

**Università degli Studi di Firenze**  
**Laurea**

**in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

**D.M. 22/10/2004, n. 270**

**Regolamento didattico - anno accademico 2014/2015**

**ART. 1 Premessa**

Denominazione del corso	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Denominazione del corso in inglese	STUDIES IN ARTS, MUSIC AND THEATER
Classe	L-3 Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Facoltà di riferimento	LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	trasformazione di 0348-06 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (cod 34647)
Data di attivazione	
Data DM di approvazione	
Data DR di approvazione	
Data di approvazione del consiglio di facoltà	16/12/2011
Data di approvazione del senato accademico	08/02/2012
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/12/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	
Sedi didattiche	FIRENZE (FI)
Indirizzo internet	<a href="http://www.lettere.unifi.it/CMpro-v-p-213.html">http://www.lettere.unifi.it/CMpro-v-p-213.html</a>
Ulteriori informazioni	

**ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso**

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura).

I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

Il Corso di laurea in DAMS prepara alla professione di:

Assistenti di archivio e di biblioteca; Intervistatori e rilevatori professionali; Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Presentatori di performance artistiche e ricreative; Redattori di testi tecnici; Revisori di testi; Specialisti in discipline artistico-espressive; Direttori artistici; Redattori uffici stampa.

**ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio**

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito storico-letterario; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco. Buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso il test non selettivo di autovalutazione e orientamento in ingresso (obbligatorio ma non interdittivo) comune a tutti i Corsi di Laurea della Facoltà; eventuali carenze dovranno essere colmate attraverso i corsi di sostegno a frequenza obbligatoria organizzati dalla Facoltà. Il Comitato didattico del Corso si riserva la possibilità di svolgere anche un colloquio individuale, non interdittivo, destinato ai soli studenti che intendano iscriversi al Corso di Laurea, volto ad accertare le competenze personali dello studente ed a favorirne l'orientamento. L'eventuale individuazione di carenze durante il colloquio comporterà anche la frequenza ad attività di recupero organizzate dal Corso di Laurea.

**ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula**

Gli studenti iscritti ai corsi della classe L-3 condividono attività formative e caratterizzanti per un totale di 60 CFU. In particolare sono state individuati per i CFU comuni settori di ampio respiro culturale (le letterature, la sociologia, la storia dell'arte, le discipline dello spettacolo, del cinema e della musica), fondamentali per la formazione di chi opererà nel settore delle arti figurative, della musica, dello spettacolo. Il Corso di laurea in DAMS si differenzia dagli altri Corsi di laurea della medesima classe per una maggior ampiezza degli insegnamenti specifici di teatro, cinema, musica oltre che di Letteratura italiana. Si segnala anche un più marcato profilo storico-critico e storico-letterario, testimoniato dalla presenza di insegnamenti di Letterature straniere, Storia ed Estetica. N.B. I 12 CFU delle attività formative autonomamente scelte dallo studente devono essere coerenti con il progetto formativo del Consiglio di Corso di Studio DAMS e, per questo, dovranno essere preventivamente sottoposti all'approvazione da parte del CdS. Nelle Altre Conoscenze di contesto è auspicabile la frequenza di un laboratorio di Lingua straniera (organizzato dal Centro linguistico di Ateneo) diversa da quella in cui lo studente sostiene la prova di Conoscenza della Lingua straniera. Per potere essere ammessi alla prova finale gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza di una lingua straniera (3 + 3 CFU)

**ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto**

Nel CdS DAMS le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali, delle esercitazioni e delle attività seminariali, utili queste ultime anche all'acquisizione di capacità pratiche e comunicative. La didattica frontale comprende insegnamenti propedeutici, di ampio respiro e a carattere istituzionale, da 12, 6+6 (esame integrato costituito da due moduli tenuti da un unico docente o da due docenti), 6 CFU, e insegnamenti di primo approfondimento nel caso di materie iterate nel piano di studi. La base 12 degli esami propedeutici è dovuta alle necessità di approfondimento di base. La preparazione acquisita dagli studenti sarà verificata mediante prove orali e/o scritte da sostenersi eventualmente in itinere e comunque al termine dei moduli di insegnamento, per un numero non superiore a 20. La votazione è espressa in trentesimi e si considera superata se lo studente riporta una votazione di almeno 18. Le commissioni di esame saranno nominate secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo e composte da almeno due membri.

**ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere**

La Conoscenza di una lingua straniera necessaria per accedere all'esame di laurea è verificata attraverso una prova di comprensione della lingua scritta (B1) da sostenersi presso il Centro Linguistico di Ateneo a cui compete la certificazione di tale conoscenza o da appositi certificati rilasciati dal Consiglio europeo (CE). Gli studenti in possesso di certificazioni attestanti la conoscenza di una lingua straniera possono chiedere al CdL il riconoscimento di tali esperienze al fine del conseguimento di 3 + 3 CFU. Il riconoscimento di tali certificazioni, come di quelle di laboratorio, è di competenza del Corso di Laurea. (v. anche ART. 8).

**ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini**

Per le attività di laboratorio e tirocinio previste tra le Altre Attività formative i CFU sono conseguiti attraverso una certificazione che non comporta votazione in trentesimi, anche nel caso in cui siano previste eventuali verifiche finali tecnico-pratiche. Oltre agli enti convenzionati con le Università, il CdL può riconoscere validi stages e tirocini conseguiti nella pratica dei singoli studenti nel settore della regia, della scenografia, del cinema, della musica (concerti, recitals, ecc.). Sono considerati validi anche viaggi di studio all'estero o in Italia promossi da singoli docenti, partecipazione a convegni, seminari, festival, rassegne, allestimenti di manifestazioni e spettacoli (teatrali, musicali, televisivi, radiofonici, cinematografici, compresi i documentari), ecc.

**ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU**

Gli studenti del Corso di Studi in DAMS che trascorrono un periodo di studio presso un istituto di istruzione superiore di uno dei paesi partecipanti al Programma 'Socrates/Erasmus – mobilità studenti' otterranno il riconoscimento parziale o totale degli eventuali esami superati e crediti acquisiti, previo assenso dei singoli docenti italiani titolari delle materie prescelte e del Consiglio di CdL. Sono considerati validi anche periodi di studio all'estero, presso Università e Istituzioni di Paesi non aderenti al programma Socrates/Erasmus, con riconoscimento (totale o parziale) degli eventuali esami superati e crediti acquisiti, previo assenso dei singoli docenti italiani titolari delle materie prescelte e del Consiglio di CdL. Agli studenti che hanno seguito corsi di studio Erasmus-Socrates saranno riconosciuti anche 3 CFU di conoscenza della lingua straniera (v. anche ART. 6)

**ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità**

Lo studente è tenuto alla frequenza dei corsi. Si considerano studenti frequentanti coloro che sono stati presenti ad almeno 3/4 delle ore complessive di ciascun corso. La frequenza è obbligatoria per le attività didattiche, laboratoriali e per i tirocini. Il Consiglio del Corso di laurea, sentita la commissione didattica istituita ai sensi degli Artt. 6 e 8 del R.D.A., individua ove necessario forme alternative di attività che consentano l'acquisizione dei crediti corrispondenti da parte degli studenti che non sono in grado di frequentare. Per alcuni insegnamenti, debitamente specificati, è prevista la propedeuticità.

**ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time**

Il corso di Laurea in DAMS prevede la possibilità di immatricolare studenti impegnati contestualmente in altre attività, i quali potranno essere chiamati a conseguire un minimo di CFU annui inferiore ai 60 previsti. Il Consiglio del Corso di laurea – qualora disponga delle risorse necessarie - può istituire per questi studenti forme di didattica differenziata oppure, sentita la commissione didattica istituita ai sensi degli Artt. 6 e 8 dell’R.D.A., individua forme alternative di attività che consentano agli studenti part-time, qualora non siano nelle condizioni di frequentare i corsi regolari, l’acquisizione dei CFU necessari per lo svolgimento della loro carriera e il conseguimento del relativo titolo di studio (vedi Art. 9).

**ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio**

Gli studenti devono presentare il piano di studio all'inizio del secondo anno di corso e comunque non oltre il 31 dicembre di ogni anno, come stabilito dalla Facoltà e come indicato nella Guida dello studente. Gli studenti degli anni successivi, che intendono apportare modifiche a piani di studio presentati in anni accademici precedenti, dovranno compilare entro la stessa data un nuovo piano di studi completo, in sostituzione di quello precedentemente approvato. Il piano di studio conterrà, sia nel caso di prima presentazione che di successive modifiche, l’elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli ancora da sostenere. Lo studente deve compilare direttamente il piano di studio on-line, sia nel caso di prima presentazione che di successiva modifica, alla pagina <http://stud.unifi.it:8080/>, nella sezione Immissione piani di studio. Lo studente inoltre è tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Laurea.

**ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo**

La prova finale può essere sostenuta solo fra le materie di base, caratterizzanti e/o affini. Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito 168 CFU nelle attività formative previste dal piano di studi. La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto dal candidato su un argomento concordato con un docente del Corso, in cui lo studente dia prova di aver acquisito adeguato corredo concettuale, metodologia e linguaggio della disciplina, capacità di rielaborare e organizzare il materiale necessario allo svolgimento dell’argomento proposto, proprietà di scrittura. Tale prova potrà eventualmente consistere anche nella frequenza di uno specifico seminario organizzato da un docente e nella redazione di un breve elaborato scritto assegnato dal docente stesso nell’ambito di quel seminario. La fisionomia e l’impegno della prova finale devono essere commisurati al numero di CFU effettivamente riconosciuti. L’elaborato viene esposto e discusso dallo studente di fronte ad una commissione costituita da un minimo di tre membri. Nell’attribuzione della votazione finale le commissioni terranno conto della carriera dello studente e si atterranno ai criteri di valutazione stabiliti e approvati dal Consiglio di Facoltà: la media degli studenti può essere incrementata sino ad un massimo di 3 punti, con l’aggiunta di 1 punto ulteriore nel caso che lo studente si laurei nei tempi previsti dal Corso di studi o al massimo entro l’anno successivo. La prova si considera superata se il candidato riporta una votazione di almeno 66 su un punteggio massimo di 110. Alla prova finale sono riservati n. 9 CFU. Alla prova di Conoscenza della lingua straniera 3 CFU.

**ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario**

I curricula di studenti provenienti per trasferimento da altro Ateneo o per passaggio da altra Facoltà o da altro Corso di laurea saranno valutati dalla Commissione didattica del Corso di laurea in DAMS, che sottoporrà alla delibera del Consiglio di Corso di laurea l'eventuale convalida di esami già sostenuti e dei CFU già acquisiti. Nel caso di trasferimenti e passaggi da Corsi di Laurea appartenenti alla Classe L 3 il Corso di Laurea riconosce almeno il 50% dei crediti già acquisiti. Nel caso di passaggio dai vecchi corsi ex DM 509 ai nuovi corsi ex DM 270 le conversioni saranno effettuate secondo indicazioni stabilite dal CdL. Nel caso di riconoscimento di titoli di studio acquisiti all'estero le equipollenze saranno stabilite e approvate di volta in volta dal Consiglio di Corso di Laurea. Oltre al Laboratorio informatico gli studenti possono acquisire 3 CFU di Abilità informatica messi a disposizione dall'Ateneo.

**ART. 14 Servizi di tutorato**

Il Consiglio di Corso di laurea, in accordo con la Commissione didattica, istituisce un servizio di tutorato volto a facilitare il recupero di eventuali carenze formative riscontrate nel test di accesso e a orientare e seguire gli studenti nel loro percorso di studi. Il Consiglio individua i docenti responsabili di tale servizio (i quali potranno avvalersi del supporto di risorse messe a disposizione dalla Facoltà di Lettere e Filosofia), nella misura di 1 docente ogni 30 studenti immatricolati, e stabilisce durata e modalità di svolgimento di tale servizio.

**ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte**

Le decisioni assunte dal Consiglio di Corso di laurea in DAMS sono registrate in specifici verbali i quali, una volta approvati, restano depositati presso la Segreteria dei Corsi di laurea. Il Corso di laurea in DAMS, utilizzando un apposito servizio offerto dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, prevede l'istituzione di un proprio sito, in cui tali verbali – ferme restando le garanzie previste dalla legge sulla privacy - saranno resi visibili e in cui sarà possibile reperire informazioni sul Corso stesso, documentazioni, programmi e altri tipi di aggiornamento.

**ART. 16 Valutazione della qualità'**

Il CdS, che nel 2011 ha ottenuto la Certificazione di qualità CRUI, ribadisce il proprio impegno formale a favore di una gestione per la qualità del CdS, nella piena consapevolezza che tali procedure orientino ed indirizzino il lavoro didattico della comunità scientifica dei docenti verso precisi e progressivi obiettivi di miglioramento del sistema organizzativo, dei processi di gestione didattica, al fine di agevolare e sostenere in ciascun studente l'apprendimento di conoscenze e competenze di qualità nello scenario europeo e internazionale. Il CdS a questo proposito assegna al Presidente e ai membri del Gruppo di autovalutazione la responsabilità dell'attuazione, monitoraggio e revisione del sistema di gestione della qualità. Il CdS si impegna, infine, a diffondere la cultura della qualità presso i docenti, gli studenti, le PI esterne, affidando ai membri del GAV tale opera di promozione nel Consiglio di CdS che vede presenti docenti e rappresentanti degli studenti e al Presidente del CdS nel Comitato di Indirizzo che comprende le PI esterne. Il Corso di laurea attiva pertanto misure per il miglioramento degli indici qualitativi relativi al conseguimento degli obiettivi formativi specifici, alla progressione della carriera e al gradimento degli studenti. Queste consistono: nel costante monitoraggio del rapporto tra studenti iscritti, studenti in corso e studenti laureati, a partire dai dati forniti dall'Ufficio statistiche di Ateneo; nell'istituzione di un apposito servizio di orientamento, per un'ampia e corretta informazione circa gli obiettivi del corso e i requisiti di accesso; nella valutazione e nella pubblicazione dei risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti sulla base delle procedure di Ateneo SISVALDIDAT. Di tale rilevazione si fa obbligo a tutti i docenti, per tutti gli insegnamenti attivati.

**ART. 17 Quadro delle attività formative****PERCORSO GEN - Percorso GENERICICO**

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Discipline linguistiche e letterarie	18		L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio)	B003469 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
			L-LIN/03 6 CFU (settore obbligatorio)	B003411 - LETTERATURA FRANCESE Anno Corso: 3	6
Discipline storiche	6		M-STO/02 6 CFU (settore obbligatorio)	B003613 - STORIA MODERNA Anno Corso: 1	6
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6		SPS/08 6 CFU (settore obbligatorio)	B008959 - TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA Anno Corso: 1	6
<b>Totale Base</b>	<b>30</b>				<b>30</b>

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6		M-FIL/04 6 CFU (settore obbligatorio)	B003393 - ESTETICA Anno Corso: 3	6
Discipline storico-artistiche	12		L-ART/03 12 CFU (settore obbligatorio)	B003609 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Anno Corso: 2	12
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72		L-ART/05 24 CFU (settore obbligatorio)	B003501 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO Anno Corso: 1	12
				B003522 - STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE Anno Corso: 2	6
				B003524 - STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO Anno Corso: 3	6
			L-ART/06 24 CFU (settore obbligatorio)	B003494 - STORIA DEL CINEMA Anno Corso: 1	12
				B020710 - STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE Anno Corso: 2	12

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

			L-ART/07 24 CFU (settore obbligatorio)	B002944 - DRAMMATURGIA MUSICALE Anno Corso: 3	6
				B003541 - STORIA DELLA MUSICA Anno Corso: 1	12
				B003558 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Anno Corso: 2	6
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>90</b>				<b>90</b>

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24		L-ART/05 6 CFU (settore obbligatorio)	B003529 - STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO Anno Corso: 2	6
			L-ART/08 6 CFU (settore obbligatorio)	B009899 - ETNOMUSICOLOGIA Anno Corso: 2	6
			L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	B003401 - FILOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 2	6
			L-LIN/13 6 CFU (settore obbligatorio)	B003478 - LETTERATURA TEDESCA Anno Corso: 2	6
<b>Totale Affine/Integrativa</b>	<b>24</b>				<b>24</b>

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				
<b>Totale A scelta dello studente</b>	<b>12</b>				

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	9			B006787 - PROVA FINALE DI LAUREA Anno Corso: 3 SSD: PROFIN S	9
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3			B006789 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA Anno Corso: 3 SSD: NN	3
<b>Totale Lingua/Prova Finale</b>	<b>12</b>				<b>12</b>

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Ulteriori conoscenze linguistiche	3			B006790 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE Anno Corso: 3 SSD: NN	3
Tirocini formativi e di orientamento	9			B019299 - LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE Anno Corso: 3 SSD: NN	6
				B008746 - LABORATORIO DI CINEMA PRIVATO Anno Corso: 3 SSD: NN	2

## DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

			B004591 - LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI Anno Corso: 3 SSD: NN	3
			B008087 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA E DI SERVIZI ON-LINE Anno Corso: 3 SSD: NN	1
			B006791 - TIROCINIO, ALTRE Anno Corso: 3 SSD: NN	9
				I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati
Totale Altro	12			24

<b>Totale CFU Minimi Percorso</b>	<b>180</b>
<b>Totale CFU AF</b>	<b>180</b>

**ART. 18 Piano degli studi****PERCORSO GEN - GENERICO****1° Anno (60)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
B003469 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Base / Discipline linguistiche e letterarie		LEZ:60			Orale
B003613 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Base / Discipline storiche		LEZ:30			Orale
B008959 - TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	6	SPS/08	Base / Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche		LEZ:30			Orale
B003494 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:60			Orale
B003501 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:60			Orale
B003541 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:60			Orale

**2° Anno (60)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
B003522 - STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/05	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:30			Orale
B003558 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:30			Orale
B020710 - STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	12	L-ART/06	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:60			Orale
B003609 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Caratterizzante / Discipline storico-artistiche		LEZ:60			Orale

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
B009899 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:30			Orale
B003401 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:30			Orale
B003478 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:30			Orale
B003529 - STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	6	L-ART/05	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:30			Orale

**3° Anno (60)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
B003411 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Base / Discipline linguistiche e letterarie		LEZ:30			Orale
B002944 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:30			Orale
B003393 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Caratterizzante / Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche		LEZ:30			Orale
B003524 - STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	Caratterizzante / Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche		LEZ:30			Orale
B006789 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	3	NN	Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		ALT:15			Orale
B006787 - PROVA FINALE DI LAUREA	9	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		PRF:0			Orale
B019299 - LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	6	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento		LEZ:30			Orale
B008746 - LABORATORIO DI CINEMA PRIVATO	2	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento		LAB:10			Orale
B004591 - LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	3	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento		LAB:15			Orale
B008087 - LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA E DI SERVIZI ON-LINE	1	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento		LEZ:5			Orale
B006791 - TIROCINIO, ALTRE	9	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento		LEZ:225			Orale
B006790 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	Altro / Ulteriori conoscenze linguistiche		ALT:0			Orale