

Nuova mail Rispondi Rispondi a t... Inoltra Elimina Sposta Stampa Spam Contrassegna Azioni

**seguito COMITATO D'INDIRIZZO cds in DAMS...**

Messaggio 43 di 148

Mittente **Riccardo Ventrella** <r.ventrella@teatrodellatoscana.it> Destinatario **Mila De Santis** <mila.desantis@unifi.it> ,  
**Renzo GUARDENTI** <renzo.guardenti@unifi.it> ,  
**Cristina Jandelli** <crisrina.jandelli@unifi.it> Cc **Giovanna Daddi** <giovanna.daddi@unifi.it> Data **17/07/2017 16:31**

Chiarissimi Professori,

a seguito del Comitato che abbiamo tenuto ormai dieci giorni fa vi invio le righe di riflessione che mi avete richiesto.

Come Teatro della Toscana apprezziamo particolarmente il lavoro che il DAMS sta portando avanti, soprattutto per quell'orientamento storico/filologico che garantisce a nostro avviso un'ottima preparazione di base alle professioni che possono concernere il mondo dello spettacolo e della gestione culturale.

A questo proposito, non si individua come prioritaria questa o quella particolare professionalità, quanto il possesso di alcune abilità che possono favorire un inserimento in un universo lavorativo a noi afferente: in special modo, la capacità di individuazione di concetti importanti o prevalenti all'interno di insieme di testi o materiali, la capacità di elaborazione testuale, la sintesi attiva, la chiarezza espressiva, la capacità di gerarchizzare informazioni. Tutte queste abilità le riteniamo fondamentali per come si va configurando il nostro modo di lavorare.

Confermiamo, per quanto nelle nostre possibilità, la disponibilità ad ospitare esperienze di stage, soprattutto a Scandicci.

Teniamo a segnalare come particolarmente interessante per l'individuazione di sinergie il lavoro che si va facendo al Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci, dove abbiamo impiantato una "divisione" del nostro Centro di Avviamento all'Espressione denominata Accademia dell'Uomo. Ibridando il metodo di Orazio Costa con discipline di segno diverso, come il coaching, l'Accademia si propone di realizzare prodotti formativi ed esperienze rivolti ai singoli e alla comunità. Dopo un primo corso dedicato al desiderio si è avviata "La città visibile", processo partecipativo realizzato con il Comune di Scandicci per lavorare sull'immagine della città nei prossimi vent'anni, insistendo su immaginazione ed emotività dei cittadini coinvolti. Questo processo darà luogo anche a una restituzione spettacolare. Tra le varie attività previste per la stagione 2017/2018 c'è anche un progetto per i giovani inoccupati o alle soglie del mondo del lavoro che abbia l'obiettivo di prepararli a sostenere le tensioni di un colloquio o dell'avvicinamento a un impiego attraverso i mezzi del teatro. Si prevede di realizzare itinerari per la miglior gestione emotiva di una situazione di assenza di lavoro o di necessità di sostenere prove per l'ottenimento di un impiego. Su questa e su altre progettualità consimili potrebbe esservi un punto di incontro reciproco tra le nostre attività.

Sicuramente dimentico qualcosa che sicuramente voi mi rammenterete. Un caro saluto.

Riccardo Ventrella

Responsabile Comunicazione  
Fondazione Teatro della Toscana  
Teatro della Pergola  
055.2264305  
339.3909879  
[r.ventrella@teatrodellatoscana.it](mailto:r.ventrella@teatrodellatoscana.it)