

**VERBALE  
DEL CONSIGLIO DEL CORSO DI LAUREA  
DAMS (L-3)  
26 FEBBRAIO 2014**

Alle ore 14.15 del giorno 26 febbraio 2014, presso l'aula 15 della sede dipartimentale di via Gino Capponi 9, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS.

Presenti i proff. associati De Santis, Guardenti, Molinari, Valentini; i proff. a contratto: Pagnini, Orselli; la ricercatrice Iandelli; la rappresentante degli studenti: Poggiali.

Assenti giustificati i proff. ordinari Mamone, Montanari; i prof. associati: Sodini; i proff. a contratto: Martorano.

Assenti: i proff. associati: Bruschi Borghese, Saccà.

Presiede il Prof. Renzo Guardenti, Presidente del Corso di laurea; Segretaria verbalizzante Dott.ssa Cristina Iandelli

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale 15 gennaio 2014.
2. Comunicazioni.
3. Definizione offerta formativa a.a. 2014-2015.
4. Approvazione piani di studio.
5. Provvedimenti carriere studenti.
6. Riconoscimento crediti per laboratorio *Lo spettatore consapevole* promosso dalla Fondazione Toscana Spettacolo.
7. Varie ed eventuali.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dà inizio ai lavori.

In apertura di seduta il Presidente avanza la proposta di variazione all'ordine del giorno aggiungendo il seguente punto:

- Accreditamento rassegna *Libri a Teatro* e partecipazione al convegno internazionale *Ah, les Italiens!*

Il Consiglio approva all'unanimità. L'OdG risulta così modificato:

1. Approvazione verbale 15 gennaio 2014.
2. Comunicazioni.
3. Definizione offerta formativa a.a. 2014-2015.
4. Approvazione piani di studio.
5. Provvedimenti carriere studenti.
6. Riconoscimento crediti per laboratorio *Lo spettatore consapevole* promosso dalla Fondazione Toscana Spettacolo.
7. Accreditamento rassegna *Libri a Teatro* e partecipazione al convegno internazionale *Ah, les Italiens!*
8. Varie ed eventuali.

### **1. Approvazione del verbale della seduta del 15 gennaio 2014.**

Il verbale è approvato all'unanimità senza modifiche.

### **2. Comunicazioni.**

Il Presidente, Prof. Renzo Guardenti, comunica che il tutor assegnato al CdS ha esaurito le sue ore di lavoro. Al momento è previsto l'arrivo di un solo tutor per tutta la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione. La prof. Marchese, presidente della Scuola, ha informato i presidenti dei CdS afferenti che è in atto un riordino della disciplina relativa a stage e tirocini, la cui valutazione da parte del Ministero inciderà sull'FFO: dunque si rivelerà strategico incentivare la partecipazione degli studenti ai tirocini; per il momento è previsto l'obbligo dei questionari a consuntivo. La Scuola ha inoltre organizzato un incontro con un responsabile SIAF per illustrare le nuove modifiche ai siti web della Scuola, del Dipartimento e dei CdS cui ha partecipato la dott.ssa Iandelli che ne riferisce in sintesi. Al momento il sito del CdS DAMS è in fase di allestimento sotto la supervisione dell'apposito ufficio incaricato dal Dipartimento SAGAS al fine di coordinare la migrazione dei contenuti dei CdS. Il Presidente comunica infine che dal 3 all'8 marzo 2014 il Corso di Laura Dams ospiterà tre studentesse dell'Istituto di Istruzione superiore Virgilio di Empoli nell'ambito del programma "Alternanza Scuola/Lavoro", disciplinato da un'apposita convenzione di Ateneo.

### **3. Definizione offerta formativa a.a. 2014-2015.**

Come comunicato nel precedente CdS, l'offerta formativa del DAMS per l'a.a. 2014-2015 non sarà sottoposta a modifiche. Il Presidente comunica che a seguito del prossimo pensionamento del prof. Givone, per l'a.a. 2014-2015 l'insegnamento di Estetica sarà tenuto per mutazione dal prof. Desideri; inoltre la prof. Molinari presenterà richiesta di congedo per il prossimo a.a., ma per venire incontro alle esigenze del corso di laurea DAMS anticiperà il corso di Letteratura italiana al primo semestre. Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti contratti per insegnamenti e laboratori per l'a.a. 2014-2015: Storia della musica (SSD L-ART/07, 30 ore, 6 CFU), Drammaturgia musicale (SSD L-ART/07, 30 ore, 6 CFU), Storia della danza e del mimo (SSD L-ART/05, 30 ore, 6 CFU), Laboratorio di Cinema privato (10 ore, 2 CFU), Laboratorio di Avviamento all'espressione (30 ore 6 CFU).

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **4. Approvazione piani di studio.**

[OMISSIS]

### **5. Provvedimenti carriere studenti.**

[OMISSIS]

## **6. Riconoscimento crediti per laboratorio *Lo spettatore consapevole* promosso dalla Fondazione Toscana Spettacolo.**

Il presidente illustra al CdS i contenuti del laboratorio *Lo spettatore consapevole* promosso dalla Fondazione Toscana Spettacolo, rivolto agli studenti del Corso di Laurea Dams. Il Laboratorio, della durata di 30 ore, prevede la visione di alcuni spettacoli presso teatri toscani e incontri con artisti e operatori teatrali. Il Laboratorio è completamente gratuito; gli studenti del Dams beneficeranno di un servizio di trasporto per gli spostamenti sul territorio e della relativa copertura assicurativa a carico della Fondazione Toscana Spettacolo. La Fondazione chiede la disponibilità ad utilizzare un'aula all'interno dei locali della sede CdS. Il Presidente propone di attribuire 6 CFU agli studenti che seguiranno l'intera iniziativa e presenteranno una relazione scritta sull'attività svolta.

Il Consiglio approva all'unanimità.

## **7. Accredito rassegna *Libri a Teatro* e partecipazione al convegno internazionale *Ah, les Italiens!***

Il Presidente propone di attribuire 3 CFU per la partecipazione degli studenti DAMS ad almeno tre incontri della rassegna Libri a teatro (organizzatori proff. Guardenti e Ferrone) e al convegno internazionale *Ah, les Italiens!* previsto per il 3-4 aprile 2014 (organizzatori proff. Ferrone, Guardenti, Mamone), previa presentazione di una relazione scritta sull'attività svolta.

Il Consiglio approva all'unanimità

### **Varie ed eventuali.**

Nessuna.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 16.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente  
Prof. Renzo Guardenti

La Segretaria verbalizzante  
Dott.ssa Cristina Iandelli

Firenze, 26 febbraio 2014