

VERBALE
DEL CONSIGLIO DEL CORSO DI LAUREA
DAMS (L-3)

MERCOLEDI' 25 GIUGNO 2014

Alle ore 11.00 del giorno mercoledì 22 ottobre 2014, presso l'aula 15 della sede dipartimentale di via Gino Capponi 9, si è riunito il Consiglio del Corso di Laurea DAMS.

Presenti il prof. ordinario Mamone; i proff. associati De Santis, Guardenti, Molinari, Valentini, Sodini, la rappresentante degli studenti Poggiali.

Assenti giustificati il prof. ordinario Montanari; i proff. associati Bruschi Borghese; la ricercatrice Jandelli i prof. a contratto Ferro, Giorgetti, Di Stefano, Pagnini, Martorano.

Assente il prof. a contratto Orselli.

Presiede il Prof. Renzo Guardenti, Presidente del Corso di laurea; Segretaria verbalizzante la Prof.ssa Mila De Santis.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale Consiglio di Corso di Laurea DAMS del 30 settembre 2014
2. Comunicazioni
3. Provvedimenti carriere studenti
4. Varie ed eventuali

Inoltre, nella sua composizione ristretta (soli ricercatori, professori associati, professori ordinari):

5. Programmazione posti di ruolo 2014-2016

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dà inizio ai lavori.

1. Approvazione verbale Consiglio di Corso di Laurea DAMS del 30 settembre 2014

Il verbale del Consiglio Consiglio del CdL DAMS del 30 settembre 2014 è approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni

Il Presidente comunica che:

- a) venerdì 17 u.s., in qualità di docente rappresentante dell'intera area umanistica, ha partecipato a una giornata di orientamento per gli studenti delle scuole superiori a Portoferraio (Isola d'Elba). Ha tenuto per l'occasione una lezione di 45 minuti. Ha potuto rilevare un significativo grado di interesse, sia verso l'area umanistica in

generale, sia in particolare verso le discipline del settore dello Spettacolo. Il potenziale bacino di utenza si calcola in circa 180 studenti.

- b) Sono giunti, con l'ultimo Bollettino di Statistica, i dati definitivi relativi alle immatricolazioni 2013-14. Gli iscritti al primo anno DAMS sono stati 107, di cui 86 nuove immatricolazioni: il dato è giudicato positivamente, giacché sintomo di un gradimento costante, e in ogni caso di una crescita rispetto al 2011, anno in cui si è registrato il numero più basso di immatricolazioni.

3. Provvedimenti carriere studenti

[OMISSIS]

4. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle 11.25 esce la rappresentante degli studenti e il Consiglio procede nella sua composizione ristretta.

5. Programmazione posti di ruolo 2014-2016

Il Presidente comunica al Consiglio che il Senato Accademico ha aperto la programmazione dei posti di ruolo per il triennio 2014-2016, che dovrà essere definita entro prossimo 28 ottobre, non solo nella prospettiva di sanare criticità conclamate ma anche in vista di eventuali consolidamenti e sviluppi. Dopo un'articolata e approfondita discussione, il Consiglio DAMS ritiene di segnalare prioritariamente la ben nota, forte criticità in cui versa l'area musicologica, di fatto sostenuta da un solo professore associato. Il Consiglio rileva inoltre che la sede universitaria fiorentina è l'unica, a livello regionale, in grado di assicurare un'articolata offerta didattica nel settore musicologico, peraltro rappresentato da un solo docente di ruolo. Questa penuria di docenti del SSD L-ART/07 rischia di compromettere seriamente non solo la possibilità di coprire con personale strutturato gli insegnamenti previsti dal piano di studi, ma soprattutto di predisporre un'offerta altamente attrattiva proprio nel momento in cui i Licei musicali e coreutici, avviati con la riforma Gelmini, stanno per giungere a pieno regime ed anche in considerazione del fatto che la nuova normativa consente di frequentare in parallelo il percorso conservatoriale e quello universitario. Il Consiglio ritiene pertanto, come già indicato dalla Sezione di Arte e Spettacolo nella riunione del 10 settembre u.s., di indicare nel **SSD L-ART/07** quello in cui bandire prioritariamente un posto di **RTD**. Nella prospettiva di un'ulteriore valorizzazione dell'offerta didattica dell'ambito musicologico il Consiglio ricorda che il settore **L-ART/08**, di cui il corso di laurea beneficia di un insegnamento offerto per mutazione, dispone di un idoneo a professore ordinario, di cui si auspica una rapida chiamata. Il Consiglio auspica inoltre un veloce reclutamento come **PA** degli attuali ricercatori abilitati a posti di seconda fascia che hanno incarichi di insegnamento, ricordando che nel corso di laurea DAMS si registra la presenza di un idoneo per il SSD **L-ART/06**. Il Consiglio di corso di laurea sottolinea inoltre che a partire dalla scadenza del triennio oggetto della presente

programmazione i **SSD L-ART/05** e **L-ART/06** rimarranno progressivamente privi di professori ordinari, con una conseguente e grave mancanza di un'adeguata rappresentanza: a questo proposito si auspica altresì il veloce reclutamento come **PO** degli attuali professori associati abilitati alla prima fascia nei settori **L-ART/05** e **L-ART 06**, anche in considerazione degli incarichi istituzionali da loro ricoperti. In una programmazione di medio periodo, il Consiglio auspica infine la messa a bando di un **RTD** di **Storia della danza e del mimo (L-ART/05)**, disciplina che da molti anni viene insegnata a contratto e che si ritiene di importanza fondamentale per un percorso formativo completo nell'ambito della Storia dello Spettacolo. Il Consiglio approva all'unanimità quanto espresso nel presente punto all'Ordine del Giorno e si riserva di riesaminare e rivalutare le necessità di programmazione del Corso di laurea con cadenza annuale.

Alle ore 12, null'altro essendovi da trattare il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Presidente, prof. Renzo Guardenti

Il Segretario verbalizzante, prof.ssa Mila De Santis

Firenze, 22 ottobre 2014