

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DEL CORSO DI LAUREA DAMS (L-3) DEL 14 MARZO 2017**

Alle ore 10.30 del giorno 14 marzo 2017, presso l'aula 15 di via Gino Capponi 9, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS.

Presenti il prof. ordinario Mamone; i proff. associati De Santis, Guardenti, Mazzoni, Valentini, Cioni, Iandelli; le ricercatrici Barbieri, D'Ovidio; le rappresentanti degli studenti Carignola, Pacini. Assenti giustificati i proff. associati Bruschi Borghese, Villoresi, Saccà, Garelli; i proff. a contratto Ferro, Giorgetti.

Presiede il prof. Renzo Guardenti, Presidente del Corso di laurea; Segretaria verbalizzante prof. Maria Chiara Barbieri.

Il Consiglio si riunisce per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

1. **Comunicazioni.**
2. **Approvazione verbale seduta del 30 novembre 2016.**
3. **Riconoscimento crediti per partecipazione rassegna Libri a teatro.**
4. **Riconoscimento crediti per partecipazione convegno Filmare le arti.**
5. **Riconoscimento crediti per partecipazione tirocinio presso Centro Didattico Televisivo.**
6. **Didattica erogata mediante la Piattaforma Moodle.**
7. **Assicurazione di qualità: assegnazione incarichi (a ratifica).**
8. **Nomina commissione paritetica CdL DAMS (a ratifica).**
9. **Modifiche regolamentari: proposta di abolizione obbligo di frequenza.**
10. **Programmazione didattica 2017-2018 (programmata ed erogata).**
11. **Azioni di miglioramento indicatori didattica.**
12. **Provvedimenti carriere studenti.**
13. **Varie ed eventuali.**

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dà inizio ai lavori.

In apertura di seduta il Presidente propone le seguenti modifiche all'ordine del giorno:

- che il punto **9. Modifiche regolamentari: proposta di abolizione obbligo di frequenza** venga riformulato come segue: **9. Modifiche regolamentari: modalità di frequenza.**
- che il punto **11. Azioni di miglioramento indicatori didattica** venga discusso immediatamente dopo il punto **8. Nomina commissione paritetica CdL DAMS (a ratifica).**

Il Consiglio approva all'unanimità.

L'ordine del giorno risulta così modificato:

1. **Comunicazioni.**
2. **Approvazione verbale seduta del 30 novembre 2016.**
3. **Riconoscimento crediti per partecipazione rassegna Libri a teatro.**

4. **Riconoscimento crediti per partecipazione convegno Filmare le arti.**
5. **Riconoscimento crediti per partecipazione tirocinio presso Centro Didattico Televisivo.**
6. **Didattica erogata mediante la Piattaforma Moodle.**
7. **Assicurazione di qualità: assegnazione incarichi (a ratifica).**
8. **Nomina commissione paritetica CdL DAMS (a ratifica).**
9. **Azioni di miglioramento indicatori didattica.**
10. **Modifiche regolamentari: modalità di frequenza.**
11. **Programmazione didattica 2017-2018 (programmata ed erogata).**
12. **Provvedimenti carriere studenti.**
13. **Varie ed eventuali.**

1. Comunicazioni.

Il Presidente dà lettura del decreto 1511/2017 del Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione contenente disposizioni in merito allo svolgimento delle sessioni di tesi di laurea, in particolare per ciò che riguarda le modalità con cui devono svolgersi i servizi fotografici durante le discussioni di tesi.

Il Presidente comunica che l'Ateneo ha approvato *il Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240*, dove tra l'altro vengono precisati i seguenti obblighi in termini di impegno lavorativo (art. 4): attività di ricerca, di didattica e di servizio agli studenti per un totale di 1500 ore di lavoro annue, di cui 350 ore dedicate ad attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti (se a tempo pieno); per un totale di 750 ore, di cui 200 ore dedicate ad attività didattica di didattica integrativa e di servizio agli studenti (se a tempo definito). Attività di didattica frontale: per i ricercatori di tipo a) da un minimo di 32 a un massimo di 72 ore se a tempo pieno e da un minimo di 21 a un massimo di 42 ore se a tempo definito; per i ricercatori di tipo b) da un minimo di 64 a un massimo di 96 ore.

2. Approvazione verbale seduta del 30 novembre 2016.

Il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS approva all'unanimità il verbale relativo alla seduta del 30 novembre 2016.

3. Riconoscimento crediti per partecipazione rassegna Libri a teatro.

Il Presidente annuncia che a partire dal 3 marzo p.v., si svolgerà presso il Teatro della Pergola la V edizione della rassegna *Libri a teatro*. Il programma comprende la presentazione dei volumi *Il teatro di Toni Servillo. Con dialogo di Anna Barsotti* (Corazzano, Titivillus, 2016); *Lessico del cinema italiano. Forme di rappresentazione e forme di vita* a cura di Roberto De Gaetano (Milano, Mimesis Edizioni, 2014-2016); *Culture ermetiche e commedia dell'arte. Tra Giulio Camillo e Flaminio Scala* di Elena Tamburini (Milano, Aracne, 2016); *Il grande eclettico. Renato Simoni nel teatro del primo Novecento* di Adela Gjata (Firenze, FUP, 2015); *Sebastiano Ricci impresario d'opera a Venezia nel primo Settecento* di Gianluca Stefani (Firenze, FUP, 2015); *Le théâtre musical de Luciano Berio (I. De Passaggio à La storia vera. II. De Un re in ascolto à Cronaca del luogo)* a cura di Giordano Ferrari (Paris, L'Harmattan, 2016); *La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle). Études en l'honneur de Françoise Decroisette* a cura di Celine Frigau Manning (Paris, Classiques Garnier, 2016).

Il Presidente propone al Consiglio l'attribuzione di 2 CFU agli studenti DAMS che siano presenti all'intera rassegna, previa presentazione di una relazione conclusiva. Il Consiglio approva

all'unanimità.

4. Riconoscimento crediti per partecipazione convegno Filmare le arti.

La prof.ssa Jandelli, organizzatrice del convegno *Filmare le arti*, propone che vengano riconosciuti 2 CFU agli studenti che hanno partecipato al convegno previa presentazione di una relazione scritta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

5. Riconoscimento crediti per partecipazione tirocinio presso Centro Didattico Televisivo.

Il Presidente sottopone al Consiglio la proposta presentata dalla Prof. Jandelli relativa all'attivazione presso il Centro Didattico Televisivo dell'Università degli Studi di Firenze di un tirocinio destinato all'acquisizione di competenze teorico pratiche nell'uso del linguaggio audiovisivo finalizzata alla produzione di filmati utili alla documentazione di eventi artistici che si svolgono sul territorio della regione Toscana e che contribuiscono a ridefinire il paesaggio e la sua percezione. Al fine di cogliere le modalità attraverso le quali le arti (teatro, cinema, arte, musica, letteratura, danza, arti visive, eventi folcloristici) si relazionano con il territorio, gli eventi da filmare non dovranno svolgersi all'interno di luoghi deputati alle manifestazioni artistiche, bensì in spazi pubblici (piazze, cortili, strade, giardini, parchi, etc). Al termine dello stage ciascun studente dovrà consegnare un elaborato video di cui risulta autore, tale filmato concorrerà alla seconda edizione del concorso *Filmare le arti*. Durante la durata dello stage gli studenti saranno chiamati a ricoprire e misurarsi, a rotazione, con le varie figure e professionalità coinvolte nel processo produttivo.

Contenuti principali del percorso formativo:

- Introduzione teorica sul video e sulle tecniche di ripresa
- Definizione delle fasi di progettazione e produzione del video
- Realizzazione dello storyboard
- Realizzazione delle riprese video
- Fondamenti di montaggio video con Adobe Premiere e di post produzione
- Ripresa e gestione delle tracce audio

Il tirocinio si svolgerà per la durata di 150 ore (pari a 6 CFU) dal 10 maggio 2017 al 15 luglio 2017 sotto la direzione della Prof.ssa Cristina Jandelli, coadiuvata dalla Dott.ssa Elisa Bianchi con funzioni di coordinamento.

Il Consiglio approva all'unanimità.

6. Didattica erogata mediante la Piattaforma Moodle.

Il presidente illustra al Consiglio il *Regolamento per insegnamenti sulla piattaforma di Ateneo Moodle (allegato 1)*, che fa parte integrante del presente verbale. Estensori: Prof. Andrea Formiconi, delegato del Rettore per lo sviluppo della didattica on line; Prof.ssa Maria Ranieri delegata della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione per la didattica on line), approvato dal Consiglio della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione nella seduta del 21 settembre 2016. Il Presidente invita i docenti eventualmente interessati ad aderire alle modalità di didattica e-learning

ad avanzare le proprie richieste sottoponendole all'approvazione del Consiglio. Il Presidente ricorda infine che le lezioni in presenza non possono scendere al di sotto del 50% delle ore complessive di lezione e che l'adesione al livello 1 di e-learning (*Didattica erogata con supporti tradizionali*) è pari a 6 ore di didattica in presenza; l'adesione al livello 2 (*Didattica erogata con supporti multimediali*) è pari a 12 ore di didattica in presenza, mentre per quanto concerne il livello 3 (*Didattica interattiva*) la stima delle ore varia in relazione agli interventi effettuali dal docente e documentati sulla piattaforma.

Aderiscono al livello 1 di e-learning i seguenti docenti:

Prof. Renzo Guardenti (Storia del teatro moderno e contemporaneo);
Prof.ssa Sara Mamone (Storia del teatro medievale e rinascimentale);
Prof.ssa Mila De Santis (Storia della musica moderna e contemporanea);
Prof.ssa Cristina Jandelli (Storia del cinema).

Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Assicurazione di qualità: assegnazione incarichi (a ratifica).

Il Presidente comunica che a seguito della richiesta della Presidenza della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione di indicare i referenti per l'assicurazione della qualità e per il sito web del CdL Dams si è resa necessaria l'anticipazione della seguente delibera:

«Assicurazione di qualità: assegnazione incarichi

Il Presidente del Corso di Laurea Dams, ottemperando alla richiesta della Presidenza della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione di indicare il referente per l'Assicurazione della qualità e il referente per il Sito Web e verificata la disponibilità dei colleghi interessati, nomina la Prof.ssa Mila De Santis referente per l'Assicurazione della qualità del CdL Dams e la Prof.ssa Cristina Jandelli referente per il Sito Web del CdL Dams.

Il Presidente del Corso di Laurea DAMS

Prof. Renzo Guardenti

Firenze, 12 dicembre 2016».

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Nomina commissione paritetica CdL DAMS (a ratifica).

Il Presidente comunica che in vista della messa a punto delle azioni di miglioramento degli indicatori didattici richieste dall'Ateneo si è resa necessaria la costituzione di una commissione paritetica del CdL DAMS, così composta:

Prof. Renzo Guardenti;

Prof.ssa Mila De Santis;

Prof.ssa Cristina Jandelli;

Sig. Serena Carignola (rappresentante degli studenti);

Sig. Felicita Pacini (rappresentante degli studenti).

Il Consiglio approva all'unanimità.

9. Azioni di miglioramento indicatori didattica.

Il Presidente illustra il documento elaborato dalla Commissione paritetica del CdL Dams relativo alle azioni di miglioramento degli indicatori didattici individuati dall'Ateneo quali obiettivi per il triennio 2016-2018, il cui allegato (**allegato 2**) fa parte integrante del presente verbale. L'analisi dei dati relativi alla regolarità degli studenti per l'anno 2015 ha evidenziato criticità in merito al numero dei laureati regolari, all'acquisizione di un numero congruo di CFU nell'anno solare e dei CFU conseguiti all'estero. Il Presidente illustra inoltre le proposte elaborate dalla Commissione paritetica finalizzate al miglioramento della performance dei tre indicatori. Interviene la Prof.ssa Mamone che esprime forti perplessità in merito alla scelta da parte dell'Ateneo dei tre indicatori tra gli obiettivi da perseguire durante il triennio 2016-2018, in quanto ritiene che soprattutto il primo e il secondo indicatore nel caso del Corso di Laurea Dams non siano adatti a rappresentare la reale situazione del CdL, i cui studenti – come opportunamente rilevato dalla relazione della Commissione paritetica - sono spesso impegnati in altre attività formative tecnico-pratiche legate alle arti dello spettacolo, del cinema e della musica. Secondo la Prof.ssa Mamone la logica puramente economica che sta alla base dell'individuazione di tali indicatori penalizza il CdL Dams, i cui studenti richiedono una diversa scansione cronologica del percorso universitario, in quanto spesso impegnati in attività artistiche, sia in termini di formazione parallela al percorso universitario, sia in termini professionali, già prima di aver completato il percorso di studi universitari. La Prof.ssa Mamone ritiene che per il triennio successivo vengano adottati altri indicatori più consoni alla tipologia studentesca dei corsi di laurea triennale e magistrale dell'area spettacolo ed auspica che il Presidente del CdL Dams, che riveste anche il ruolo di Rappresentante dell'Area Umanistica e della Formazione nel Senato Accademico, rappresenti queste istanze presso gli organi centrali di Ateneo.

Interviene la Prof. Valentini, che ritiene che l'Area Umanistica debba far valere ulteriormente il proprio peso nell'Ateneo fiorentino, poiché concorre considerevolmente all'acquisizione del Fondo di Finanziamento Ordinario, ed auspica che l'Ateneo, oltre a perseguire obiettivi di carattere economico e finanziario, avvii la definizione di politiche culturali.

Il Presidente del CdL Dams condivide le osservazioni delle Prof.sse Mamone e Valentini e si rende disponibile a farsi latore di queste istanze presso il Senato Accademico. Dopo un'articolata discussione il Presidente pone in approvazione il documento elaborato dalla Commissione paritetica e le azioni di miglioramento in esso contenute.

Il Consiglio approva all'unanimità.

10. Modifiche regolamentari: modalità di frequenza.

Il Presidente del CdL Dams, preso atto che tra le azioni di miglioramento proposte dalla Commissione paritetica ed approvate all'unanimità dal Consiglio è prevista anche una diversa regolamentazione della frequenza finalizzata ad agevolare la regolarità delle carriere degli studenti, propone di sostituire l'attuale formulazione dell'incipit dell'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Laurea (**Art. 8. Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità**). Lo studente è tenuto alla frequenza dei corsi. Si considerano studenti frequentanti coloro che sono stati presenti ad almeno 2/3 delle ore complessive di ciascun corso. La frequenza è obbligatoria per le attività didattiche, laboratoriali e per i tirocinii) con quella qui di seguito indicata:

«**Art. 8. Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità.** La frequenza ai corsi è fortemente raccomandata. La frequenza è obbligatoria per le attività laboratoriali e per i tirocinii».

Il Presidente propone inoltre che la nuova regolamentazione della frequenza venga sperimentata per il triennio 2017-2020 e venga ridiscussa alla luce dei futuri valori degli indicatori didattici.

Il Consiglio approva all'unanimità la modifica dell'art. 8 del Regolamento didattico e il periodo di sperimentazione delle modalità di frequenza.

11. Programmazione didattica 2017-2018 (programmata ed erogata).

Il Presidente illustra la programmazione didattica 2017-2018 programmata ed erogata, come da tabella allegata (**allegato 3**) che fa parte integrante del presente verbale.

In particolare si segnala quanto segue:

- a seguito del pensionamento della Prof.ssa Lucia Bruschi Borghese, la titolarità dell'insegnamento B003478 Letteratura tedesca (SSD L-LIN/13) 36 ore, 6 CFU, verrà assunta dalla Prof.ssa Rita Svandrlik;
- l'insegnamento B026316 Drammaturgia classica (L-FIL-LET/05) 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dalla Prof.ssa Daniela Manetti (mutazione);
- l'insegnamento B008959 Teoria e tecnica della comunicazione di massa (SPS/08) 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dal Prof. Luca Toschi (mutazione);
- l'insegnamento B009899 Etnomusicologia (L-ART/07) 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dal Prof. Maurizio Agamennone (mutazione);
- l'insegnamento B003613 Storia moderna (M-STO/02) 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dal Prof. Giovanni Cipriani (mutazione);
- l'insegnamento B003529 Storia della Danza e del Mimo (L-ART/05), 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dalla Prof.ssa Pagnini (rinnovo contratto retribuito);
- per il laboratorio Laboratorio di discipline teatrali (36 ore, 6 CFU) si richiede la messa a bando di un contratto per esperti di alta qualificazione;
- per il Laboratorio di discipline cinematografiche (18 ore, 6 CFU) si richiede la messa a bando di un contratto retribuito;
- la titolarità del Laboratorio di discipline musicali (18 ore, 6 CFU) sarà assunta dalla Prof.ssa Mila De Santis.

Il Presidente comunica infine i nominativi dei docenti di riferimento del CdL DAMS:

1. Maria Chiara BARBIERI L-ART/05 RU 1 Caratterizzante

2. Fernando CIONI L-LIN/13 PA 1 Base
3. Mila DE SANTIS L-ART/07 PA 1 Caratterizzante
4. Antonella D'OVIDIO L-ART/07 RU 1 Caratterizzante
5. Renzo GUARDENTI L-ART/05 PA 1 Caratterizzante
6. Cristina JANDELLI L-ART/06 PA 1 Caratterizzante
7. Stefano MAZZONI L-ART/05 PA 1 Caratterizzante
8. Lucilla SACCA' L-ART/03 PA 1 Caratterizzante
9. Rita SVANDRLIK L-LIN/13 PO 1 Base.

Il Consiglio approva all'unanimità la programmazione didattica 2017-2018 e l'elenco dei docenti di riferimento.

12. Provvedimenti carriere studenti.

PDS LAUREANDI APRILE

Giuntini Cosimo, matricola 5309902, presenta modifica cartacea del piano di studi in quanto laureando di aprile. Il consiglio approva all'unanimità.

Coseglia Sara, matricola 5453688, presenta modifica cartacea del piano di studi in quanto laureanda di aprile. Il consiglio approva all'unanimità.

Pacini Felicita, matricola 5616698, presenta modifica cartacea del piano di studi in quanto laureanda di aprile. Il consiglio approva all'unanimità.

Piani di studio ex 509

Doria Gabriele, matricola 3740815, presenta piano di studi in cartaceo, per la prima volta a seguito di ricongiungimento di carriera ex 509. Il Consiglio all'unanimità approva.

RICONOSCIMENTO CFU

Cottone Giulia, matricola 5452684, laureanda di aprile, presenta richiesta riconoscimento 6 cfu per la voce Tirocinio, altre B006791 per aver svolto l'attività di cui allega attestazione. Il Consiglio all'unanimità approva la dispensa di 6 cfu di tirocinio.

Luca Nardi, matricola 5583067, presenta richiesta riconoscimento 7 cfu per la voce Tirocinio, altre B006791 per aver svolto l'attività di cui allega attestazione. Il Consiglio all'unanimità approva la dispensa di 7 cfu di tirocinio.

Anitei Iuliana, matricola 5178577, presenta richiesta di convalida di 6 cfu nella AF B004110 Teorie e tecniche della comunicazione, previsto del piano di studi, per aver sostenuto l'esame con codice B006857. Il Consiglio approva all'unanimità la convalida.

REGISTRAZIONE LABORATORI

Cottone Giulia, matricola 5452684, laureanda di aprile, presenta richiesta di registrazione laboratori per aver registrati in carriera come sostenuti i 9 cfu della voce Tirocinio, altre B006791 per aver svolto, oltre all'attività di tirocinio già dispensata, altri 3 cfu di Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali. Il Consiglio all'unanimità approva.

Cosimo Giuntini, matricola 5309902, laureando di aprile, presenta richiesta di registrazione laboratori per aver registrati in carriera come sostenuti i 9 cfu della voce Tirocinio, altre B006791, per aver svolto i laboratori indicati nel modulo di richiesta, regolarmente offerti e previsti dal cds. Il Consiglio all'unanimità approva.

Filice Alessio Armando, matricola 5129671, laureando di aprile, presenta richiesta di registrazione laboratori per aver registrati in carriera come sostenuti i 9 cfu della voce Tirocinio, altre B006791, per aver svolto i laboratori indicati nel modulo di richiesta, regolarmente offerti e previsti dal cds. Il Consiglio all'unanimità approva.

Lorena Sernissi, matricola 5579163, presenta richiesta di registrazione laboratori per aver registrati in carriera come sostenuti i 9 cfu della voce Tirocinio, altre B006791, per aver svolto i laboratori

indicati nel modulo di richiesta, regolarmente offerti e previsti dal cds. Il Consiglio all'unanimità approva.

PASSAGGI/TRASFERIMENTI

Si revisiona d'ufficio la delibera di passaggio dal Progeas al Dams di **Doria Gabriele**, matricola 3740815, poiché risultava incompleta e non chiara. Il Consiglio approva all'unanimità, come da scheda allegata al presente verbale, con la convalida di 54 cfu.

La studentessa **Zucconi Verdiana**, matricola n° 6205822, proveniente dal Corso didattico in Lingue, letterature e studi interculturali, viene ammessa al I anno del **Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**, COORTE 2016/2017, con la convalida di 6 cfu.

A RATIFICA

Provvedimento urgente per passaggio **Picchioni Marco**, matricola 5811175.
Il Consiglio approva all'unanimità.

13. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Prof. Renzo Guardenti

La Segretaria verbalizzante
Prof.ssa Maria Chiara Barbieri

Firenze, 14 marzo 2017