

Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

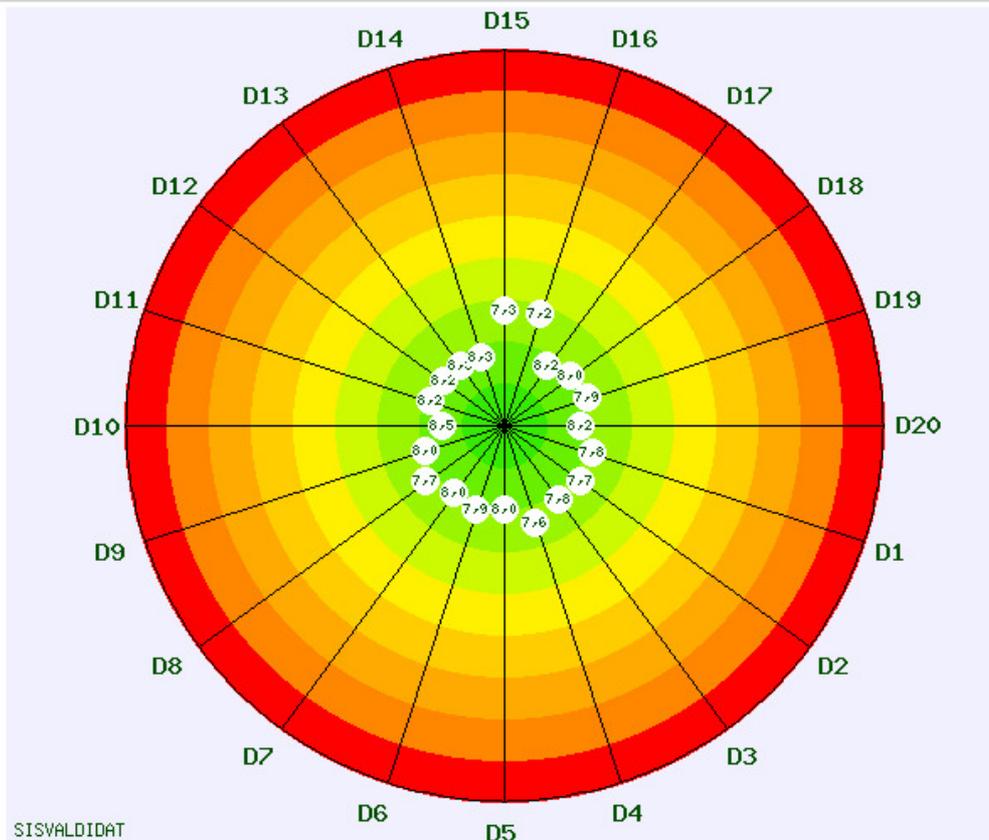
 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



2014/2015-Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



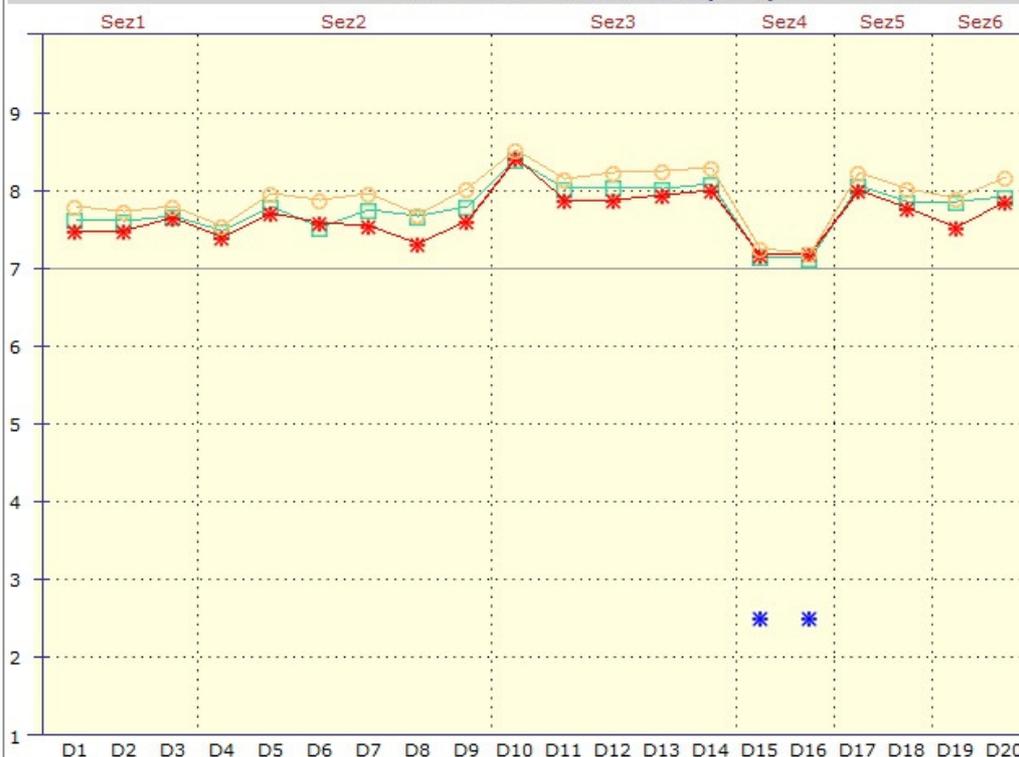
schede raccolte per il Corso di Studi = 804
di cui non compilate = 1

Descrizione domande	
D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni è congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attività di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze già acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 75% delle lezioni
 oltre il 75% delle lezioni
 non risponde
 Aggiorna

2014/2015 - Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



schede raccolte per il Corso di Studi = 804 schede raccolte per il Corso di Studi = 806 schede raccolte per Scuola = 40652
 di cui non compilate = 1 di cui non compilate = 112

Legenda

2014/2015
 2013/2014
 Scuola Studi Umanistici e della Formazione
 SQM>2
 Aggiorna

Descrizione sezioni	
Sez1	Organizzazione Corso di Studi
Sez2	Organizzazione Insegnamento
Sez3	Docente
Sez4	Aule ed attrezzature
Sez5	Soddisfazione
Sez6	Aspetti specifici del Corso di Studi

Descrizione domande	
D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



Tab. 1 - Quesiti: Statistiche descrittive

Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Quesito	a.a.2014/2015								Media a.a. precedente
	Risposte	P1	P2	Media	SQM	L1	L2	Media Scuola	
D1	800	5,75	94,25	7,80	1,569	7,69	7,91	7,65	7,50
D2	801	7,62	92,38	7,74	1,685	7,63	7,86	7,62	7,49
D3	671	7,45	92,55	7,80	1,796	7,66	7,93	7,68	7,66
D4	799	10,01	89,99	7,55	1,860	7,42	7,68	7,48	7,41
D5	801	5,87	94,13	7,96	1,703	7,85	8,08	7,81	7,72
D6	803	6,97	93,03	7,88	1,742	7,76	8,00	7,54	7,60
D7	803	5,98	94,02	7,98	1,669	7,86	8,09	7,77	7,55
D8	523	8,22	91,78	7,69	1,754	7,54	7,84	7,69	7,32
D9	801	6,87	93,13	8,04	1,784	7,91	8,16	7,81	7,61
D10	673	3,57	96,43	8,53	1,556	8,41	8,65	8,40	8,42
D11	672	5,95	94,05	8,15	1,767	8,02	8,29	8,03	7,89
D12	672	5,36	94,64	8,23	1,697	8,10	8,36	8,04	7,88
D13	786	5,09	94,91	8,25	1,683	8,14	8,37	8,03	7,94
D14	792	4,67	95,33	8,31	1,662	8,19	8,43	8,09	8,01
D15	765	16,73	83,27	7,26	2,051	7,11	7,40	7,15	7,17
D16	628	17,04	82,96	7,20	2,003	7,04	7,36	7,14	7,20
D17	803	5,11	94,89	8,24	1,779	8,12	8,37	8,07	8,02
D18	799	6,13	93,87	8,03	1,798	7,90	8,15	7,86	7,77
D19	803	6,97	93,03	7,91	1,669	7,79	8,03	7,86	7,53
D20	801	4,37	95,63	8,17	1,596	8,06	8,28	7,93	7,86

Legenda:

Risposte = Numero di risposte fornite per il corrispondente quesito

P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6

P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6

Media = Media aritmetica ottenuta applicando i punteggi sopra descritti

SQM = Scarto Quadratico Medio

L1 = Limite inferiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

L2 = Limite superiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

Posizione= Posizione occupata dalla valutazione media del quesito nella graduatoria di Scuola (su numero di Corsi di Studio valutati)

Sfondo delle celle grigio chiaro: valutazione insoddisfacente (maggiore o uguale a 6 ma inferiore a 7)

Sfondo delle celle grigio scuro: valutazione decisamente insoddisfacente (inferiore a 6)

Giudizi positivi per quesito (valori %)



Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni è congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attività di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze già acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente: distribuzione delle valutazioni per quesito

Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2014/2015 - Corso di laurea in **DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)** - 2014/2015

D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20

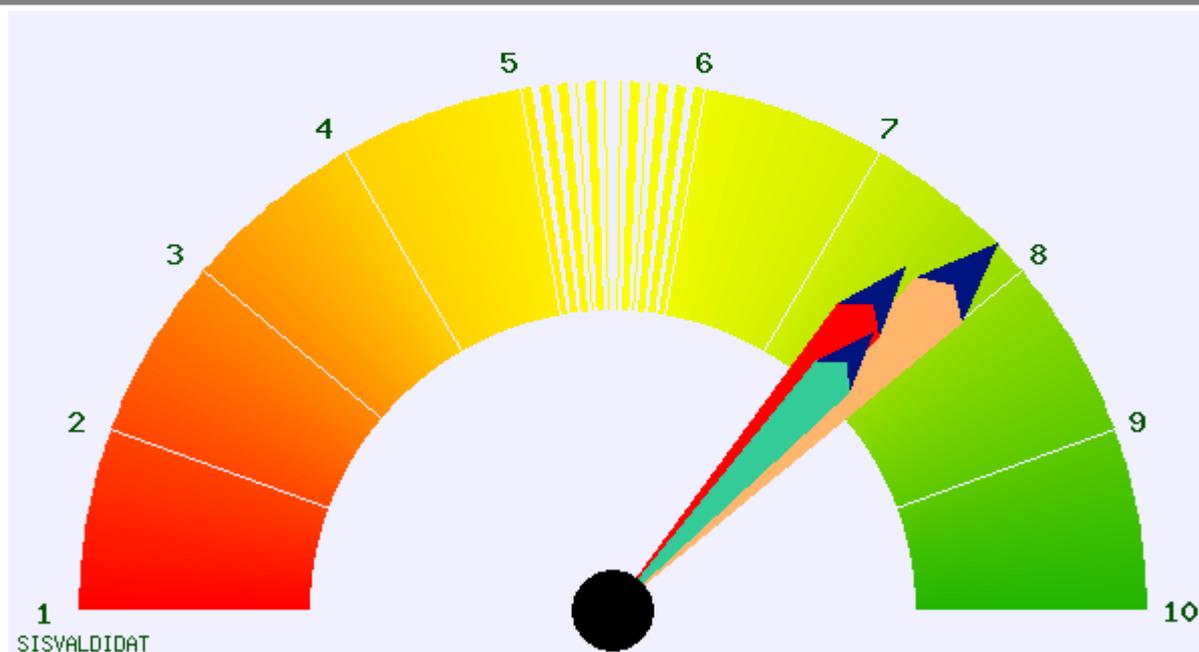
D1 - Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?

non frequentante meno del 25% delle lezioni 25% - 75% delle lezioni oltre il 75% delle lezioni non risponde

Aggiorna

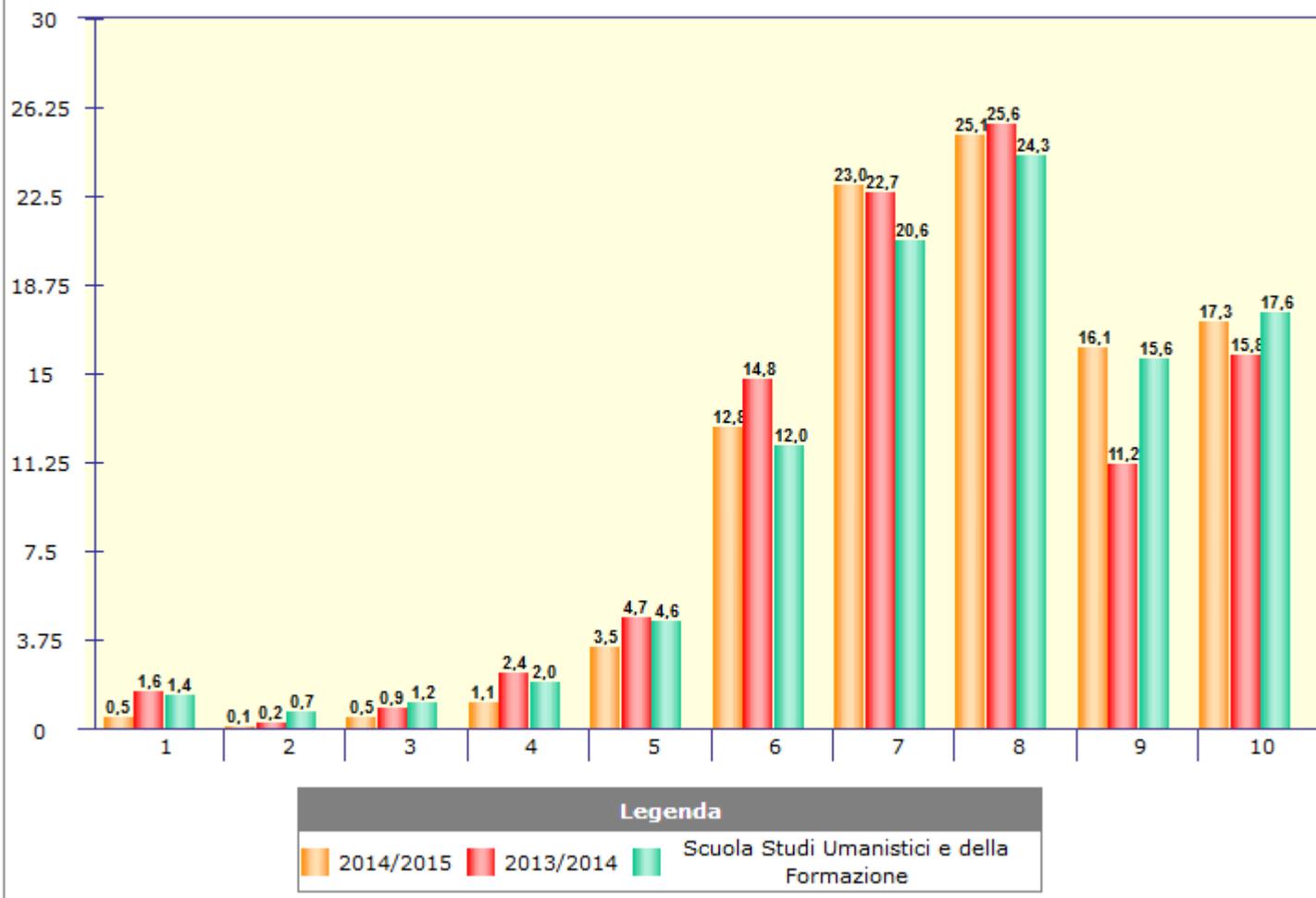


Valutazioni medie ottenute per il quesito selezionato



	Media 2014/2015:	7,80
	Media 2013/2014:	7,50
	Media Scuola Studi Umanistici e della Formazione:	7,65

Istogramma delle valutazioni ottenute (valori percentuali)



Valutazione della didattica - lato Studente

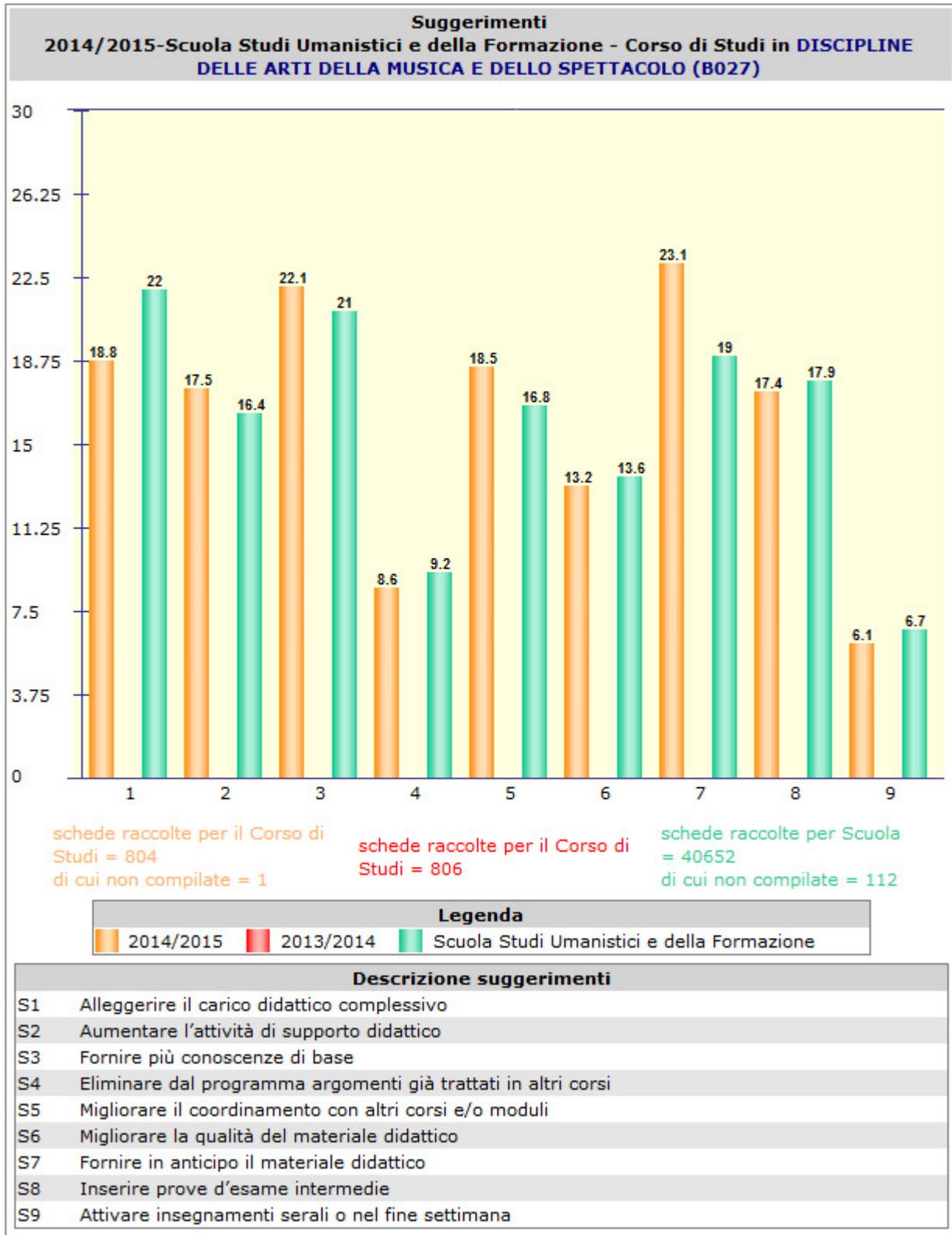
 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



Valutazione della didattica - lato Studente
 non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 75% delle lezioni
 oltre il 75% delle lezioni
 non risponde

 Ordina per
Tab. 2a - % giudizi positivi: riepilogo per domanda
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2014/2015 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Docente	Descrizione	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20	schede
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	93,5	97,8	93,5	100,0	88,2	95,6	100,0	100,0	95,7	100,0	95,5	95,7	97,8	95,7	100,0	46
Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	95,0	95,2	95,2	90,5	90,0	90,5	94,4	83,3	88,9	90,5	90,5	90,5	85,7	90,5	95,2	21
Bruschi Lucia	LETTERATURA TEDESCA	95,7	97,8	100,0	100,0	88,9	95,7	97,2	97,2	100,0	97,7	100,0	97,8	95,7	91,3	97,8	46
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	94,7	97,4	94,7	97,4	96,7	97,4	94,3	91,4	88,6	89,5	89,5	92,1	92,1	92,1	92,1	38
De Santis Mila D'OIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	77,3	93,9	97,0	98,5	93,0	97,0	98,3	100,0	98,3	98,5	98,5	97,0	95,5	91,0	97,0	67
Desideri Fabrizio	ESTETICA	56,3	87,5	68,8	93,8	100,0	80,0	92,3	92,3	92,3	93,8	87,5	87,5	81,3	75,0	87,5	16
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	95,8	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	95,8	100,0	24
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	89,7	98,7	100,0	100,0	93,0	98,7	100,0	98,4	98,4	100,0	100,0	98,7	98,7	98,7	98,7	80
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	100,0	88,6	94,3	97,1	95,5	88,6	100,0	93,1	93,1	94,1	94,1	94,3	94,1	94,3	97,1	35
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	7
Mazzoni Stefano	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	86,8	96,2	96,2	92,5	95,3	100,0	98,0	98,0	100,0	100,0	98,1	98,1	100,0	92,5	98,1	53
Molinari Carla	LETTERATURA ITALIANA	83,8	86,5	86,5	83,8	81,0	97,3	100,0	85,7	88,6	97,2	97,3	83,8	91,9	83,8	91,9	37
Montanari Elio	FILOLOGIA CLASSICA	95,9	93,9	98,0	98,0	100,0	95,9	97,6	97,6	97,6	97,8	95,7	95,9	95,9	95,9	93,9	49
ORSELLI CESARE	DRAMMATURGIA MUSICALE	84,6	96,2	96,2	96,2	91,7	84,6	100,0	95,7	95,7	96,2	96,2	92,3	92,3	96,2	96,2	26
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	93,1	94,8	96,6	98,3	100,0	96,6	100,0	98,2	100,0	100,0	100,0	98,3	98,3	94,8	98,3	58
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'+ARTE CONTEMPORANEA	87,8	87,8	82,9	68,3	75,0	75,6	76,5	75,8	72,7	75,0	77,5	92,7	80,0	82,9	87,5	41
Sodini Carla	STORIA MODERNA	95,3	90,6	84,7	89,4	81,6	88,2	93,9	86,4	90,9	88,0	91,7	90,6	87,1	96,5	92,9	85
Toschi Luca Bordini Carlo	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	50,0	90,0	60,0	80,0	-	70,0	71,4	100,0	100,0	80,0	100,0	100,0	90,0	90,0	100,0	10
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	93,7	95,3	92,2	93,8	95,6	92,2	98,1	94,3	94,3	93,8	95,2	96,9	96,8	95,3	95,2	64
Totale		90,0	94,1	93,0	94,0	91,8	93,1	96,4	94,0	94,6	94,9	95,3	94,9	93,9	93,0	95,6	804

Tab. 2b - Valori medi: riepilogo per domanda
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2014/2015 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Docente	Descrizione	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20	schede
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	7,35	8,43	7,91	8,26	8,00	8,07	8,96	9,39	9,04	8,55	8,45	8,30	8,26	7,93	8,30	46
Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	7,30	7,48	7,00	7,14	6,90	7,05	7,50	7,11	7,11	7,24	7,76	7,48	6,90	7,62	7,52	21
Bruschi Lucia	LETTERATURA TEDESCA	8,00	8,52	8,33	8,20	7,93	8,24	8,03	8,11	8,44	8,50	8,56	8,70	8,57	7,93	8,43	46
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	8,03	8,32	7,87	8,16	8,00	8,29	8,40	8,17	8,34	8,32	8,47	8,26	8,11	7,82	8,21	38
De Santis Mila D'OIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	6,80	7,94	8,06	8,12	7,42	8,36	8,74	8,33	8,48	8,48	8,52	8,40	8,03	7,52	8,16	67
Desideri Fabrizio	ESTETICA	5,81	7,50	6,25	7,00	7,43	6,27	7,54	6,92	6,62	7,50	6,94	6,69	6,69	6,75	6,75	16
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	8,54	8,79	8,88	8,88	8,87	8,67	9,08	9,17	9,29	9,09	9,13	9,13	9,25	8,83	9,13	24
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	7,38	8,40	8,44	8,47	7,74	8,72	9,00	8,63	8,70	8,85	8,82	8,91	8,41	8,48	8,61	80
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	8,26	7,60	7,80	8,14	7,77	7,89	8,86	7,83	8,03	7,91	8,06	8,20	8,15	7,94	8,20	35
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	8,14	8,86	8,43	8,57	8,71	8,43	9,14	9,14	9,14	8,86	8,86	9,00	9,14	8,71	8,71	7
Mazzoni Stefano	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	7,32	8,38	8,06	8,17	7,79	8,62	8,96	9,22	8,98	8,94	8,87	8,74	8,72	7,75	8,58	53
Molinari Carla	LETTERATURA ITALIANA	7,19	7,43	7,78	7,62	7,14	8,14	8,83	7,11	7,51	8,78	8,57	7,32	7,11	7,22	7,65	37
Montanari Elio	FILOLOGIA CLASSICA	8,08	7,84	8,47	8,53	8,31	8,20	8,78	8,39	8,32	8,43	8,38	8,29	8,12	8,69	8,04	49
ORSELLI CESARE	DRAMMATURGIA MUSICALE	6,85	7,69	7,81	7,69	6,50	7,19	8,43	7,83	7,83	7,65	7,69	7,73	7,46	8,00	8,08	26
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	7,95	8,26	8,16	8,29	7,98	8,40	8,78	8,49	8,76	8,54	8,60	8,52	8,66	7,90	8,43	58
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'+ARTE CONTEMPORANEA	7,54	7,15	7,17	6,29	6,78	6,95	7,12	6,91	6,39	6,68	7,08	8,34	7,05	6,90	7,60	41
Sodini Carla	STORIA MODERNA	7,86	7,42	7,27	7,53	7,43	7,65	8,32	7,44	7,76	7,81	7,86	7,39	7,34	8,05	7,76	85
Toschi Luca Bordini Carlo	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	5,90	7,80	5,80	7,50	-	6,40	6,71	9,43	8,86	7,50	8,50	8,30	8,10	7,90	8,30	10
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	7,57	7,80	7,84	8,03	7,64	7,94	8,40	7,85	8,00	7,91	8,02	8,30	8,10	7,98	8,25	64
Totale		7,55	7,96	7,88	7,98	7,69	8,04	8,53	8,15	8,23	8,25	8,31	8,24	8,03	7,91	8,17	804