laboratorio di SOUND DESIGN

All'interno del Laboratorio di discipline musicali

Coordinamento Mila De Santis

A cura di Andrea Gozzi (centro Tempo Reale)



Un ciclo di sei lezioni di tre ore ciascuna per il Corso di Laurea DAMS.

Il corso teorico-pratico di sound design è volto a fornire agli studenti la conoscenza di come il suono possa abitare altri aspetti dell'arte e della comunicazione nei luoghi dell'espressione audiovisiva e multimediale (cinema, pubblicità, installazioni interattive) in particolar modo indagando il rapporto tra questo e le immagini.

Il corso si divide in due parti. La prima, di carattere teorico e tecnico, è finalizzata all'utilizzo strumenti software per la composizione audio per un breve filmato. Nella seconda parte del corso si forniranno invece alcune linee guida riguardanti le teorie e le strategie per la composizione audiovisiva prendendo in esame esempi storici legati al cinema e ad alcune esperienze multimediali recenti.

Al termine del laboratorio saranno richieste agli studenti la sonorizzazione di un breve video e una relazione sul lavoro svolto, tenendo conto delle tecniche di composizione e di editing che saranno trattate durante le lezioni.

Numero massimo di partecipanti: 20. Preiscrizione obbligatoria.

Il corso si svolgerà nei giorni: mercoledì 28 febbraio, mercoledì 7 marzo, mercoledì 14 marzo, mercoledì 21 marzo, mercoledì 28 marzo, mercoledì 4 aprile

Orario: dalle 15 alle 18, aula 15.

Per iscrizioni (indicare nome, cognome, n° matricola e anno di corso):
sounddesignunifi@gmail.com