

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DEL CORSO DI LAUREA DAMS (L-3) DEL 1 SETTEMBRE 2017**

Alle ore 11.00 del giorno 1 settembre 2017, presso l'aula 15 di via Gino Capponi 9, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS.

Presenti il prof. ordinario Mamone; i proff. associati De Santis, Guardenti, Iandelli, Mazzoni, Valentini; la ricercatrice Barbieri; la prof. a contratto Pagnini; il rappresentante degli studenti Andorlini.

Assenti giustificati i proff. associati Cioni, Saccà, Garelli; la ricercatrice D'Ovidio; i proff. a contratto Ferro.

Assenti i proff. associati Bruschi Borghese, Villorosi; il prof. a contratto Giorgetti

Presiede il prof. Renzo Guardenti, Presidente del Corso di laurea; Segretaria verbalizzante prof. Cristina Iandelli.

Il Consiglio si riunisce per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbale seduta del 14 marzo 2017.**
- 2. Comunicazioni.**
- 3. Gruppo di riesame: nomina rappresentante degli studenti.**
- 4. Comitato didattico: nomina rappresentante degli studenti.**
- 5. Relazione del gruppo di riesame: situazione del Corso di Laurea e verifica attuazione azioni programmate.**
- 6. Esiti della riunione del comitato di indirizzo.**
- 7. Revisione composizione del comitato di indirizzo.**
- 8. Modifiche al regolamento didattico (a ratifica).**
- 9. Approvazione Syllabus programmi di insegnamento (a ratifica).**
- 10. Approvazione orari insegnamenti I semestre (a ratifica).**
- 11. Riconoscimento crediti per Laboratorio Lezioni di rock.**
- 12. Riconoscimento crediti per Laboratorio ArtMus.**
- 13. Provvedimenti carriere studenti.**
- 14. Varie ed eventuali.**

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dà inizio ai lavori.

In apertura di seduta il Presidente chiede di inserire i seguenti punti all'ordine del giorno:

- **Riconoscimento crediti per partecipazione al Convegno *Musica e identità culturali nell'Italia dell'Ottocento*;**
- **Riconoscimento crediti per partecipazione al Laboratorio La Biennale Classici.**

Il Consiglio approva all'unanimità.

L'ordine del giorno risulta così modificato:

- 1. Approvazione verbale seduta del 14 marzo 2017.**
- 2. Comunicazioni.**
- 3. Gruppo di riesame: nomina rappresentante degli studenti.**
- 4. Comitato didattico: nomina rappresentante degli studenti.**
- 5. Relazione del gruppo di riesame: situazione del Corso di Laurea e verifica attuazione azioni programmate.**
- 6. Esiti della riunione del comitato di indirizzo.**
- 7. Revisione composizione del comitato di indirizzo.**
- 8. Modifiche al regolamento didattico (a ratifica).**
- 9. Approvazione Syllabus programmi di insegnamento (a ratifica).**
- 10. Approvazione orari insegnamenti I semestre (a ratifica).**
- 11. Riconoscimento crediti per Laboratorio Lezioni di rock.**
- 12. Riconoscimento crediti per Laboratorio ArtMus.**
- 13. Provvedimenti carriere studenti.**
- 14. Riconoscimento crediti per partecipazione al Convegno *Musica e identità culturali nell'Italia dell'Ottocento*.**
- 15. Riconoscimento crediti per partecipazione al Laboratorio La Biennale Classici.**
- 16. Varie ed eventuali.**

1. Approvazione verbale seduta del 14 marzo 2017.

Il Consiglio approva all'unanimità. Il verbale della seduta del 14 marzo 2017 risulta approvato.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che è stato eletto quale rappresentante degli studenti il Sig. Tommaso Andorlini, cui dà il benvenuto all'interno del Consiglio di Corso di Laurea.

Il Presidente ricorda ai membri del consiglio che il 12 settembre alle ore 10.00 presso l'aula 13 del plesso didattico di via Gino Capponi 9 si terrà la consueta presentazione del CdS DAMS alle matricole.

Il Presidente illustra la delibera (prot. 12175 del 28/08/2017) della Commissione di garanzia dell'attuazione della legge sullo sciopero nei servizi pubblici essenziali relativa alla legittimità dell'astensione dagli esami di profitto ed invita i docenti intenzionati ad aderire allo sciopero previsto per la sessione autunnale degli esami di profitto ad attenersi scrupolosamente alle indicazioni comunicate dal Rettore con e-mail del 30 agosto 2017.

3. Gruppo di riesame: nomina rappresentante degli studenti.

Il Presidente comunica che a seguito degli esiti delle elezioni delle rappresentanze studentesche si rende necessario l'inserimento nel Gruppo di Riesame del Signor Tommaso Andorlini in sostituzione della Sig.na Serena Carignola. Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Comitato didattico: nomina rappresentante degli studenti.

Il Presidente comunica che a seguito degli esiti delle elezioni delle rappresentanze studentesche si rende necessario l'inserimento nel Comitato didattico del CdL DAMS del Signor Tommaso Andorlini in sostituzione della Sig.na Felicita Pacini. Il Consiglio approva all'unanimità.

5. Relazione del gruppo di riesame: situazione del Corso di Laurea e verifica attuazione azioni programmate.

Il Presidente comunica la tempistica attuativa delle azioni programmate. La commissione esaminatrice ANVUR per il riesame dei CdS verrà nominata nel marzo-aprile 2018 e la sua prima funzione sarà quella di esaminare la documentazione, che dovrà essere archiviata in formato cartaceo e digitale; la visita in loco è prevista fra il 15 e il 24 ottobre 2018: sarà dettagliata, approfondita e coinvolgerà, oltre al gruppo di riesame, i docenti, anche con visite in aula durante lo svolgimento delle lezioni. E' indispensabile che le pagine docenti e il syllabus dei corsi contengano informazioni aggiornate. Il prof. Mazzoni auspica che sul sito DAMS venga creato un link alla nuova aula di Lettere e Storia dello spettacolo della Biblioteca Umanistica, da inserire anche nel rapporto di riesame. Il Presidente comunica che, in qualità di delegato alla didattica del SAGAS, sta elaborando un format per uniformare i syllabus: a questo fine è stata avviata, in collaborazione con il dott. Enrico Faini, una revisione delle pagine docenti e del sito DAMS in collaborazione con la dott. Caterina Pagnini, per monitoraggio e controllo delle informazioni pubblicate.

Circa lo stato delle immatricolazioni dell'a.a. 2016-2017 il Presidente comunica i dati: 102 nuovi immatricolati, crescita di 3 unità rispetto all'a.a. precedente, e rispetto all'a.a. 2014-2015 crescita di 28 unità. Le iscrizioni complessive sono 378 rispetto alle 344 del 2015-2016. Questi incrementi positivi sono il frutto di una serie cospicua di passaggi sia da altri CdS dell'ateneo fiorentino che da quelli di altri atenei.

La prof. De Santis, presidente del gruppo di riesame, illustra le criticità del precedente rapporto, individuando negli abbandoni e nei tempi lunghi di laurea gli elementi di maggiore attenzione. Le azioni correttive sono state individuate in un rapporto di costante collaborazione fra docenti e studenti anche grazie alla collaborazione dei tutor. Non si hanno dati recenti ma a breve si effettueranno verifiche. Anche per quanto riguarda l'internazionalizzazione, i soggiorni all'estero con il programma Erasmus vanno incentivati favorendone la conoscenza presso il corpo studentesco.

Il Presidente ricorda che lo scorso anno non è stato effettuato il rapporto di riesame a cui si sostituisce la scheda di monitoraggio fornita dal Ministero: ANVUR provvederà all'invio dei dati statistici entro fine ottobre. Le linee guida di Ateneo prevedono audizioni per 5 CdL, uno per area. In base ad esse verranno fatte simulazioni di visita. Il Presidente sottolinea il ruolo importante svolto dai tutor junior a sostegni degli studenti del corso di laurea e comunica a questo proposito che il concorso di selezione dei nuovi tutor si svolgerà il 20 settembre 2017.

Il Consiglio approva all'unanimità la relazione del Gruppo di Riesame.

6. Esiti della riunione del comitato di indirizzo.

Il Presidente comunica che il 6 luglio 2017 si è svolta la riunione del Comitato d'indirizzo, presente il Dott. Riccardo Ventrella del Teatro della Toscana – Teatro Nazionale (Teatro della Pergola) i cui suggerimenti sono stati molto utili anche sul piano operativo. A questo proposito il Presidente fa porre a verbale una nota comunicata ai docenti del Gruppo di Riesame con mail del 17 luglio

2017 dal Dott. Ventrella, cui era stato chiesto nel corso della riunione di stilare un breve rapporto sulle relazioni e le prospettive di collaborazione tra Corso di Laurea DAMS e Teatro della Toscana – Teatro nazionale: «Come Teatro della Toscana apprezziamo particolarmente il lavoro che il DAMS sta portando avanti, soprattutto per quell'orientamento storico/filologico che garantisce a nostro avviso un'ottima preparazione di base alle professioni che possono concernere il mondo dello spettacolo e della gestione culturale.

A questo proposito, non si individua come prioritaria questa o quella particolare professionalità, quanto il possesso di alcune abilità che possono favorire un inserimento in un universo lavorativo a noi afferente: in special modo, la capacità di individuazione di concetti importanti o prevalenti all'interno di insieme di testi o materiali, la capacità di elaborazione testuale, la sintesi attiva, la chiarezza espressiva, la capacità di gerarchizzare informazioni. Tutte queste abilità le riteniamo fondamentali per come si va configurando il nostro modo di lavorare.

Confermiamo, per quanto nelle nostre possibilità, la disponibilità ad ospitare esperienze di stage, soprattutto a Scandicci.

Teniamo a segnalare come particolarmente interessante per l'individuazione di sinergie il lavoro che si va facendo al Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci, dove abbiamo impiantato una "divisione" del nostro Centro di Avviamento all'Espressione denominata Accademia dell'Uomo. Ibridando il metodo di Orazio Costa con discipline di segno diverso, come il coaching, l'Accademia si propone di realizzare prodotti formativi ed esperienze rivolti ai singoli e alla comunità. Dopo un primo corso dedicato al desiderio si è avviata "La città visibile", processo partecipativo realizzato con il Comune di Scandicci per lavorare sull'immagine della città nei prossimi vent'anni, insistendo su immaginazione ed emotività dei cittadini coinvolti. Questo processo darà luogo anche a una restituzione spettacolare. Tra le varie attività previste per la stagione 2017/2018 c'è anche un progetto per i giovani inoccupati o alle soglie del mondo del lavoro che abbia l'obiettivo di prepararli a sostenere le tensioni di un colloquio o dell'avvicinamento a un impiego attraverso i mezzi del teatro. Si prevede di realizzare itinerari per la miglior gestione emotiva di una situazione di assenza di lavoro o di necessità di sostenere prove per l'ottenimento di un impiego. Su questa e su altre progettualità consimili potrebbe esservi un punto di incontro reciproco tra le nostre attività».

Il Consiglio all'unanimità esprime apprezzamento per il lavoro svolto dal Comitato di Indirizzo, in particolare per i proficui rapporti col Teatro della Toscana – Teatro Nazionale.

7. Revisione composizione del Comitato di indirizzo.

Il Presidente invita il Consiglio ad avviare una riflessione in merito al mantenimento o meno del Comitato, anche se non parrebbe opportuna una dismissione alla vigilia della visite ministeriali. Appare in ogni caso opportuno ripensare la composizione del Comitato o proporre altre forme di rapporto, individuali e più elastiche. La prof. Valentini suggerisce composizione dei Comitati per grandi aree (dipartimenti) in modo da rendere più operativi i rapporti con il mondo del lavoro. La prof. De Santis suggerisce un Comitato unico per i tre CdL DAMS, ProGeAS e Scienze dello spettacolo. Il Consiglio all'unanimità si riserva di prendere decisioni specifiche quando arriveranno indicazioni in merito da parte dell'Ateneo.

8. Modifiche al regolamento didattico (a ratifica).

Il Presidente chiede di ratificare le variazioni di Regolamento che si sono rese necessarie alla luce del voto del Senato accademico del 10 maggio 2017, nel quale la proposta di abolizione dell'obbligo di frequenza - avanzata dal Dams e da altri CdS triennali e magistrali e precedentemente approvata

da Commissione didattica d'Ateneo - è stata respinta. Il Consiglio prende atto della decisione assunta dal Senato accademico e la acquisisce all'unanimità, sottolineando tuttavia l'assenza, a livello di Ateneo e di Scuola, di norme, procedure e strumenti essenziali per la predisposizione di forme di rilevamento e di verifica della frequenza.

A seguito del provvedimento del Senato Accademico vengono annullate le modifiche alla parte testuale del Regolamento didattico DAMS (**Art. 8. Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità**) deliberate nella seduta del Consiglio di Corso di Laurea DAMS del 14 marzo 2017 (punto 10 OdG).

Il Consiglio approva all'unanimità.

9. Approvazione Syllabus programmi di insegnamento (a ratifica).

Il Presidente illustra e pone in approvazione i contenuti delle pagine web relative al Syllabus degli insegnamenti erogati dal CdL DAMS per l'a.a. 2017-2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

10. Approvazione orari insegnamenti I semestre (a ratifica).

Il Presidente illustra e pone in approvazione gli orari degli insegnamenti del primo semestre dell'a.a. 2017-2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

11. Riconoscimento crediti per Laboratorio Lezioni di rock.

Vengono riconosciuti 2 cfu agli studenti in elenco che hanno partecipato al laboratorio

BALESTRI ROBERTO	6119613, I anno, DAMS
CECCHERELLI GIORGIA	6192958, I anno, DAMS
CELLAMARE ALESSANDRO	6178067, I anno, DAMS
CIOCCA CECILIA	621717, I anno, DAMS
D'ANIELLO EDOARDO	5641542, II anno, DAMSN
DARIO FISCHI	5584950, III anno, DAMS
GIANNELLI CAMILLA	6050334, II anno, DAMS
MARTINI EDOARDO	5948346, II anno, DAMS
NELLI MATILDE	5802459, III anno DAMS
POSTIGLIONE GIULIA	6170465, I anno, DAMS
RICCI GIACOMO	5973989, II anno, DAMS

ROSICA MARIA	5955119, II anno, DAMS
ROSSI BARBARA	6008553, II anno, DAMS
SERAVELLI MIRIAM CRASTI	6172013, I anno, DAMS
SESTITO MAILINDA	5657656, II anno DAMS

Il Consiglio approva all'unanimità.

12. Riconoscimento crediti per Laboratorio Art-Mus.

Il Presidente comunica che non sono pervenute richieste da parte degli studenti in merito al punto 12 (**Riconoscimento crediti per Laboratorio ArtMus**), che pertanto non viene evaso.

13. Provvedimenti carriere studenti.

MANETTI Giovanni, matricola 5281730, laureando di ottobre, presenta modifica cartacea del piano di studi. Il Consiglio approva all'unanimità.

SEMERARO Lorenzo, matricola 5774234, laureando di ottobre, presenta modifica cartacea del piano di studi. Il Consiglio approva all'unanimità.

BOTTAI Benedetta, matricola 5481401, laureanda di ottobre, presenta richiesta di riconoscimento di 9 cfu di Tirocinio, altre, per aver effettuato le attività di cui allega documentazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

D'APREA Lucia, matricola 5651723, laureanda di ottobre, presenta richiesta di riconoscimento di 9 cfu di Tirocinio, altre, per aver effettuato le attività di cui allega documentazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Consiglio ratifica all'unanimità inoltre le pratiche già approvate dalle CD del 23 maggio 2017 e del 16 gennaio 2017, e i provvedimenti urgenti per Kicheva Iulia (20 aprile 2017) e Becheracci Alessio (8 giugno 2017).

14. Riconoscimento crediti per partecipazione al Convegno *Musica e identità culturali nell'Italia dell'Ottocento*

La Prof.ssa De Santis propone che vengano riconosciuti 2 CFU agli studenti che hanno frequentato il convegno *Musica e identità culturali nell'Italia dell'Ottocento*, previa presentazione di una relazione scritta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

15. Riconoscimento crediti per partecipazione al Laboratorio La Biennale Classici

La Prof. Jandelli propone che vengano inoltre riconosciuti 2 cfu per gli studenti che hanno partecipato al Laboratorio La Biennale Classici in qualità di membri della giuria di *Venezia Classici* della Mostra d'arte cinematografica della Biennale di Venezia. Il Consiglio approva all'unanimità.

16. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 13.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Prof. Renzo Guardenti

La Segretaria verbalizzante
Prof.ssa Cristina Iandelli

Firenze, 1 settembre 2017