

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DEL CORSO DI LAUREA DAMS (L-3) DEL 13 SETTEMBRE 2016**

Alle ore 10.00 del giorno 13 settembre 2016, presso l'aula 15 di via Gino Capponi 9, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS.

Presenti il Prof. ordinario Mamone; i proff. associati De Santis, Guardenti, Mazzoni, Valentini, Iandelli; le ricercatrici Barbieri, D'Ovidio; la prof. a contratto Pagnini; le rappresentanti degli studenti Bavieri, Carignola, Pacini.

Assenti giustificati i proff. associati Saccà, Garelli, Cioni, Molinari, il prof. a contratto Giorgetti, .

Assenti il Prof. ordinario Montanari, il Prof. associato Bruschi Borghese, i prof. a contratto Ferro, Orselli.

Il Consiglio si riunisce per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni**
- 2. Approvazione verbale seduta del 9 marzo 2016**
- 3. Attribuzione compiti di didattica integrativa e servizi agli studenti (a ratifica)**
- 4. Riconoscimento crediti per partecipazione concorso di critica teatrale presso Teatro Metastasio (Prato)**
- 5. Provvedimenti carriere studenti**
- 6. Modifica copertura insegnamento Drammaturgia musicale (36 ore, 6 CFU)**
- 7. Modifica copertura insegnamento Storia della Musica (36 ore, 6 CFU)**
- 8. Modifica docenza di riferimento (Dott.ssa D'Ovidio)**
- 9. Varie ed eventuali**

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dà inizio ai lavori.

1. Comunicazioni

Il Presidente saluta e dà il benvenuto alla Dottoressa D'Ovidio, che ha preso servizio nel ruolo di ricercatrice con decorrenza dal 1 settembre 2016.

Il Presidente informa il Consiglio sulle prossime variazioni dei criteri di valutazione della VQR e sulle possibili ricadute sul sistema di accreditamento del CdS annunciate nelle Linee guida emesse dal MIUR nello scorso mese di agosto. Ricorda i rilievi e le obiezioni espressi dal Professor Liverani nel corso del Consiglio di Dipartimento SAGAS del 6 settembre u.s., con i quali il Presidente, anche in veste di delegato alla Didattica del Dipartimento, dichiara di concordare pienamente.

Il Presidente ricorda al Consiglio che il 23 settembre p.v., alle ore 15, nell'Aula magna di Palazzo Fenzi avrà luogo la presentazione del Piano strategico del Dipartimento alla presenza del Rettore. Il Presidente raccomanda la massima presenza. Inoltre, il 10 ottobre p.v. avrà luogo l'inaugurazione della Sala di consultazione dedicata alle nostre discipline presso la Biblioteca Umanistica, a cui presenzierà il Rettore.

Il Presidente invita coloro che non abbiano ancora partecipato al Corso di formazione generale sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro ad ottemperare quanto prima a tale obbligo, ricordando che il corso si svolge in modalità e-learning.

Il Presidente informa il Consiglio che un controllo effettuato sulle schede personali dei docenti ha

evidenziato carenze e omissioni riguardanti, tra l'altro, le versioni in inglese dei contenuti, l'aggiornamento dei curricula e l'eccessiva sinteticità con cui vengono espresse le modalità d'esame.

Il Presidente raccomanda ai membri del Consiglio di utilizzare in modo più sistematico la piattaforma e-learning Moodle per le attività didattiche.

2. Approvazione verbale seduta del 9 marzo 2016

Il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS approva all'unanimità il verbale relativo alla seduta del 9 marzo 2016.

3. Attribuzione compiti di didattica integrativa e servizi agli studenti (a ratifica)

Il Presidente del CdL DAMS comunica che si è resa necessaria la seguente anticipazione di delibera, che sottopone contestualmente alla ratifica del Consiglio:

Il Consiglio di Corso di Laurea DAMS, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6, comma 3 della legge 240/2010 propone all'unanimità che per l'a.a. 2016-2017 vengano attribuiti compiti di didattica integrativa e servizi agli studenti alla Prof.ssa Maria Chiara Barbieri, ricercatore a tempo indeterminato nel settore scientifico disciplinare L-ART/05.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Riconoscimento crediti per partecipazione concorso di critica teatrale presso Teatro Metastasio (Prato)

Il Presidente informa che il Teatro Metastasio ha organizzato un concorso di critica teatrale rivolto agli studenti del DAMS e del Progeas, della cui giuria hanno fatto parte i Proff. Ferrone, Simoncini e il Presidente medesimo, Prof. Renzo Guardenti. Il Presidente propone che agli studenti DAMS che hanno partecipato al concorso assistendo a cinque spettacoli in programmazione al Teatro Metastasio e producendo una recensione in forma scritta per ciascun spettacolo vengano attribuiti 3CFU tra le Altre attività.

Il Consiglio approva all'unanimità.

5) Provvedimenti carriere studenti

LAUREANDI DI OTTOBRE

GONZALEZ MIRANDA Valeria Margarita, matr. 5681950, laureanda di ottobre 2016, chiede la convalida di 1 cfu nel laboratorio B008087 "Laboratorio di ricerca bibliografica e servizi on line", da lei seguito come da attestato allegato. Tale laboratorio non può essere regolarmente verbalizzato poiché tenuto da personale tecnico-amministrativo. Il cds approva.

FRITTELLI Gae, matr. 5607211, laureanda di ottobre 2016, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto il laboratorio di avviamento all'espressione da 6 cfu e un tirocinio per 3 cfu, presso l'ufficio stage (come da documentazione allegata). Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 13/09/2016.

Altre pratiche:

VERNA Flavio, matr. 4940454, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto il laboratorio di avviamento all'espressione da 6 cfu, e aver avuto la convalida degli altri 3 cfu per aver partecipato al Laboratorio Artmus, come da documentazione allegata. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 13/09/2016.

SANDRI-BORIANI Stefania, matr. 5424611, chiede la convalida di 3+3 cfu in Conoscenza lingua straniera e Ulteriori conoscenze linguistiche, per aver conseguito due certificati di conoscenza della lingua presso istituti privati, come da documentazione allegata. Il cds approva la dispensa dei cfu previsti dal piano.

SANDRI-BORIANI Stefania, matr. 5424611, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu in B006791 Tirocinio, altre, per aver sostenuto Laboratorio di esegesi 3 cfu, Laboratorio di cinema privato 2 cfu, Tirocinio (dispensato da cc dl del 23/02/2016) per 4 cfu. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 13/09/2016.

GONNELLI Lorenzo, matr. 5591684, chiede la convalida di 1 cfu nel laboratorio B008087 "Laboratorio di ricerca bibliografica e servizi on line", da lui seguito come da attestato allegato. Tale laboratorio non può essere regolarmente verbalizzato poiché tenuto da personale tecnico-amministrativo. Il cds approva.

GORI Laura, matr. 5110111, laureanda di dicembre 2016, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto il laboratorio di avviamento all'espressione da 6 cfu, il laboratorio di archivistica 2 cfu e il laboratorio di cinema privato 2 cfu. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 13/09/2016.

DEL GRATTA Annachiara, matr. 5628877, chiede la registrazione di 1 cfu di Laboratorio di ricerca bibliografica per averlo svolto come da attestazione presentata. Il cds approva all'unanimità.

CREDITI PER LABORATORI

ARTMUS

La sottoscritta Prof. Mila De Santis, responsabile del Laboratorio ArtMus – Articoli musicali nei quotidiani fiorentini dell'Ottocento tenuto per l'a.a. 2015-16 dalla dr. Antonella D'Ovidio, in collaborazione con la dr. Elena Oliva, dichiara che i sotto indicati studenti hanno frequentato con profitto detto Laboratorio, cui il Consiglio di CdL attribuisce 3 cfu, come da allegata documentazione

Margherita Casamonti, 5453638

Emanuele Nanni, 5453761

Lorena Sernissi, 5579163

Flavio Verna, 4940454

LEZIONI DI ROCK

I sottoscritti Prof. Mila De Santis e dr. Andrea Gozzi, rispettivamente coordinatore e docente del Laboratorio Lezioni di Rock per l'a.a. 2015/2016, dichiarano che i sottoscritti studenti hanno frequentato con profitto detto Laboratorio, cui il Consiglio di CdL ha attribuito 2 cfu, come da allegata documentazione

Maria Elisabetta Agostini, 5805390
Anna Bagnoli, 5806938
Cristina Barillari, 5824758
Priscilla Bavieri, 5589005
Veronica Biondi, 5631216
Davide Bono, 5952151
Benedetta Borghi, 5474050
Camilla Brezzi, 5484358
Ferdinando Mario Calì, 5822627
Caterina Carmignani, 5759983
Celli Alessia, 5948146
Nicolò Fontana, 5831076
Edoardo Giorgetti, 6032275
Lo Re Erika, 6013578
Matteo Miceli, 5875929,
Mical Nagellini, 5792915
Patrizia Piro, 5417337
Arianna Severi, 5783388
Laura Tacconi, 5779456
Toti Sara, 5602261
Vigni Andrea, 5796422

PRATICHE A RATIFICA

TICCI Giuditta, provvedimento urgente già trasmesso alla segreteria studenti
PRATICHE PASSATE IN COMMISSIONE DIDATTICA DEL 14 GIUGNO:
PDS

POLLASTRINI COLLODI Serena, matricola 4554411, laureanda di ottobre 2016, presenta
modifica in cartaceo al piano di studi. Il cds approva.
RICONOSCIMENTI CFU

TEJEIRO Alvaro David Sanchez, chiede riconoscimento di 9 cfu nella voce TIROCINIO, ALTRE
B006791, per aver svolto attività lavorativa presso i Musei Fiorentini, come da documentazione
allegata. Il cds approva la dispensa dei 9 cfu;

DI MARCO Giuditta, matr. 4891867, chiede riconoscimento di 9 cfu nella voce TIROCINIO,
ALTRE B006791, per aver frequentato e superato corso di formazione della Regione presso il PIN
di Prato su tecniche di ripresa e di montaggio, come da documentazione allegata. Il cds approva la
dispensa dei 9 cfu;

CRUDETTI Filippo, matr. 5102255, laureando di Luglio 2016, chiede riconoscimento di 9 cfu nella
voce TIROCINIO, ALTRE B006791, per aver svolto 250 ore presso associazione musicale
fiorentina, come da documentazione allegata. Il cds approva la dispensa dei 9 cfu;
REGISTRAZIONE LABORATORI

ARCARI Claudia, matr. 5642463, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu
B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto un laboratorio da 2 cfu e
tirocinio da 7 cfu curriculare, come da documentazione allegata proveniente dall'ufficio stages e
tirocini. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 14/06/2016

VEGNI Cristian, matr. 5475743, laureando di Luglio 2016, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto un laboratorio da 3 cfu e un laboratorio da 6 cfu, come da documentazione allegata. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 14/06/2016

ULLRICH Ambra, matr. 4938914, laureanda di Luglio 2016, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto un laboratorio da 3 cfu e un laboratorio da 6 cfu, come da documentazione allegata. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 14/06/2016

MATTEOLI Elena, matr. 4562799, laureanda di Luglio 2016, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto un laboratorio da 2 cfu, un laboratorio da 1 cfu e un laboratorio da 6 cfu, come da documentazione allegata. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 14/06/2016

POGGIALI Sara, matr. 4202723, laureanda di Luglio 2016, chiede la registrazione in carriera come sostenuti di 9 cfu B006791 Tirocinio, altre (presente in piano di studi), per aver sostenuto il laboratorio di avviamento all'espressione da 6 cfu, e aver avuto la convalida degli altri 3 cfu come da documentazione allegata. Il cds ne approva la registrazione in carriera come sostenuti in data 14/06/2016

6. Modifica copertura insegnamento Drammaturgia musicale (36 ore, 6 CFU)

Il Presidente comunica di aver richiesto alla Presidenza della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

che l'insegnamento di Drammaturgia musicale (36 ore, 6 CFU) presso il CdL DAMS, indicato nella programmazione per l'a.a. 2016-2017 sotto la dizione «In attesa di vincitore di concorso», venga ricoperto dalla Dottoressa Antonella D'Ovidio, risultata vincitrice della procedura concorsuale per un posto di RTD tipologia A (SSD L-ART/07, Musicologia e storia della musica).

Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Modifica copertura insegnamento Storia della Musica (36 ore, 6 CFU)

Il Presidente comunica che a seguito della rinuncia della Dottoressa Antonella D'Ovidio a ricoprire per contratto l'insegnamento di Storia della Musica per l'a.a. 2016-2017, si è resa necessaria la modifica la copertura di tale insegnamento, che sarà tenuto dalla medesima Dottoressa D'Ovidio in qualità di ricercatore universitario, essendo risultata vincitrice di concorso per un posto di RTD tipologia A (SSD L-ART/07).

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Modifica docenza di riferimento (Dott.ssa D'Ovidio)

Il Presidente comunica che a seguito della presa di servizio della Dottoressa Antonella D'Ovidio come RTD tipologia A (SSD L-ART/07), si è resa necessaria la modifica della tipologia di docenza di riferimento espressa nella scheda SUA dalla medesima Dottoressa D'Ovidio, passando da professore a contratto a ricercatore universitario.

Il Consiglio approva all'unanimità.

9. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente

La Segretaria verbalizzante

Prof. Renzo Guardenti

Prof.ssa Maria Chiara Barbieri

Firenze, 13 settembre 2016