

**VERBALE DEL CONSIGLIO  
DEL CORSO DI LAUREA DAMS (L-3) DEL 18 GENNAIO 2019**

Alle ore 16.30 del giorno 18 gennaio 2019, presso l'aula 15 della sede dipartimentale di via Gino Capponi 9, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS.

Presenti: il prof. ordinario Stefano Mazzoni; i proff. associati Mila De Santis, Renzo Guardenti, Cristina Iandelli, Andrea Mecacci, Paola Valentini; i ricercatori Maria Chiara Barbieri, Luca Degl'Innocenti, Giovanni Tarantino.

Assenti giustificati: il prof. associato Fernando Cioni; le ricercatrici Antonella D'Ovidio, Caterina Pagnini; i proff. a contratto Gianluca Ferro e Marco Giorgetti.

Assenti: il prof. ordinario Rita Svandrlik, il rappresentante degli studenti Davide Ricci.

Presiede il prof. Renzo Guardenti, Presidente del Corso di Laurea; Segretaria verbalizzante: Prof.ssa Cristina Iandelli.

Il Consiglio si riunisce per discutere e deliberare sui seguenti punti dell'ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbale seduta del 27 novembre 2018.**
- 2. Comunicazioni.**
- 3. Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2019-2021.**
- 4. Programmazione didattica 2019-2020 (programmata ed erogata).**
- 5. Piano di studi coorte 2019-2020.**
- 6. Docenti di riferimento 2019-2020.**
- 7. Decreto commissioni d'esame 2018-2019.**
- 8. Copertura didattica insegnamento Storia arte contemporanea a.a. 2018-2019.**
- 9. Copertura didattica insegnamento Storia moderna a.a. 2018-2019.**
- 10. Attribuzione incarichi di insegnamento Dott.ssa Antonella D'Ovidio a.a. 2018-2019.**
- 11. Attribuzione incarichi di insegnamento Dott.ssa Caterina Pagnini aa. 2018-2019.**
- 12. Provvedimenti carriere studenti.**
- 13. Varie ed eventuali.**

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In apertura di seduta il Presidente chiede che venga aggiunto il seguente punto all'Ordine del Giorno:

**Delega PF24.**

Il Consiglio approva all'unanimità.

L'Ordine del Giorno risulta pertanto così riformulato:

- 1. Approvazione verbale seduta del 27 novembre 2018.**
- 2. Comunicazioni.**
- 3. Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2019-2021.**
- 4. Programmazione didattica 2019-2020 (programmata ed erogata).**
- 5. Piano di studi coorte 2019-2020.**
- 6. Docenti di riferimento 2019-2020.**
- 7. Decreto commissioni d'esame 2018-2019.**
- 8. Copertura didattica insegnamento Storia arte contemporanea a.a. 2018-2019.**
- 9. Copertura didattica insegnamento Storia moderna a.a. 2018-2019.**
- 10. Attribuzione incarichi di insegnamento Dott.ssa Antonella D'Ovidio a.a. 2018-2019.**
- 11. Attribuzione incarichi di insegnamento Dott.ssa Caterina Pagnini aa. 2018-2019.**
- 12. Provvedimenti carriere studenti.**
- 13. Delega PF24.**
- 14. Varie ed eventuali.**

#### **1. Approvazione verbale seduta del 27 novembre 2018.**

Il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS approva all'unanimità il verbale relativo alla seduta del 27 novembre 2018.

#### **2. Comunicazioni**

Il Presidente saluta il Dott. Giovanni Tarantino, RTDA per il SSD M-STO/02 (Storia Moderna), nuovo docente di Storia moderna del corso di Laurea DAMS.

Il Presidente comunica che a seguito della conclusione delle rispettive procedure concorsuali, sono risultati vincitori i seguenti colleghi, che hanno preso servizio nei nuovi ruoli a partire dal 1 dicembre 2018:

Prof. Stefano Mazzoni Professore Ordinario, SSD L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo);

Dott.ssa Caterina Pagnini, Ricercatore a tempo determinato di tipo B. SSD L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo);

Dott.ssa Antonella D'Ovidio, Ricercatore a tempo determinato di tipo B. SSD L-ART/07 (Musicologia e Storia della Musica).

Il Presidente si complimenta con i colleghi per i loro avanzamenti di carriera.

Il Prof. Guardenti comunica al Consiglio le proprie dimissioni dalla Presidenza del Corso di Laurea DAMS. Tale decisione, che interviene nel corso del settimo anno consecutivo di Presidenza, si rende necessaria a seguito dei gravosi e concomitanti impegni in qualità di Rappresentante dell'Area Umanistica e della Formazione in Senato Accademico, di Membro della Commissione Ricerca di Ateneo e di Delegato alla Didattica del Dipartimento SAGAS. Il Presidente ringrazia i colleghi che lo hanno fin qui coadiuvato

nella gestione del Corso di Laurea ed invita la Vicepresidente del Corso di Laurea Prof.ssa Mila De Santis a valutare l'ipotesi di una sua eventuale candidatura.

Intervengono i Proff. De Santis, Mazzoni, Jandelli, Valentini i quali, pur esprimendo il loro rammarico per le dimissioni, ne comprendono pienamente le motivazioni e ringraziano il Prof. Guardenti per il lavoro da lui svolto durante i due mandati consecutivi di Presidenza e che ha consentito il progressivo consolidamento del Corso di Laurea DAMS per quanto riguarda la stabilità del personale docente, l'impianto organizzativo e gestionale, l'attrattività e il gradimento da parte degli studenti. Il Consiglio di Corso di Laurea DAMS all'unanimità si unisce ai ringraziamenti espressi dai i Proff. De Santis, Mazzoni, Jandelli, Valentini.

### **3. Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2019-2021.**

Il Presidente illustra le linee guida della Programmazione del personale docente e ricercatore per il triennio 2019-2021 ricordando in primo luogo che per carenza di assegnazioni di PuOr non è stato possibile soddisfare tutte le manifestazioni di interesse espresse nella programmazione 2018-2020. A questo proposito occorre che il Consiglio di Corso di Laurea ribadisca le manifestazioni di interesse per le posizioni indicate nella precedente programmazione. Il Presidente ricorda inoltre che la circolare rettorale 30/2018 del 7 dicembre 2018 prevede che i Dipartimenti possano deliberare manifestazioni di interesse per SSD in aggiunta a quelli non attivati durante il 2018 e che possa essere incrementato «il numero di PA e RTD sottraendo le corrispondenti posizioni di PO in termini di PuOr»: in questa prospettiva la programmazione effettuata nel gennaio 2019 potrebbe essere indirizzata a manifestazioni di interesse per posti di RTD, riservando al gennaio 2020 una programmazione incentrata su manifestazioni di interesse per posti di PO, in considerazione dei numerosi docenti in possesso dell'ASN di prima fascia. In merito alla programmazione di posti di RTD, il Presidente ricorda come debbano essere presi in considerazione: SSD monodocente, strategici per il mantenimento di tradizioni disciplinari del Dipartimento; SSD che abbiano subito il maggior numero assoluto e percentuale di cessazioni; sofferenze didattiche in atto, o determinate da cessazioni nei prossimi anni.

Sulla base di quanto fin qui illustrato, il Presidente sottolinea che la Programmazione del personale docente e ricercatore del Corso di Laurea DAMS dovrà articolarsi in:

- a) **Posizioni di PO non esaurite da Programmazione 2018-2020;**
- b) **Posizioni di RTD.**

In merito al punto a) il Presidente ricorda che la Programmazione 2018-2020 prevedeva nel seguente ordine:

- 1 posto di Professore Ordinario per il **SSD L-ART/08 (Etnomusicologia);**
- 1 posto di Professore Ordinario per il **SSD L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione).**

In merito al punto b) il Presidente ricorda che nella Programmazione 2018-2020 era stata

espressa una manifestazione di interesse per

- 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il **SSD L-ART/07 (Musicologia e Storia della Musica)**;

informa altresì che è in corso una procedura di mobilità interuniversitaria il cui eventuale esito positivo porterebbe all'acquisizione del Prof. Marco Mangani, Professore Associato nel SSD L-ART/07 (Musicologia e Storia della Musica) attualmente in servizio presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Sempre in merito al punto b) il Presidente ricorda che nel corso del 2018 si è verificato il pensionamento anticipato della Prof.ssa Lucilla Saccà, professore Associato nel SSD L-ART/03 (Storia dell'Arte contemporanea) e che sono previste nei prossimi anni cessazioni nel SSD M-STO/02 Storia moderna.

Il Consiglio di Corso di Laurea DAMS, preso atto delle informazioni fornite dal Presidente e considerato che l'interesse prioritario del Corso di Laurea DAMS è quello di procedere all'attuazione delle posizioni residue della programmazione 2018-2020, di incrementare il numero dei Ricercatori a tempo determinato, di favorire il passaggio al ruolo di Professore Ordinario dei professori associati del Corso di Laurea che ad oggi hanno ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla I fascia,

**delibera all'unanimità** quanto segue:

**a) Posizioni di PO non esaurite da Programmazione 2018-2020, in ordine di priorità**

- 1 posto di Professore Ordinario per il **SSD L-ART/08 (Etnomusicologia)**;
- 1 posto di Professore Ordinario per il **SSD L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione)**.

**b) Posizioni di RTD.**

- 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il **SSD L-ART/07 (Musicologia e Storia della Musica)** la cui richiesta decadrà nel caso in cui vada a buon fine il trasferimento presso l'Università degli Studi di Firenze del Prof. Marco Mangani, Professore Associato nel SSD L-ART/07 (Musicologia e Storia della Musica) attualmente in servizio presso l'Università di Ferrara.

Il Consiglio di Corso Laurea DAMS esprime inoltre le seguenti manifestazioni di interesse senza ordine di priorità:

- 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il **SSD L-ART/03 (Storia dell'Arte contemporanea)**;

- 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il **SSD M-STO/02 Storia moderna**.

Il Consiglio di Corso di Laurea DAMS ricorda inoltre che hanno ottenuto l'**Abilitazione Scientifica Nazionale alla I fascia** i seguenti docenti titolari di insegnamento o mutuatari presso il CdL DAMS:

Prof. Maurizio Agamennone (SSD L-ART/08)

Prof.ssa Mila De Santis (SSD L-ART/07)

Prof. Renzo Guardenti (SSD L-ART/05)

Prof.ssa Cristina Jandelli (SSD L-ART/06)

Prof.ssa Paola Valentini (SSD L-ART/06)

#### **4. Programmazione didattica 2019-2020 (programmata ed erogata).**

Il Presidente illustra le modifiche al Regolamento del corso di studio, parte degli articolati, e l'offerta formativa programmata ed erogata del Corso di Laurea DAMS, come da allegati (**allegato n. 1 e n. 2**), parte integrante del presente verbale.

In particolare si segnala quanto segue:

- per il regolamento, vengono modificati gli artt. 3 e 11. All'articolo 3 vengono abolite le frasi "buona cultura generale, segnatamente nell'ambito storico-letterario", e tutto il periodo da "conoscenza di base di almeno una lingua....." fino a "archiviazione dati"; art 11: viene aggiunto al primo rigo, dopo "scadenze" la frase "e le modalità", viene eliminato il penultimo capoverso ("lo studente .....modifica")
- l'insegnamento B003613 Storia moderna (M-STOS/02) 36 ore, 6 CFU, sarà ricoperto dal Dott. Giovanni Tarantino;
- l'insegnamento B003609 Storia dell'Arte contemporanea (L-ART/03), 72 ore, 12 CFU, sarà tenuto per 6 CFU dalla Prof.ssa Tiziana Serena e per 6 CFU dal Prof. Giorgio Bacci per mutuaione dall'insegnamento B003388 Storia dell'Arte contemporanea del CdL Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari
- l'insegnamento B026316 Drammaturgia classica (L-FIL-LET/05) 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dalla Prof.ssa Daniela Manetti (mutuazione);
- l'insegnamento B008959 Teoria e tecnica della comunicazione di massa (SPS/08) 36 ore, 6 CFU, sarà coperto per mutuaione dall'insegnamento B020802 del cds in Scienze Umanistiche per la comunicazione;
- l'insegnamento B009899 Etnomusicologia (L-ART/07) 36 ore, 6 CFU, sarà tenuto dal Prof. Maurizio Agamennone (mutuazione);
- il Laboratorio di discipline teatrali B024680 (36 ore, 6 CFU) sarà tenuto dal Dott. Marco Giorgetti (rinnovo contratto gratuito ad esperto di alta qualificazione);

- il Laboratorio di discipline cinematografiche B024681 (18 ore, 6 CFU) sarà tenuto dal Dott. Gian Luca Ferro (rinnovo contratto retribuito);
- il Laboratorio di discipline musicali B024681 (18 ore, 6 CFU) sarà tenuto dalla Dott.ssa Antonella D'Ovidio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente del CdL DAMS comunica inoltre che in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6, comma 3 della legge 240/2010, si rende necessaria l'attribuzione di compiti di didattica integrativa e servizi agli studenti ai ricercatori in elenco:

DIPARTIMENTO	RICERCATORE	CORSO DI LAUREA	COMPITI
SAGAS	Maria Chiara Barbieri	DAMS	Compiti di didattica integrativa (esercitazioni nell'ambito delle ore di insegnamento curricolare ufficiale in affiancamento e co-presenza del docente titolare; assistenza del docente ai corsi di laboratorio e lavori di gruppo guidati) e di servizi agli studenti (ricevimento studenti; assistenza alla preparazione degli esami di profitto; assistenza alla elaborazione delle tesi di laurea; orientamento allo studio in entrata, in ingresso e in uscita; tutorato).
DILEF	Luca Degl'Innocenti	DAMS	Compiti di didattica integrativa (esercitazioni nell'ambito delle ore di insegnamento curricolare ufficiale in affiancamento e co-presenza del docente titolare; assistenza del docente ai corsi di laboratorio e lavori di gruppo guidati) e di servizi agli studenti (ricevimento studenti; assistenza alla preparazione degli esami di profitto; assistenza alla elaborazione delle tesi di laurea; orientamento allo studio in entrata, in ingresso e in uscita; tutorato).
SAGAS	Antonella D'Ovidio	DAMS	Compiti di didattica integrativa (esercitazioni nell'ambito delle ore di insegnamento curricolare ufficiale in affiancamento e co-presenza del docente titolare;

			assistenza del docente ai corsi di laboratorio e lavori di gruppo guidati) e di servizi agli studenti (ricevimento studenti; assistenza alla preparazione degli esami di profitto; assistenza alla elaborazione delle tesi di laurea; orientamento allo studio in entrata, in ingresso e in uscita; tutorato).
SAGAS	Caterina Pagnini	DAMS	Compiti di didattica integrativa (esercitazioni nell'ambito delle ore di insegnamento curricolare ufficiale in affiancamento e co-presenza del docente titolare; assistenza del docente ai corsi di laboratorio e lavori di gruppo guidati) e di servizi agli studenti (ricevimento studenti; assistenza alla preparazione degli esami di profitto; assistenza alla elaborazione delle tesi di laurea; orientamento allo studio in entrata, in ingresso e in uscita; tutorato).

Il consiglio approva all'unanimità

#### **5. Piano di studi coorte 2019-2020.**

Il Presidente illustra il Piano di Studi 2019-2020, così come si evince dall'**allegato n. 2**, che fa parte integrante del presente verbale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **6. Docenti di riferimento 2019-2020.**

Il Presidente comunica i nominativi dei docenti di riferimento a.a. 2019-2020:

1. GUARDENTI Renzo L-ART/05 PA Caratterizzante
2. IANDELLI Cristina L-ART/06 PA Caratterizzante
3. SVANDRLIK Rita L-LIN/13 PO Base
4. BARBIERI Maria Chiara L-ART/05 RU Caratterizzante
5. CIONI Fernando L-LIN/10 PA Base
6. D'OVIDIO Antonella L-ART/07 RD Caratterizzante
7. DE SANTIS Mila L-ART/07 PA Caratterizzante

8. PAGNINI Caterina L-ART/05 RD Caratterizzante
9. DEGL'INNOCENTI Luca L-FIL-LET/10 Base

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **7. Decreto commissioni d'esame 2018-2019.**

Il Presidente comunica che a seguito della delega del Direttore del Dipartimento SAGAS, prot. N. 3299 del 8 gennaio 2019, la nomina delle Commissioni degli esami di profitto è di competenza del Presidente del Corso di Laurea, che vi provvede con proprio Decreto, qui di seguito riportato insieme all'elenco delle Commissioni per l'a.a. 2018-2019.

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **IL PRESIDENTE del Corso di Studi in DAMS**

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Firenze emanato con D.R. n. 1680/2018 del 30 novembre 2018 – prot. 207006;

VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze emanato con D.R. n. 731/2015 del 8 luglio 2015, in particolare art. 20 c.1 – prot. N. 92078;

VISTO il D.R. n. 721/2013 del 17 luglio 2013 con cui è stato emanato il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti, ed in particolare l'art. 16, comma 2, lett. m);

VISTA la delega del Direttore del Dipartimento SAGAS, prot. N. 3299 del 8 gennaio 2019;

VISTA l'offerta formativa dell'anno accademico 2018/19 del corso di studi;

#### **DECRETA**

la composizione delle commissioni di esame per gli appelli dell'anno accademico 2018/19, come da allegato al presente Decreto.

Firenze, il 18 gennaio 2019

Il Presidente  
Prof. Renzo Guardenti

#### **Commissioni esami di profitto**

Storia del teatro e dello spettacolo  
Presidente: Stefano Mazzoni PO

Membro: Maria Chiara Barbieri RU

Storia del teatro medievale e rinascimentale

Presidente: Caterina Pagnini RTD

Membro: Renzo Guardenti PA

Storia del teatro moderno e contemporaneo

Presidente: Renzo Guardenti PA

Membro: Caterina Pagnini RTD

Storia della danza e del mimo

Presidente: Caterina Pagnini RTD

Membro: Renzo Guardenti PA

Storia del teatro medievale e rinascimentale

Presidente: Caterina Pagnini RTD

Membro: Renzo Guardenti PA

Storia della musica

Presidente: Mila De Santis PA

Membro: Antonella D'Ovidio RTD

Storia della musica moderna e contemporanea

Presidente: Mila De Santis PA

Membro: Antonella D'Ovidio RTD

Drammaturgia musicale

Presidente: Antonella D'Ovidio RTD

Membro: Mila De Santis PA

Letteratura italiana

Presidente: Luca Degl'Innocenti RTD

Membro: Marco Villoresi PA

Storia moderna

Presidente: Giovanni Tarantino RTD

Membro: Rolando Minuti PO

Letteratura tedesca

Presidente: Rita Svandrlík PO

Membro: Gabriele Bacherini Cultore della materia

Letteratura inglese

Presidente: Fernando Cioni PA

Membro: Ilaria Natali RTD

Estetica

Presidente: Andrea Mecacci PA

Membro: Chiara Cantelli PA

Storia del cinema

Presidente: Cristina Jandelli PA

Membro: Paola Valentini PA

Storia della radio e della televisione

Presidente: Paola Valentini PA

Membro: Federico Pierotti PA

Laboratorio discipline cinematografiche

Presidente: Gianluca Ferro Professore a contratto

Membro: Cristina Jandelli PA

Laboratorio di discipline musicali

Presidente: Mila De Santis PA

Membro: Antonella D'Ovidio RTD

Laboratorio di discipline teatrali

Presidente: Marco Giorgetti Professore a contratto

Membro: Renzo Guardenti PA

Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali

Presidente: Stefano Mazzoni PO

Membro: Lorena Vallieri Cultore della materia

Il Consiglio approva all'unanimità.

## **8. Copertura didattica insegnamento Storia arte contemporanea a.a. 2018-2019.**

Il Presidente comunica che l'insegnamento B003609 Storia dell'Arte contemporanea (L-ART/03), 72 ore, 12 CFU, sarà tenuto dal Prof. Giorgio Bacci (mutuazione), risultato vincitore di concorso a 1 posto di professore associato. A causa del protrarsi delle procedure concorsuali si è reso necessario lo spostamento dal primo al secondo semestre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente comunica altresì che fino all'a.a. 2017-2018 l'insegnamento B003609 Storia dell'Arte contemporanea veniva erogato per mutuazione anche il Corso di Laurea in Lingue e studi interculturali e che a seguito della Prof. Lucilla Saccà si è resa necessaria la messa a bando di un contratto di insegnamento retribuito per il Corso Laurea in Lingue e studi interculturali con provvedimento di modifica della programmazione

didattica 2018-2019 da parte del Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione (prot. 0215311 del 11/12/2018, **allegato n. 3**) e che qui si sottopone a ratifica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **9. Copertura didattica insegnamento Storia moderna a.a. 2018-2019.**

Il Presidente comunica che l'insegnamento di B003613 Storia moderna (M-STOS/02) 36 ore, 6 CFU, sarà ricoperto dal Dott. Giovanni Tarantino, risultato vincitore di concorso a 1 posto di ricercatore RTDA. A causa del protrarsi delle procedure concorsuali si è reso necessario lo spostamento dal primo al secondo semestre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **10. Attribuzione incarichi di insegnamento Dott.ssa Antonella D'Ovidio a.a. 2018-2019.**

Alla Dott.ssa Antonella D'Ovidio, a seguito della presa di servizio come Ricercatore a tempo determinato di tipo b (SSD-L-ART/07, Musicologia e Storia della Musica), vengono attribuiti i seguenti incarichi di insegnamento per l'a.a. 2018-2019:

B003541 Storia della musica (36 ore, 6 CFU)  
B002944 Drammaturgia musicale (36 ore, 6 CFU)

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **11. Attribuzione incarichi di insegnamento Dott.ssa Caterina Pagnini aa. 2018-2019.**

Alla Dott.ssa Antonella D'Ovidio, a seguito della presa di servizio come Ricercatore a tempo determinato di tipo b (SSD-L-ART/05, Discipline dello Spettacolo), vengono attribuiti i seguenti incarichi di insegnamento per l'a.a. 2018-2019:

B003529 Storia della danza e del mimo (36 ore, 6 CFU)  
B003522 Storia del teatro medievale e rinascimentale (36 ore, 6 CFU)

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **12. Provvedimenti carriere studenti.**

**Ricci Giacomo**, matricola 5973989, LAUREANDO DI FEBBRAIO, presenta modifica al piano di studi in cartaceo. Il Consiglio approva all'unanimità.

**Ricci Giacomo**, matricola 5973989, LAUREANDO DI FEBBRAIO, presenta richiesta di registrazione laboratori, con apposito modulo, per i 9 cfu nella voce B006791 TIROCINIO, ALTRE. Il Consiglio approva all'unanimità.

**Semeraro Monia**, matricola 5825530, LAUREANDA DI FEBBRAIO, presenta richiesta di registrazione laboratorio di ricerca bibliografica da 1 cfu (B008087), con apposito modulo. Il Consiglio approva all'unanimità.

**Ticci Giuditta**, matricola 5963819, presenta richiesta di riconoscimento per la voce B024683 TIROCINIO, con apposito modulo, per i 6 cfu nella voce B006791 TIROCINIO, ALTRE. Il Consiglio approva all'unanimità.

**Trivieri Giovanni**, matricola 6043038, presenta richiesta di riconoscimento per i 6 cfu di B006360 CONOSCENZA LINGUA STRANIERA. Il Consiglio approva all'unanimità.

**Borgogni Gilberto**, matricola n° 6116827, proveniente dal corso di laurea in Storia e tutela dei baaal, viene ammesso al **I anno del corso di laurea in DAMS**, COORTE 2018/2019 con la convalida di 12 cfu, come da scheda allegata. Il Consiglio all'unanimità approva.

**Casini Simone**, matricola n° 5614717, proveniente dal corso di laurea in Lingue, letterature e studi interculturali, viene ammesso al **II anno del corso di laurea in DAMS**, COORTE 2017/2018 con la convalida di 30 cfu, come da scheda allegata. Il Consiglio all'unanimità approva.

**Corvo Lorenza Maria**, matricola n° 6150708, proveniente dal corso di laurea in Storia e tutela dei baaal, viene ammessa al **I anno del corso di laurea in DAMS**, COORTE 2018/2019 con la convalida di 18, come da scheda allegata. Il Consiglio all'unanimità approva.

**Pasquali Silvia**, matricola n° 6386438, proveniente dal corso di laurea in Lingue, letterature e studi interculturali, viene ammessa al **I anno del corso di laurea in DAMS**, COORTE 2018/2019 con la convalida di 18, come da scheda allegata. Il Consiglio all'unanimità approva.

Si ratificano inoltre i provvedimenti urgenti in favore di Fabrizio Annachiara e Lentini Diletta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **13. Delega PF24**

Il Consiglio di Corso di Studio in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

riunitosi in data 18 gennaio 2019

- Preso atto che al termine della prima fase di convalida è stato redatto un elenco degli esami riconosciuti dai Corsi di studio dell'Università di Firenze ai sensi del DM 616/2017;
- Preso atto che la Commissione PF24 di Ateneo ha stabilito che i suddetti esami potranno essere riconosciuti ai candidati che dovessero effettuare domanda di riconoscimento (Verbale n. 1 – Commissione PF24);

Delega la Commissione PF24 a provvedere alla valutazione delle domande di convalida in coerenza con le valutazioni già emesse da questo Consiglio/Commissione didattica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **14. Varie ed eventuali.**

Non ci sono varie ed eventuali.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 18.30.  
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente

La Segretaria verbalizzante

Prof. Renzo Guardenti

Prof.ssa Cristina Iandelli

Firenze, 18 gennaio 2019