

Università degli Studi di Firenze
Laurea
in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2025/2026

ART. 1 Premessa

Denominazione del	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Denominazione del corso in inglese	STUDIES IN ARTS, MUSIC AND THEATER
Classe	L-3 R Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Facoltà di	LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	
Data DR di	
Data di approvazione del consiglio di	
Data di approvazione del senato accademico	14/02/2025
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	06/12/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	
Sedi didattiche	FIRENZE (FI)
Indirizzo internet	http://www.dams.unifi.it
Ulteriori	

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di studio in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del teatro, dello spettacolo, della danza, del cinema e della musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e dello spettacolo - e sbocchi professionali. Il profilo professionale del laureato DAMS è formato per avere una visione critica e creativa delle forme artistiche e per contribuire alla produzione culturale ed è orientato verso una carriera nel campo delle arti performative, includendo ruoli come curatore, produttore artistico, critico, responsabile di eventi culturali, organizzatore di mostre e spettacoli, gestore di spazi espositivi o culturali, responsabile di uffici stampa e di testate specializzate, consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi.

I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

Il Corso di Studio in DAMS prepara alla professione di: addetto o caposervizio in uffici-stampa presso istituzioni nell'ambito relativo alla

musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema (negli uffici-stampa di: festival e rassegne musicali, teatrali, coreutici, cinematografici e radio-televisivi; enti e istituzioni teatrali; enti e istituzioni cinematografiche; compagnie di balletto, compagnie di danza; associazioni che promuovono eventi teatrali, coreutici, cinematografici e radio-televisivi); redattore, curatore editoriale, editor in ambito editoriale specializzato, relativo al cinema, alla danza, alla musica e al teatro (nell'ambito editoriale dei seguenti settori: critica e saggistica specializzata nelle discipline e pratiche della musica, del teatro, della danza, del cinema e dei contesti radio-televisivi; direzione di collane dedicate alla musica, cinema, teatro, danza, televisione e radio; progetti editoriali specifici relativi alle discipline caratterizzanti; libretti di sala); curatori e operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi, di iniziative espositive presso enti culturali e istituzioni concertistiche e teatrali, enti lirici, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi (nei seguenti ambiti: iniziative espositive relative agli ambiti della musica, del teatro, della danza, del cinema, della radio e della televisione; istituzioni concertistiche e teatrali, enti lirici, compagnie di balletto e di danza, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; enti culturali e associazioni che promuovono eventi relativi alle discipline caratterizzanti).

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; padronanza della lingua italiana sia orale che scritta; buona cultura generale, segnatamente in ambito storico-letterario; - conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo; buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso una prova di verifica delle conoscenze in ingresso obbligatoria, ma non interdittiva dell'immatricolazione.

Il CdS fa riferimento al bando annuale emanato dalla Scuola di studi umanistici e della formazione, contenente le indicazioni e le norme per la partecipazione e lo svolgimento della prova, comune a tutti i Corsi di Studio coordinati dalla Scuola. Il CdS dà adeguata pubblicità del bando anche sul proprio sito web. Sono previste più sessioni, una delle quali precedente l'inizio delle lezioni. Eventuali carenze, che comunque non costituiscono impedimento all'immatricolazione, dovranno essere colmate attraverso l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) nel corso di recupero organizzato dalla Scuola. I delegati all'orientamento del CdS e i tutor sono a disposizione per dare indicazioni e chiarimenti agli studenti che intendano iscriversi. Nell'ambito degli Open Day e delle presentazioni del CdS sono altresì previste sessioni di approfondimento sui contenuti del corso e sugli sbocchi occupazionali.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula

Gli studenti iscritti ai corsi della classe L-3 condividono attività formative e caratterizzanti per un totale di 60 CFU. In particolare, sono stati individuati per i CFU comuni settori di ampio respiro culturale (le letterature, la sociologia, la storia dell'arte, le discipline dello spettacolo, del cinema e della musica), fondamentali per la formazione di chi opererà nel settore delle arti figurative, della musica, dello spettacolo. Il Corso di Studio in DAMS si differenzia dagli altri Corsi di studio della medesima classe per una maggior ampiezza degli insegnamenti specifici di teatro, cinema, musica, danza. Il percorso formativo del CdS Dams, all'interno della classe L-3, è caratterizzato da una preparazione transdisciplinare che abbraccia i vari ambiti delle arti performative, interfacciandoli con le nuove tecnologie applicate alle scienze umanistiche e alla cultura. L'accento è posto sulla comprensione e sull'analisi critica dei fenomeni culturali e artistici, sia dal punto di vista storico che teorico; l'intero percorso si concentra sull'acquisizione di un marcato profilo storico-critico e storico-letterario, testimoniato dalla presenza di insegnamenti di Letteratura italiana, Letterature straniere (inglese, francese, tedesco), Storia, Estetica, Drammaturgia classica.

I 12 CFU delle attività formative autonomamente scelte dallo studente devono essere coerenti con il progetto formativo del Consiglio di Corso di Studio DAMS e, per questo, dovranno essere preventivamente sottoposti all'approvazione da parte del CdS.

Per il conseguimento del 12 cfu a scelta, il Consiglio indica alcuni suggerimenti di inserimento nel piano di studi: i laboratori curriculari del Dams, da programmare già al secondo anno; le attività a scelta che non sono state inserite dallo studente nel piano di studi; Storia contemporanea; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte medievale; Linguaggi del cinema e dei media; Teoria e pratiche della danza; Archivistica; Biblioteconomia; Letteratura teatrale italiana; Storia della filosofia; Pensiero critico e strategie argomentative; Storia del libro e delle biblioteche; Storia della lingua; Filologia; Generi e forme della letteratura italiana; Letterature comparate. Si specifica che gli studenti non possono inserire nella libera scelta crediti di tirocinio.

Per potere essere ammessi alla prova finale gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza di una lingua straniera (6 CFU). Lo studente è tenuto a superare almeno un esame (6 cfu) nella materia in cui intende sostenere la prova finale.

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto

Nel CdS DAMS le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali, delle esercitazioni e delle attività seminariali, utili queste ultime anche all'acquisizione di capacità pratiche e comunicative. La didattica frontale comprende insegnamenti di ampio respiro e a carattere istituzionale e insegnamenti di primo approfondimento nelle discipline caratterizzanti il

cds. La preparazione acquisita dagli studenti sarà verificata mediante prove orali e/o scritte da sostenersi eventualmente in itinere e comunque al termine dei moduli di insegnamento, per un numero non superiore a 20. La votazione è espressa in trentesimi e si considera superata se lo studente riporta una votazione di almeno 18. Le commissioni di esame saranno nominate secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo e composte da almeno due membri

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

La Conoscenza di una lingua straniera necessaria per accedere all'esame di laurea è verificata attraverso una prova di comprensione della lingua scritta (B2) da sostenersi presso il Centro Linguistico di Ateneo a cui compete l'attestazione di tale conoscenza o da appositi certificati rilasciati da enti certificatori accreditati dal MIUR. Gli studenti in possesso di certificazioni attestanti la conoscenza di una lingua straniera possono chiedere al CdS il riconoscimento di tali esperienze al fine del conseguimento di 6 CFU. Il riconoscimento di tali certificazioni, come di quelle di laboratorio, è di competenza del Corso di Studio.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini

Per le attività di laboratorio e tirocinio previste tra le Altre Attività formative i CFU sono conseguiti attraverso una certificazione che non comporta votazione in trentesimi, anche nel caso in cui siano previste eventuali verifiche finali tecnico-pratiche. Oltre agli enti convenzionati con le Università, il CdS può riconoscere validi stages e tirocini conseguiti nella pratica dei singoli studenti nel settore della regia, della scenografia, del cinema, della musica (concerti, recitals, ecc.). Sono considerati validi anche viaggi di studio all'estero o in Italia promossi da singoli docenti, partecipazione a convegni, seminari, festival, rassegne, allestimenti di manifestazioni e spettacoli (teatrali, musicali, televisivi, radiofonici, cinematografici, compresi i documentari), ecc.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU

Il CdS promuove e favorisce esperienze di studio all'estero, anche attraverso il programma Erasmus+. Le studentesse e gli studenti selezionati per un periodo di studio all'estero presentano al docente delegato Erasmus del CdS un Learning Agreement, indicando le attività formative da svolgere presso l'Università estera in sostituzione di quelle previste dal proprio piano di studi. Il docente delegato valuta e approva il Learning Agreement tenendo conto della sua coerenza con gli obiettivi formativi del CdS e della corrispondenza quantitativa tra i crediti acquisiti all'estero (ECTS) e i CFU delle attività didattiche riconosciute, convenzionalmente fissata in 30 ECTS/CFU per semestre. Durante il soggiorno, il Learning Agreement iniziale può essere modificato previa approvazione del docente delegato. Al termine del periodo all'estero,

sulla base della certificazione rilasciata dall'università ospitante (Transcript of Records) e in conformità con quanto approvato nel Learning Agreement e nelle eventuali modifiche, il delegato del CdS (o la Commissione Erasmus del CdS, o il Comitato della Didattica) procede al riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti, convertendo i voti positivi ottenuti all'estero secondo le tabelle ECTS di Ateneo.

All'estero, oltre alla frequenza di corsi e al superamento di esami, è possibile svolgere attività di tirocinio e preparare la prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità

La frequenza dei corsi non è obbligatoria ma caldamente raccomandata e ad essa il Consiglio attribuisce una funzione essenziale nel percorso formativo. Si considerano studenti frequentanti coloro che sono stati presenti ad almeno 2/3 delle ore complessive di ciascun corso. La frequenza è obbligatoria per le attività laboratoriali e per i tirocini.

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time

Il Corso di Studio, in accordo con le norme di Ateneo, prevede la possibilità di immatricolare studenti impegnati contestualmente in altre attività, i quali potranno essere chiamati a conseguire un minor numero di cfu annui secondo quanto stabilito dal Regolamento di Ateneo. Il corso di studio non prevede modalità di didattica specifica per tali studenti.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio

Gli studenti devono presentare il piano di studio secondo le scadenze e le modalità fissate dalla Scuola di anno in anno. Gli studenti degli anni successivi, che intendono apportare modifiche a piani di studio presentati in anni accademici precedenti, dovranno compilare entro la stessa data un nuovo piano di studi completo, in sostituzione di quello precedentemente approvato. Il piano di studio conterrà, sia nel caso di prima presentazione che di successive modifiche, l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli ancora da sostenere. Si specifica inoltre che gli studenti non possono conseguire crediti di tirocinio nei cfu a libera scelta. Lo studente è infine tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Studio.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito 168 CFU nelle attività formative previste dal piano di studi. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso e nel superamento di una prova di Conoscenza linguistica. L'elaborato dovrà comprovare la capacità del candidato di svolgere una ricerca originale, con metodologia e strumentazione bibliografica adeguate. La discussione dell'elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una Commissione di almeno tre membri nominata dal Consiglio del Corso di Laurea. La prova si considera superata se il candidato riporta una votazione di almeno 66 su un punteggio massimo di 110. Alla prova finale sono riservati 6 CFU. Verrà assegnato 1 punto in più agli studenti che si laureano in corso e un ulteriore punto agli studenti che abbiano conseguito CFU all'estero con i programmi di scambio del CdS. Alla prova di Conoscenza della lingua straniera sono riservati 6 CFU.

ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

I curricula di studenti provenienti per trasferimento da altro Ateneo o per passaggio da altra Scuola o da altro Corso di studio saranno valutati dalla Commissione didattica del Corso di studio in DAMS, che sottoporrà alla delibera del Consiglio di Corso di studio l'eventuale convalida di esami già sostenuti e dei CFU già acquisiti. Nel caso di trasferimenti e passaggi da Corsi di studio appartenenti alla Classe L 3 il Corso di studio riconosce almeno il 50% dei crediti già acquisiti. Nel caso di riconoscimento di titoli di studio acquisiti all'estero le equipollenze saranno stabilite e approvate di volta in volta dal Consiglio di Corso di studio.

Il riconoscimento di attività formative svolte in altro CdS e/o Ateneo verrà valutato dalla Commissione didattica sulla base della denominazione dell'insegnamento, del suo SSD e della congruenza con il programma di studio e gli obiettivi formativi previsti dal CdS.

Il riconoscimento di attività formative svolte come corsi singoli verrà valutato dalla Commissione didattica alla luce dei summenzionati elementi – denominazione dell'insegnamento; SSD; congruenza con il programma di studio e gli obiettivi formativi previsti dal CdS –, e sulla base delle due fattispecie seguenti:

- nel caso di iscrizione con abbreviazione di carriera, i corsi singoli potranno essere riconosciuti sia come insegnamenti curriculari sia come insegnamenti a scelta libera dello studente;
- nel caso in cui i corsi singoli siano stati sostenuti successivamente all'iscrizione dello studente al CdS, potranno essere riconosciuti solo nell'ambito degli insegnamenti a scelta libera dello studente.

ART. 14 Servizi di tutorato

Sono previsti servizi di tutorato da parte dei docenti e dei tutor in itinere. Il Cds attiva inoltre servizi di orientamento e di tutorato in fase di accesso dei nuovi iscritti, per le attività di tirocinio, per le attività di laboratorio, per la mobilità internazionale degli studenti entro il progetto Erasmus Plus, per gli sbocchi professionali o il proseguimento degli studi in Corsi di Laurea Magistrale. Tale attività è esercitata nel loro orario di ricevimento dai seguenti delegati nominati dal Consiglio di Corso di Studio: Delegato per l'orientamento e il tutorato, Delegato agli stages e tirocini, Delegato per i crediti linguistici e di laboratorio, Delegato Erasmus + e relazioni internazionali.

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte

Il Corso di Studio pubblicizza i procedimenti relativi allo svolgimento della didattica e alla gestione organizzativa e le decisioni assunte sul sito del Corso di Studio. È consultabile il sito del corso di studio <https://www.dams.unifi.it/>. e sulle pagine Facebook e Instagram del CdS.

Il Consiglio nomina un Delegato al sito web per il controllo dell'efficacia delle procedure di informazione degli studenti.

ART. 16 Valutazione della qualità

La qualità della formazione universitaria è un obiettivo primario nella costruzione della società europea e una discriminante fondamentale dell'architettura della formazione superiore. Pertanto deve essere basata su una continua attenzione alle esigenze degli studenti e alla loro centralità come destinatari di un'offerta formativa sensibile ai cambiamenti economici, sociali e culturali, al fine di agevolarli e sostenerli nell'apprendimento di conoscenze e competenze di qualità nello scenario europeo e internazionale.

In accordo con l'Ateneo e in base alla normativa vigente, il Corso di Studio s'impegna formalmente per una gestione della qualità basata sulle Linee Guida ANVUR, in modo da orientare e indirizzare il lavoro didattico della comunità scientifica dei docenti verso precisi e progressivi obiettivi di miglioramento del sistema organizzativo, dei processi di gestione didattica e della comunicazione. Il Corso di Studio adotta il sistema di rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti gestito dal Servizio di valutazione della didattica dell'Ateneo, applicandolo a tutti i docenti e a tutti gli insegnamenti.

Il Corso di Studio verifica l'efficacia del percorso formativo anche attraverso ulteriori strumenti di monitoraggio dell'opinione degli studenti sui contenuti e sulle modalità di erogazione dell'offerta formativa. E dedica particolare attenzione a un'opportuna valutazione delle carriere degli studenti (abbandoni, tempi di percorrenza, numero di CFU acquisiti nei diversi anni di corso) e del rapporto tra i crediti formativi assegnati agli insegnamenti nel

piano di studio e i programmi dei medesimi insegnamenti, verificando la coerenza tra obiettivi formativi e profili in uscita.

Il processo di monitoraggio e di analisi è gestito dal Gruppo di riesame (organo di gestione della AQ interno al Corso di Studio, costituito da docenti e studenti) che, sulla base dei risultati emersi, propone interventi di correzione e miglioramento dell'offerta formativa, discussi e portati all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio.

Il Corso di Studio s'impegna a diffondere la cultura della qualità presso i docenti, gli studenti e le Parti interessate, affidando tale attività di promozione ai membri del Gruppo di riesame, al Presidente del Corso di Studio e, per quanto riguarda i rapporti con le Parti Interessate, anche attraverso lo strumento del Comitato d'Indirizzo.

ART. 17 Quadro delle attività formative

PERCORSO GEN - Percorso GENERICO

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Discipline linguistiche e letterarie	18	18 - 24		L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio)	B003469 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
				L-LIN/03	B033725 - LETTERATURA FRANCESE Anno Corso: 3	6
				L-LIN/10	B024131 - LETTERATURA INGLESE Anno Corso: 3	6
				L-LIN/13	B003478 - LETTERATURA TEDESCA Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline storiche	6			M-STO/01	B033071 - STORIA MEDIEVALE Anno Corso: 1	6
				M-STO/02	B003613 - STORIA MODERNA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6			M-PED/01 6 CFU (settore obbligatorio)	B034551 - PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE Anno Corso: 2	6
Totale Base	30					48
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	6 - 12		M-FIL/04 6 CFU (settore obbligatorio)	B003393 - ESTETICA Anno Corso: 2	6
Discipline storico-artistiche	6	6 - 12		L-ART/03 6 CFU (settore obbligatorio)	B034552 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA Anno Corso: 2	6
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	72 - 84		L-ART/05 24 CFU (settore obbligatorio)	B033722 - DIGITAL HUMANITIES PER LE ARTI DELLO SPETTACOLO Anno Corso: 2	6
					B003501 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO Anno Corso: 1	12
					B003522 - STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE Anno Corso: 2	6
					B003524 - STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO Anno Corso: 3	6
				L-ART/06 24 CFU (settore obbligatorio)	B033723 - ANALISI DEL FILM Anno Corso: 2	6
					B033727 - STORIA DEI LINGUAGGI DELLA NARRAZIONE TELEVISIVA Anno Corso: 2	6
					B003494 - STORIA DEL CINEMA Anno Corso: 1	12
				L-ART/07 24 CFU (settore obbligatorio)	B033076 - STORIA DEL TEATRO MUSICALE Anno Corso: 3	6
					B003541 - STORIA DELLA MUSICA Anno Corso: 1	12
					B003558 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	84					90

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24	24 - 36		L-ART/05 6 CFU (settore obbligatorio)	B033724 - STORIA DELLA DANZA E DRAMMATURGIE DEL GESTO Anno Corso: 3	6
				L-ART/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B033728 - FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA Anno Corso: 1	6
				L-ART/08 6 CFU (settore obbligatorio)	B009899 - ETNOMUSICOLOGIA Anno Corso: 2	6

				L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	B026316 - DRAMMATURGIA CLASSICA Anno Corso: 2	6
Totale Affine/Integrativa	24					24
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12					
Totale A scelta dello studente	12					
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				B034550 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6				B032341 - CONOSCENZA LINGUA FRANCESE (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B032340 - CONOSCENZA LINGUA INGLESE (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B032342 - CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B032343 - CONOSCENZA LINGUA TEDESCA (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Lingua/Prova Finale	12					30
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 12				
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	18	6 - 18			B033719 - LABORATORIO DI CINEMA E GENDER STUDIES Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B033720 - LABORATORIO DI MUSICA E MEDIA Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B033077 - LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE Anno Corso: 2 SSD: NN	3
					B033077 - LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE Anno Corso: 3 SSD: NN	3

					B033726 - LABORATORIO DI PRATICHE TEATRALI Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B024681 - LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE Anno Corso: 2 SSD: NN	3
					B024681 - LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B024682 - LABORATORIO DISCIPLINE MUSICALI Anno Corso: 2 SSD: NN	3
					B024682 - LABORATORIO DISCIPLINE MUSICALI Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B030621 - LABORATORIO DISCIPLINE TEATRALI Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B034554 - METODOLOGIE E FONTI PER LA STORIA DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO Anno Corso: 2 SSD: NN	3
					B034553 - TIROCINIO Anno Corso: 3 SSD: NN	12
					B024683 - TIROCINIO, ALTRE Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B024684 - TIROCINIO, ALTRE Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Altro		18				57

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	249