

RAPPORTO DI RIESAME CICLICO - RRC

GENNAIO 2016

Denominazione del CdS: *Discipline delle Arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)*
 Classe L-3
 Dipartimento di riferimento: SAGAS – Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
 Scuola di Studi Umanistici e della Formazione
 Sede delle attività didattiche: Via Gino Capponi 9, Firenze)
 Primo anno accademico di attivazione: 2008/2009 (ex-270)

PARTE GENERALE

Composizione del Gruppo di Riesame

Composizione del Gruppo di Riesame (GR) e recapiti			
ruolo nel GR	Nome e Cognome	Ruolo nel CdS	e-mail
Presidente	Renzo Guardenti	Presidente CdS Responsabile del Riesame	renzo.guardenti@unifi.it
Membro	Mila De Santis	Docente del CdS Responsabile QA del CdS	mila.desantis@unifi.it
Membro	Riccardo Ventrella	Rappresentante del mondo del lavoro	r.ventrella@teatrodellatoscana.it
Membro	Cristina Jandelli	Docente del CdS	cristina.jandelli@unifi.it
Tec. Am	Giovanna Daddi	Referente TA per la qualità presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione	giovanna.daddi@unifi.it
Studente	Serena Carignola	Rappresentante degli studenti	serena.carignola@stud.unifi.it



1 – LA DOMANDA DI FORMAZIONE

1. a) AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

Significato - *Obiettivi individuati nel Rapporto di Riesame ciclico precedente, stato di avanzamento ed esiti.*

Essendo il primo rapporto ciclico di riesame del CdS non ci sono azioni correttive intraprese e relativi esiti

1. b) ANALISI DELLA SITUAZIONE

Significato - *Commenti sulle indagini e consultazioni riguardanti il mondo della produzione, dei servizi e delle professioni che nel corso degli anni il CdS ha considerato o condotto al fine di definire la domanda di formazione. Analisi e commenti dei risultati di tali indagini e consultazioni. Individuazione di eventuali problemi e aree da migliorare. È facoltativo segnalare punti di forza del CdS se ritenuti di particolare valore e interesse. (meno di 5000 caratteri, spazi inclusi)*

Il Corso di Studi Dams mantiene costanti rapporti con importanti enti e istituzioni del territorio quali la Fondazione Teatro della Toscana-Teatro della Pergola, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana, la Compagnia Virgilio Sieni legate alle professioni del teatro, del cinema e della musica, sia attraverso il proprio Comitato di Indirizzo sia, soprattutto, lo stretto, quasi quotidiano rapporto del Presidente del Corso di Studi e dei docenti dei settori interessati con i responsabili di tali istituzioni. Il quadro che emerge è che l'offerta formativa del Corso di Studi, finalizzata alla formazione di un'ampia gamma di figure professionali (addetti uffici stampa, programmisti, critici teatrali, musicali, cinematografici, assistenti in biblioteche e archivi di settore), appare in linea con le richieste del mondo del lavoro. Gli enti di riferimento (Fondazione Teatro della Pergola, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana, Compagnia Virgilio Sieni) hanno espresso soddisfazione per le collaborazioni fin qui svolte ed hanno evidenziato al contempo la necessità di creare maggiori momenti di intersezione tra gli studenti e le imprese coinvolte predisponendo un maggior numero di occasioni laboratoriali nell'arco del triennio, finalizzate anche alla valorizzazione degli aspetti didattici e pedagogici delle discipline della musica, del cinema e dello spettacolo. A questo proposito il Corso di Studi ha ridefinito, a partire dalla coorte 2015, l'offerta formativa dei Laboratori, riformulati secondo le seguenti denominazioni (Laboratorio discipline teatrali, Laboratorio discipline musicali, Laboratorio discipline cinematografiche) al fine di accogliere, sotto dizioni generaliste, una pluralità di esperienze connesse alle realtà produttive del cinema, della musica, dello spettacolo. L'insieme dell'offerta formativa, grazie anche alla recente ridefinizione delle attività consente di mantenere elevata l'attrattività del Corso di Studi sia a livello regionale che nazionale, con non trascurabili presenze di studenti stranieri.

Nel corso della riunione del Comitato di Indirizzo del 9 dicembre 2015 è emersa la necessità da parte del Corso di Studi di disporre di una mappatura delle occasioni presenti sul territorio regionale (festival, rassegne, stagioni teatrali concertistiche) al fine di procedere a una più efficace azione di indirizzo nei confronti degli studenti del CdS.

Per quanto riguarda l'offerta formativa del Corso di Studi, essa appare coerente con la domanda di formazione identificata, in particolare rispetto alle funzioni e alle competenze che il CdS ha individuato come propri obiettivi. I laureati in DAMS sviluppano quelle capacità di



apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi, e in particolare quelli concernenti le lauree magistrali della classi LM-65 e LM-45.

Elementi soddisfacenti (descrivere sinteticamente in base all'analisi dei dati appena effettuata nel quadro):

Il livello di eccellenza delle istituzioni e degli enti coinvolti nel Comitato di Indirizzo (Fondazione Teatro della Toscana-Teatro della Pergola, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Fondazione Sistema Toscana, la Compagnia Virgilio Sieni) garantisce un articolato e costruttivo rapporto con le realtà produttive del territorio, coprendo efficacemente gli ambiti caratterizzanti il CdS (teatro, cinema, musica).

Aspetti da migliorare (descrivere sinteticamente in base all'analisi dei dati appena effettuata nel quadro):

Nonostante gli aspetti fortemente positivi del rapporto tra CdS e gli enti e le istituzioni del territorio, si rende auspicabile una maggiore formalizzazione di tali relazioni, anche attraverso lo strumento del Comitato di Indirizzo.

1. c)

INTERVENTI CORRETTIVI

Significato - In conseguenza a quanto evidenziato, individuare i problemi su cui si ritiene prioritario intervenire, descrivere quindi l'obiettivo da raggiungere e i modi per ottenere un risultato verificabile.

Obiettivo n. 1: Ulteriore formalizzazioni con enti e istituzioni del territorio operanti nei settori del teatro, della musica, del cinema.

Azioni da intraprendere: Periodiche riunioni del comitato di indirizzo.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

In vista di ciascun rapporto di riesame annuale si prevede la riunione del Comitato di Indirizzo, finalizzata all'analisi dei dati dell'anno accademico e a individuare azioni e occasioni di intervento utili a un più efficace rapporto tra gli studenti del corso del Corso di Studi e il mondo del lavoro. Si prevedono incontri calendarizzati a giugno e a settembre, in prossimità dell'avvio dell'anno accademico.

2 – I RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI E ACCERTATI

2. a)

AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

Significato - Obiettivi individuati nel Rapporto di Riesame ciclico precedente, stato di avanzamento ed esiti.

Essendo il primo rapporto ciclico di riesame del CdS non ci sono azioni correttive intraprese e relativi esiti

2. b)

ANALISI DELLA SITUAZIONE



Significato - *Commenti sulla validità della risposta alla domanda di formazione, ovvero dei risultati di apprendimento del CdS nel suo complesso e dei singoli insegnamenti in relazione alle funzioni e competenze adottate come riferimento di progettazione del CdS. Analisi della capacità di accertare l'effettivo raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti. Individuazione di eventuali problemi e aree da migliorare. È facoltativo segnalare punti di forza del CdS se ritenuti di particolare valore e interesse.*
(meno di 5000 caratteri, spazi inclusi)

Con riferimento agli obiettivi indicati da ANVUR si precisa quanto segue:

- A) Le schede descrittive degli insegnamenti del Corso sono state compilate dai docenti rese disponibili agli studenti secondo la tempistica indicata dalla Scuola.
- B) Il Presidente e i membri della Commissione Didattica e i Delegati all'orientamento verificano la completezza delle schede e segnalano ai colleghi eventuali carenze con cadenza annuale.
- C) Gli stessi verificano la coerenza tra quanto indicato nelle schede e i risultati di apprendimento attesi, così come esposti nella scheda SUA-CdS, quadro A4b. Il Presidente interviene segnalando eventuali modifiche da apportare per il miglioramento dei risultati (a tale scopo sono presi in considerazione anche i risultati dei questionari Valmon compilati dagli studenti).
- D) Gli insegnamenti sono svolti in modo coerente con quanto indicato nelle schede descrittive. I rappresentanti degli studenti in Consiglio di CdS e in CD sono incaricati di monitorare tale coerenza.
- E) Le modalità di svolgimento degli esami sono indicate nella scheda descrittiva dei singoli corsi. Si riscontra tuttavia in molti casi che tali indicazioni si limitano alla sola specificazione "scritto/orale".
- F) Le valutazioni degli apprendimenti degli studenti sono concepite in modo da costituire una verifica affidabile circa il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi, così da determinare correttamente i livelli di tale raggiungimento, che si riflettono in una congrua votazione finale.
- G) I risultati di apprendimento attesi al termine del Corso di studi sono coerenti con la domanda di formazione identificata, in particolare, rispetto alle funzioni e alle competenze che il CdS ha individuato come propri obiettivi (Scheda Sua-Cds quadri A https://ateneo.cineca.it/off270/sua15/riepilogo.php?ID_RAD=1523829&sezione_aq=Q&viss_quadro=A&user=ATEumastud4#3).

Aspetti da migliorare: sulla maggior parte delle schede descrittive dei corsi, le modalità di espletamento della valutazione finale devono essere indicate con maggiore dettaglio. È auspicabile anche un migliore e più esteso impiego della piattaforma Moodle, in quanto utile supporto alla gestione dei corsi sotto il profilo della didattica e del rapporto docente/studente, specialmente per quanto riguarda una efficace diffusione del materiale didattico.

2. c)

INTERVENTI CORRETTIVI

Significato - *In conseguenza a quanto evidenziato, individuare i problemi su cui si ritiene prioritario intervenire, descrivere quindi l'obiettivo da raggiungere e i modi per ottenere un risultato verificabile.*



Obiettivo n. 1: Fornire maggiori dettagli relativamente allo svolgimento e agli obiettivi della valutazione finale.

Azioni da intraprendere: informare i docenti sulla necessità di riportare nell'apposito campo del programma syllabus "modalità di verifica dell'apprendimento" informazioni dettagliate sulle modalità di svolgimento della prova finale.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: Il Presidente informa i docenti sulla necessità di specificare meglio nell'apposito campo di Syllabus le modalità di svolgimento della prova finale; la Commissione didattica e i Delegati all'orientamento effettueranno i necessari controlli per verificare la correttezza e la completezza dell'informazione. Tali azioni saranno effettuate entro il 31 luglio di ciascun anno accademico, al fine di consentire un'efficace comunicazione in anticipo rispetto all'inizio delle attività didattiche.

Obiettivo n. 2: Incentivare un uso più esteso della piattaforma moodle.

Azioni da intraprendere: informare i docenti sulle opportunità offerte dalla piattaforma moodle in ausilio alla didattica e dunque per favorire le possibilità di acquisizione delle competenze.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità: Il Presidente, per il tramite della Commissione Didattica, informa i docenti sulle possibilità offerte dalla piattaforma moodle e li invita a farne più esteso uso.

Tali azioni saranno effettuate entro il 31 luglio di ciascun anno accademico, in modo tale da consentire un'efficace utilizzazione della piattaforma moodle all'inizio delle attività didattiche.

3 – IL SISTEMA DI GESTIONE DEL CDS

3. a) AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

Significato - Obiettivi individuati nel Rapporto di Riesame ciclico precedente, stato di avanzamento ed esiti.

Essendo il primo rapporto ciclico di riesame del CdS non ci sono azioni correttive intraprese e relativi esiti

3. b) ANALISI DELLA SITUAZIONE

Significato - Commenti sull'efficacia della gestione. Eventuali esigenze di ridefinizione o di revisione dei processi per la gestione del CdS. Individuazione di eventuali problemi e aree da migliorare. È facoltativo segnalare punti di forza della gestione del CdS se ritenuti di particolare valore e interesse.

(meno di 3000 caratteri, spazi inclusi)

Il Corso di Studi Dams si avvale di processi gestionali ormai ampiamente collaudati, posti in essere da una équipe di docenti di provata esperienza, che agiscono in piena sinergia tra di loro e col personale amministrativo della segreteria didattica e della segreteria studenti. Tale consolidata esperienza consente un'agile gestione delle procedure, con una elevata capacità di soluzione delle eventuali criticità, peraltro assai ridotte proprio in virtù dell'adozione di modalità di intervento efficaci anche in funzione preventiva.

Oltre che sul Gruppo di Riesame, che svolge costante azione di monitoraggio, l'operato del Corso di Laura si fonda sui seguenti organi:

Commissione didattica, con funzione di monitoraggio e controllo delle attività didattiche, con funzione decisionale nei provvedimenti urgenti relativi alle carriere studenti e, per quanto riguarda i componenti facenti parte del corpo docente, con funzione di approvazione dei piani di studio;

Comitato di indirizzo, con la partecipazione di soggetti esterni appartenenti altamente rappresentativi delle realtà produttive nel campo delle arti, della musica e dello spettacolo, con funzione di raccordo tra CdS DAMS e mondo del lavoro;

Delegati all'orientamento, uno per ciascuno dei principali settori caratterizzanti del Corso di Studi, che agiscono sia sulla base di iniziative autonome del CdS, sia di concerto con gli organi di orientamento della Scuola di Studi Umanistici e della formazione.

A partire dall'anno accademico 2015-2016, il corso di laurea di avvale della presenza di 5 tutor di Ateneo, con funzione di contrasto dell'abbandono universitario. La loro azione di front office, coordinata dal Presidente del Corso di Studi, ha consentito interventi mirati su singoli studenti, sostenendo così ulteriormente il costante operato del corpo docente in termini di orientamento, assistenza nella compilazione dei piani di studio, chiarimenti sulle modalità e sui contenuti degli esami, adempimenti burocratici.

Elementi soddisfacenti (descrivere sinteticamente in base all'analisi dei dati appena effettuata nel quadro):

La collaudata esperienza dei docenti coinvolti negli organi di gestione del CdS consente una gestione rapida ed efficace dei processi, grazie anche all'efficace sostegno della segreteria didattica del Corso di Studi, in perfetta sinergia col personale amministrativo. Oltre all'efficace azione dei tutor citata in precedenza, si segnala il positivo e dialettico apporto dei rappresentanti degli studenti, pienamente coinvolti nella vita del Corso di Studi

Aspetti da migliorare (descrivere sinteticamente in base all'analisi dei dati appena effettuata nel quadro):

Pur non segnalando criticità specifiche, il CdS si pone l'obiettivo di mantenere nel tempo la propria capacità gestionale, rendendosi disponibile alla eventuale ridefinizione di responsabilità e compiti degli organismi di gestione.

3. c)

INTERVENTI CORRETTIVI

Significato - In conseguenza a quanto evidenziato, individuare i problemi su cui si ritiene prioritario intervenire, descrivere quindi l'obiettivo da raggiungere e i modi per ottenere un risultato verificabile.

Obiettivo n. 1: Mantenimento efficacia processi gestionali

Pur ribadendo che la gestione del CdS non presenta specifiche criticità, appare doveroso intraprendere azioni volte al mantenimento dell'efficacia dei processi gestionali.

Azioni da intraprendere:



Monitoraggio e controllo dei processi gestionali, di concerto con la segreteria didattica e la segreteria studenti.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

L'azione di monitoraggio e controllo si intende esercitata costantemente nel corso dell'anno accademico, con particolare coinvolgimento del Gruppo di Riesame, che sottoporrà al Consiglio del CdS le eventuali criticità e le relative azioni a correttivo. A tale proposito si prevede in ogni caso la riunione del GR entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico, in vista delle successive procedure di riesame.