

VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN DAMS (L-3)

RIUNITOSI IN DATA

7 dicembre 2011

Il giorno 7 dicembre 2011 si è riunito presso la Sala Comparetti della Presidenza, Piazza Brunelleschi 4, il consiglio del Corso di Laurea DAMS.

Presenti: i Professori ordinari Mamone, Nicolodi; i Professori associati De Lorenzi, Guardenti, Mazzoni; i Ricercatori e Professori aggregati Barbieri, Iandelli, Rossi Rognoni, Valentini; i Professori a contratto Miceli, Pagnini; i rappresentanti degli studenti Gala, Milazzo.

Assenti giustificati: i Professori ordinari Bernardi, Bruscaagli, Montanari; i Professori associati Bruschi Borghese; i ricercatori De Santis, Ponsi, Rossi Rognoni, De Angelis; i Professori a contratto Ferro, Ligabue.

Presiede il Prof. Renzo Guardenti; Segretaria verbalizzante Dott.ssa Cristina Jandelli.

Ordine del giorno per il corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo:

1. Approvazione del verbale della seduta del 18 ottobre 2011;
2. Comunicazioni;
3. Provvedimenti carriere studenti;
4. Revisione ordinamento e regolamento CdL;
5. Varie ed eventuali.

La seduta è aperta alle ore 14.00.

1. APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DELL'11 LUGLIO 2011;

Il verbale è approvato all'unanimità senza modifiche.

2. COMUNICAZIONI.

Il Presidente, Prof. Renzo Guardenti, si congratula per la nomina a professore associato delle Dott.sse De Santis e Valentini.

Circa il Rapporto di Autovalutazione (RAV), il Presidente comunica ci sono alcune scadenze ravvicinate da rispettare: entro il 13 gennaio dovranno essere sanate alcune prescrizioni previste dalla Fondazione CRUI, mentre entro il 29 gennaio 2012 dovrà essere presentato il nuovo RAV. A questo proposito il Presidente auspica che vengano individuate risorse idonee a consentire il pagamento del servizio di consulenza del dott. Leonardo Borsacchi, indispensabile per la compilazione del rapporto, onde evitare, come è avvenuto negli ultimi due anni, che siano gli stessi docenti a farsene carico personalmente, e comunica che, di concerto col Presidente del GAV, si attiverà a questo scopo presso la Presidenza.

Il Presidente comunica che dalla prossima sessione di tesi, le biblioteche di Ateneo non avranno più l'obbligo di deposito delle prove finali dei CdS triennali.

3. PRATICHE E CARRIERE STUDENTI.

[OMISSIS]

4. REVISIONE ORDINAMENTO E REGOLAMENTO CdL;

Il Presidente informa il Consiglio che, d'intesa con la Commissione Didattica, ha proceduto alla ridefinizione degli ordinamenti e dei regolamenti didattici del CdS per il triennio 2012-2014, ottemperando così sia alla definitiva applicazione del D.M. 17, sia alla richiesta del Rettorato di stabilizzare l'offerta formativa tenendo conto dei pensionamenti dei docenti fino al 2014. Il D.M. 17 impone il blocco dei SSD nelle Discipline affini e integrative, consentendo opzioni tra più insegnamenti solo all'interno dello stesso SSD. A questo proposito, a fronte del rinnovo della copertura da parte dei Proff. Montanari (Filologia classica) e Bruschi (Letteratura tedesca), il Presidente propone che i restanti 12 CFU previsti per le affini e integrative vengano ripartiti in ugual misura tra i settori L-ART/05 e L-ART/07, con la possibilità, all'interno di ciascuno di questi settori, di individuare insegnamenti opzionali. Il Consiglio approva all'unanimità.

Per ciò che concerne i pensionamenti, il prof. Givone, in quiescenza dal 2014, ha dato la propria disponibilità a ricoprire l'insegnamento di Estetica per mutuaione per l'intero triennio, anche in previsione dell'attribuzione di un contratto. La Prof. Payne, che ha tenuto l'insegnamento di Letteratura inglese per mutuaione, andrà in pensione dal marzo 2012. Il Presidente informa il Consiglio che il prof. Marco Lombardi si è dichiarato disponibile ad assumere con copertura l'insegnamento di Letteratura francese. Nel ricordare che il SSD L-LIN/03 (Letteratura francese) è stato presente nell'ordinamento e nel regolamento del CdS fino all'a.a. 2010-2011 e che il Prof. Lombardi, peraltro membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e in Storia dello spettacolo, ha in passato ricoperto per il DAMS gli insegnamenti del settore L-LIN/03, il Presidente propone di ripristinare nell'Ordinamento il SSD L-LIN/03 tra gli insegnamenti di base e conseguentemente di reinserire la Letteratura francese a livello di regolamento in sostituzione della Letteratura inglese. Il Consiglio approva all'unanimità.

A partire dall'a.a. 2012-2013 l'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea (12 CFU) sarà tenuto dalla prof.ssa Lucilla Saccà, a seguito del passaggio della prof.ssa Giovanna De Lorenzi al CdS di Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari.

Il Presidente quindi sottopone all'approvazione del Consiglio l'ordinamento didattico del CdS DAMS per il prossimo triennio così come è definito dalla seguente tabella:

Classe L-3 Classe delle lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda

Nome corso: Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Anni accademici 2012-2014

Attività di base

Ambito disciplinare settore	CFU		minimo da D.M.
	Min	max	

				per l'ambito
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/10 Letteratura inglese	18	18	-
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		30		

Totale Attività di Base	30 - 30
-------------------------	---------

Attività caratterizzanti

Ambito disciplinare settore		CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		Min	max	
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica	6	6	-
Discipline storico-artistiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	12	12	-
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e	72	72	24

	storia della musica		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		90	

Totale Attività Caratterizzanti	90 - 90
---------------------------------	---------

Attività affini

Ambito disciplinare settore		CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		Min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	24	24	18
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-ART/08 - Etnomusicologia			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			

Totale Attività Affini	24 - 24
------------------------	---------

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. C		-	
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-

(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	9	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	36 - 36
------------------------------	----------------

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente informa inoltre che la prof.ssa Donatella Pallotti si è detta disponibile ad accogliere, all'interno dei corsi del CdS in Lingue, tutti gli studenti del CdS che negli anni precedenti hanno inserito nel piano di studi l'insegnamento di Letteratura inglese, garantendo programmi adeguati al loro livello di preparazione.

Il Presidente comunica che, come indicato dalla Presidenza di Facoltà, entro il 12 gennaio 2012, oltre a produrre un documento di sintesi riguardante l'ordinamento sarà necessario dettagliare il piano di studi (insegnamenti, titolarità, etc.) e ricorda inoltre che per poter conferire incarichi di insegnamento a ricercatori e docenti a contratto sarà necessario rispettare le norme contenute nella Nota rettorale dell'8 novembre 2011, secondo la quale è ammessa l'attivazione di contratti e affidamenti a condizione che tutti i professori ordinari e associati di un medesimo SSD impartiscano insegnamenti per 90/120 ore, come previsto dalla delibera del Senato Accademico dell'11 giugno 2008 che disciplina i carichi didattici. L'obbligo delle 90/120 ore non si applica ai docenti che ricoprono cariche istituzionali (presidenza cds, etc.). Per quanto riguarda il SSD L-ART/05, il prof. Mazzoni dà la sua disponibilità ad attivare il settore all'interno delle materie a scelta affini e integrative.

Le due rappresentanti degli studenti, Sigg. Gala e Milazzo, sottolineano la necessità di amalgamare meglio gli insegnamenti impartiti all'interno delle materie caratterizzanti, in particolare chiedono che sia attivato un insegnamento di Storia contemporanea al posto dell'attuale Storia moderna. I proff. Mamone e Mazzoni intervengono per sottolineare la necessità che gli studenti compiano studi storici non principalmente orientati allo studio della contemporaneità.

5. VARIE ED EVENTUALI.

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle ore 15.00, non restando altro da discutere, il Presidente conclude la seduta.

Il Presidente

Prof. Renzo Guardenti

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Cristina Jandelli

Firenze, 7 dicembre 2011