



*Università degli Studi di Firenze*

DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

**VERBALE  
DEL CONSIGLIO DEL CORSO DI LAUREA  
DAMS (L-3)  
LUNEDI' 18 GIUGNO 2012**

Alle ore 11.00 del giorno 18 giugno 2012, presso la Saletta di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Brunelleschi 4, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea in DAMS.

Presenti i proff. ordinari: Mamone; i proff. Associati Guardenti, De Santis, Valentini, Mazzoni; i ricercatori Iandelli, Ponsi; la proff a contratto Pagnini; la rappresentante degli studenti Migaleddu. Assenti Giustificati: i proff. ordinari Bernardi, Bruscaqli, Bruschi Borghese, Montanari, Nicolodi; la prof. associata De Lorenzi; la ricercatrice Barbieri; il professore a contratto Miceli. Assenti: i rappresentanti degli studenti Gala, Milazzo, Sabina.

Presiede il Prof. Renzo Guardenti, Presidente del Corso di laurea; Segretaria verbalizzante Dott.ssa Cristina Iandelli

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta 30 marzo 2012.
2. Comunicazioni.
3. Approvazione offerta formativa coorte 2012.
4. Provvedimenti carriere studenti.
5. Varie ed eventuali.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dà inizio ai lavori.

In apertura di seduta il Presidente propone di variare l'ordine del giorno e di inserire il seguente punto:

Mutuazioni insegnamenti e laboratori coorti precedenti al DM 17 (a ratifica).

Il Consiglio approva all'unanimità. L'OdG risulta così modificato:

1. Approvazione verbale seduta 30 marzo 2012.
2. Comunicazioni.

3. Approvazione offerta formativa coorte 2012.
4. Mutuazioni insegnamenti e laboratori coorti precedenti al DM 17 (a ratifica).
5. Provvedimenti carriere studenti.
6. Varie ed eventuali.

### **1. Approvazione verbale seduta 30 marzo 2012.**

Il Presidente pone in approvazione il verbale della seduta del 30 marzo 2012, che viene approvato all'unanimità.

### **2. Comunicazioni.**

Il Presidente informa il Consiglio della pubblicazione del decreto ministeriale che disciplina i parametri relativi alle abilitazioni nazionali.

Il Presidente passa poi a illustrare il Rapporto di valutazione dei corsi di studio inviato dal Nucleo di valutazione dell'Ateneo.

Per quanto riguarda le nuove immatricolazioni, al 30 aprile 2012 ne erano pervenute 81. Ciò significa che c'è stata una sensibile flessione, da 104 (2009-2010), a 96 (2010-2011), agli attuali 81 iscritti (2011-2012), con un calo complessivo degli immatricolati di circa il 20% negli ultimi tre anni. Il Rapporto di valutazione conferma i dati forniti dai bollettini di statistica, registrando inoltre una non piena soddisfazione da parte dei laureati DAMS, così come risulta, a detta del Nucleo di Valutazione, dai questionari Alma Laurea compilati dai laureandi. Dopo lunga e articolata discussione, il Consiglio dà mandato al Presidente di richiedere al Nucleo di valutazione i risultati dei questionari Alma Laurea compilati dai laureandi DAMS per gli anni in questione, onde poter procedere a una ricognizione puntuale delle criticità finalizzata all'individuazione di opportuni ed efficaci correttivi, anche in vista dei futuri adempimenti RAV.

### **3. Approvazione offerta formativa coorte 2012.**

Il Presidente pone in approvazione quanto già deliberato il 7 dicembre 2011, cioè il piano dell'offerta formativa destinata agli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2012-2013. Il Consiglio approva all'unanimità.

### **4. Mutuazioni insegnamenti e laboratori coorti precedenti al DM 17 (a ratifica).**

Il Presidente chiede di ratificare le seguenti mutazioni, relative a insegnamenti e laboratori previsti per le coorti studentesche precedenti al DM 17:

**Laboratorio di alfabetizzazione musicale e Laboratorio di critica musicale**, mutuati da **Laboratorio di schedatura e catalogazione informatica della critica musicale italiana del primo Novecento (1900-1950)**;

**Laboratorio di analisi del testo filmico, Laboratorio di cinema delle donne, Laboratorio di critica cinematografica, Laboratorio di iconografia del paesaggio cinematografico**, mutuati da **Laboratorio di cinema privato**.

Insegnamento di **Estetica musicale** mutuato da **Storia della Musica per film**.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **5. Pratiche e carriere studenti.**

[OMISSIS]

## **6. Varie ed eventuali**

La rappresentante Migaleddu chiede al Consiglio informazioni circa una seduta di laurea straordinaria richiesta dagli studenti per consentire in particolare agli studenti magistrali di accedere ai concorsi di dottorato. Il Presidente comunica che nel prossimo Consiglio di Facoltà verranno fornite precisazioni sull'eventualità di una sessione di tesi ad ottobre. Il dott. Ponsi informa il CdS circa le insistenti pressioni da parte degli studenti per ammettere all'esame anche coloro che non possono frequentare. A questo proposito il Presidente sottolinea la necessità di far rispettare l'obbligo di frequenza, così come indicato nel regolamento didattico del CdS.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 12.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente  
Prof. Renzo Guardenti

La Segretaria verbalizzante  
Dott.ssa Cristina Iandelli

Firenze, 18 giugno 2012